

《三一教基础知识》编委会

一、编委会名誉主任

毛元林 林学军

二、编委会主任

朱金坤

三、编委会副主任

吴阮庭 黄金焕 林文舜 陈春发 林金清 林德福

四、编委会总编辑

卢国滨

五、参编人员

朱金坤	王建设	陈文樵	陈亚椿	陈国锦	林荣章
郑灿炉	杨志年	许良生	蔡春喜	张明诚	凌朝晖
黄秀英	林坤林	黄永享	陈玉树	陈明辉	陈明基
徐金本	陈建武	张梅鑫	温明耀	陈文玉	吴文灿
曾建俊	陈志强	陈金高	徐仁民	陈年彰	

六、编委会委员

李金灿	蔡瑞清	俞智红	蔡春喜	蔡玉满	郑灿炉
杨金鹏	林良春	朱春富	陈玉树	陈明辉	林存芳
陈国荣	杨志年	苏顺金	陈亚椿	曾海林	朱东平
林庆森	蔡元贵	蔡金榜	蔡桂水	蔡美华	林元华
林玉堂	许良生	陈宗林	黄秀英	郭天贵	张文新
吴文灿	陈文樵	陈秋烟	黄文清	陈瑞坤	朱亚英
温明耀	杨祖顺	陈年彰	黄国新	柳为革	柯明华
陈龙山	林国麟	李洪宗	黄建洪	吴正凡	詹东升
许英华	叶文忠	翁开富	郑云古		

莆田市三一教协会
二〇二一年七月十六日

序 言

林龙江所倡扬的三教合一的观念，以及在此基础之上形成了三一教，在中国民间宗教史上具有着深远的影响，而这种影响甚至延及今日。作为中国民间宗教的一种具体形式，三一教的发展过程及其现状，对于今日的中国民间宗教而言，有着非常大的启示意义。在目前我国面临社会转型的背景之下，以三一教为代表的一系列民间宗教信仰形式，在广阔的乡土社会中发挥着重要的意义和作用，这表明，这样的宗教信仰形式，对于广大民众来说，是有着非常重要的意义，包括社会整合功能、心理调适功能、教育功能、交往功能，以及协调人际关系的功能。民间的宗教信仰形式，作为社会行政管理形式的有效补充，在现实的社会背景中，发挥着积极的意义。其经久不衰的存在事实表明这样的一种形式，无论在精神层面，还是在社会现实层面，都对民众的具体生活产生了积极有效的影响。同时，宗教信仰，作为一种文化现象，承载的是历史的积淀和文化的遗产，在我们强调非物质文化遗产的今天，这样的一种价值和理念，理应有着其应有的地位和价值，应该在当代人的生活各个层面发挥其积极作用。

同时，我们也可以非常明显地看到，在社会转型的今天，在乡土社会日益受到经济转型冲击而逐渐城市化的背景下，民间宗教信仰本身就面临着非常大的挑战，比如信众的年龄老化、

整体文化素质不高、管理相对松散等等，如何在新的形势下，保留并积极发挥这些传统的信仰形式在乡土社会中的作用，这是当前非物质文化遗产保护所需要思忖的一个重点，更是乡土社会建设过程中切实需要解决的问题。三一教以协会管理的形式，在某种意义上来说，可以避免很多现实问题的产生，可以达到有效的整合传统文化资源的目的，自 2006 年以来莆田设置三一教协会的具体实践，取得了积极的成效，这对于其他民间信仰形式来说，也是一个可以值得借鉴的方式。

乡土社会是我们传统文化的根基，在今天，也是传统赖以传承的基础。如何有效地发挥传统文化资源在现代乡土社会中的积极意义，可以说，三一教的具体实践提供了一个比较可行的样本。在我们强调社会和谐发展，强调非物质文化遗产的今天，对于类似于三一教一般的民间信仰，也应当积极发挥其现实的作用，以真正有利乡土社会的繁荣和稳定。

到今天，三一教依旧在莆田地区有着非常重要的影响力，是一种鲜活的民间宗教，这是非常难能可贵的，也是一种非常重要的文化和思想资源，尤其是在我们强调弘扬和传承优秀传统文化的今天，我们更应该重视这种文化资源的当代价值。三一教在逐渐的走向历史的深处，而三一教所具有的意义和价值，则明显地融入了我们今天的日常生活，它是一种鲜活的民间宗教。

我跟三一教结缘，可以追溯到 20 多年前了。那个时候我还在复旦大学哲学系上学，说起来也很有意思，我们哲学系在 1986

年就曾经对莆田的三一教做过田野考察，这应该来说也是相当早的对三一教的关注。我现在依稀还记得，那是在大三的时候，王雷泉老师在讲授中国宗教的时候，提到了三一教，我当时就对这种宗教特别感兴趣。其实原因也很简单，那就是在中国传统当中，我们都讲三教合一，而把这三教融合为一种宗教，也着实是非常有趣的。更让我感到意外的是，它竟然在今天依旧存在。后来，我也读到了 1986 年的那份调查报告，这更加激发了我对三一教的兴趣。2000 年的暑假，是我第一次去莆田和仙游，也是我第一次跟三一教的亲密接触。坦率地说，当时的我也并没有把三一教当做一个重要的研究对象来看待，更多的只是一种了解的兴趣吧！当然，也可能是冥冥之中有一种力量，推着我去接触三一教、了解三一教，而在今后的将近十多年中，三一教成为了我研究的重点，这也是一种难得的缘分，现在回想起来也是非常的令人激动。从 2000 年到 2011 年，我几乎每年都会去莆田看看三一教的祠堂和书院，我也在 2017 年的时候在台湾走访了三一教的祠堂。每次走进三一教的祠堂，都会有一种特殊的感情和特别的收获。2011 年，我出版了《三一教研究》，这是我近十多年来对三一教研究的总结，不管别人觉得它的价值如何，它代表着我对于三一教的一份特殊的感情。

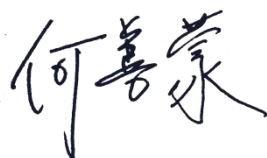
2005 年, 对于莆田三一教的发展来说, 是非常重要的一年。当年国家民宗局组织专家团队, 对莆田三一教进行了实地调研, 并且给三一教以积极的肯定和评价, 这对三一教的发展来说具有关键的意义。正是因为这个报告的肯定, 莆田市三一教协会

允许成立，这也就标志着三一教被正式认可，于是，2006年莆田市三一教协会成立，三一教进入了新的发展阶段。在莆田市三一教协会的积极筹划下，尤其是朱金坤同志担任会长以来，对于教内文献的整理、出版给与了高度的重视，《夏午真经》《林子九序心法选编》《林子本行实录》又都在宗教文化出版社正式出版，这不仅有助于教内对于林子思想的学习和领会，更有助于林龙江及其三一教思想的广泛传播，这是优秀传统文化传承和弘扬的积极表现。

以卢国滨同志为首的莆田市三一教协会编纂团队编写的这本《三一教基础知识》，从三一教的创立及其教义、林子的生平事迹和著述、三一教道脉的传承、三一教的奉祀和礼仪、三一教的制度和戒律、林子三教合一的宗教思想、三一教的心法及其特点、三一教的科仪以及三一教的圣迹等九个部分，以浅显易懂的语言，合乎事实的描述，来呈现三一教的基本教义制度以及历史，这是非常重要的一本关于三一教的普及读物，无论对于教内人士，还是对于社会对三一教感兴趣的人来说，都是不可多得的好书。相信，随着这本书的出版，三一教将会被越来越多的人喜欢和接受。

其实，无论是从学识，还是从影响力来说，我都是不能胜任这个序言的写作。因为无论是在教内，还是在学界，都有很多长者，比我更适合写这个序言。当然也可能是因为我真的和三一教，在冥冥之中有一种缘分，所以才能够接近并了解三一教。所以，也非常感谢朱金坤会长的盛情邀请，给了我一次重

新梳理三一教的机会，让我对三一教又有了更为浓厚的感情！
我也非常真诚的希望，在朱会长和莆田市三一教协会的诸位同仁的共同努力下，三一教有一个更为灿烂的明天。

A handwritten signature in black ink, reading '何善强' (He Shunqiang). The characters are written in a cursive, flowing style.

浙江大学哲学系教授、博士生导师

2021 年夏于杭 州

目 录

序 言.....	1
第一章 三一教的创立及其教义.....	1
第一节 三一教的创立.....	2
第二节 三一教的教义.....	4
1. 心身性命为要道.....	4
2. 三纲五常为至德.....	4
3. 士农工商为常业.....	5
第二章 林子的生平事迹和著述.....	7
第一节 林子的生平事迹.....	8
1. 家世显赫.....	8
2. 诞生灵异.....	8
3. 袖金济贫.....	9
4. 才思大发.....	10
5. 九鲤湖祈梦.....	10
6. 应试出意外.....	10
7. 结交小仙.....	11
8. 得遇明师.....	12
9. 收徒传道.....	13
10. 心法祛病.....	14
11. 抗倭赈民.....	16
12. 收尸埋骨.....	19

13. “正气”灵验.....	20
14. 以经书卜道运.....	21
15. 夜现《宝诰》.....	23
16. 张三丰授秘旨.....	23
17. 法与权俱得.....	24
18. 祈雨济世.....	24
19. 成圣示现.....	24
第二节 林子的著述.....	26
第三章 三一教道脉的传承.....	31
第一节 三友.....	32
1. 张三丰.....	32
2. 卓晚春.....	33
第二节 四配.....	35
1. 卢文辉.....	35
2. 林至敬.....	36
3. 朱逢时.....	36
4. 张洪都.....	37
第三节 三传.....	38
1. 卢文辉.....	38
2. 陈衷瑜.....	38
3. 董史.....	39
第四节 门贤.....	41
第五节 三一教的两次波折.....	49
第六节 清末民国三一教的复兴.....	51

1. 悟本堂.....	51
2. 函三堂.....	52
3. 中正阁.....	52
4. 夏午堂系列.....	55
第七节 三一教的传播.....	57
第八节 三一教的现状.....	59
第四章 三一教的奉祀和礼仪.....	63
第一节 三一教的奉祀.....	64
1. 三一教奉祀的圣像.....	64
2. 三一教的主要节日.....	65
第二节 三一教的礼仪.....	66
1. 进香.....	66
2. 跪拜.....	66
3. 供香花茶果.....	66
4. 入教仪式.....	66
5. 会道仪式.....	71
第五章 三一教的制度和戒律.....	76
第一节 堂祠制度.....	76
第二节 教职制度.....	79
第三节 教规戒律.....	82
1. 启章中的戒律.....	82
2. 经典中的训诫.....	82
3. 顺应社会的规章戒律.....	87
第六章 林子三教合一的宗教思想.....	90

第一节 道一教三.....	92
第二节 三教一致.....	94
1. 身心性命之学相同.....	94
2. 修道不断绝纲常相同.....	94
3. 立本、入门、极则之教相同.....	95
4. 以心为宗相同.....	96
第三节 非非三教.....	97
1. 非儒.....	98
2. 非道.....	99
3. 非释.....	99
第四节 三教合一.....	101
第五节 归儒宗孔.....	104
第六节 纲常四业.....	108
第七节 在世出世.....	113
第八节 即事即心.....	116
第九节 心镜指迷.....	119
第十节 元神实义.....	122
第十一节 真我无我.....	126
第十二节 道统中一.....	128
第七章 三一教的心法及其特点.....	130
第一节 三一教的心法.....	131
1. 孔门心法.....	131
2. 九序心法.....	132
第二节 修持九序心法的特点.....	140

1. 在世修炼.....	140
2. 德为道本.....	141
3. 破迷指真.....	142
4. 平常易行.....	143
第八章 三一教的科仪.....	144
第一节 三一教科仪的源流.....	145
第二节 庆赞道场例说.....	147
1. 排筵.....	147
2. 启建.....	148
3. 十供.....	158
4. 普济.....	164
5. 完科.....	172
第九章 三一教的圣迹.....	178
1. 东山祖祠.....	179
2. 林子陵墓.....	181
3. 卓午祠.....	182
4. 瑶岛祠.....	183
5. 岳秀祠.....	184
6. 太湖祠.....	185
7. 玉溪祠.....	187
8. 壶南祠.....	187
9. 尚阳书院.....	189
后 序	192

第一章 三一教的创立及其教义

第一节 三一教的创立

三一教的创立者是明代的哲学家、思想家林子。

林子（1517-1598），名讳兆恩，字懋勋，别号龙江，道号子谷子、心隐子，晚年证得圣果，自称为“混虚氏”、“无始氏”，福建莆田城内赤柱巷人。林子一生倡导三教合一，创立“三一教”，所以世人称他为“三教先生”、“林三教”、“三一教主”；又因为林子的道德与老子、孔子、庄子、曾子、孟子并列，所以世人也称他为“林子”；又因为林子阐明“夏”之义为大，为中，又值午运，是道统中一的大道，所以门人弟子又尊称他为“夏午尼氏”，与儒之仲尼、道之清尼、释之牟尼并列为四尼。

三一教，是三教合一之教，又称夏教；因为三一教归儒宗孔，所以民间又称之为“先生教”、“老师教”、“三教”。

林子三十岁时参加乡试，意外失利，于是他放弃科举，致力于心身性命之学，遍访三教之门，数年中，如痴如醉，凡是学道稍有成就的人，他都前往拜访，但是都没有得到儒道释的真传。后来得遇明师，明师直指此心是圣，授以真诀，于是大悟：教有三门，道只有一个而已，千圣只是一心。从此以后，林子开始倡明三教。直至1564年，林子著《心圣直指》，标志着三教合一学说已经成熟，遂创立三一教。此后，林子著《倡道大旨》《夏语》等经典，阐明三教合一大旨，弘扬三教合一，

教化天下万世。

林子创立三一教，主张“三教合一，归儒宗孔”，把儒道释三教都融入孔子之儒，完成了天下万世又一个大事业。何心隐（明代思想家，王阳明“心学”之泰州学派弟子）曾经对林子说：“昔儒道释三大教门，孔子老子释迦已做了，今只有三教合一乃第一等事业、第一大教门也。兹又属之先生，我即不能为三教弟子，愿为三教执鞭焉。”可见，三教合一是第一等事业，是教化天下万世的第一大教门。

林子最大的心愿是倡明三氏，儒道释三教都归于孔子之儒。希望世上的儒家者流，能够明白孔子，去掉口耳词章之学，皈依孔子之“儒”；希望世上的道家者流，能够理解老子，去掉那些荒唐迂怪之学，皈依老子之“道”；希望世上的佛家者流，能够知道释迦牟尼，去掉断灭枯槁之学，皈依释迦牟尼之“释”。儒道释三教都归于孔子之儒的中一大道。那么，天下的人就没有不同的道，天下也没有不同的民众，没有不同的门派纷争。人人都做好三纲五常，都从事士农工商，内无怨女，外无旷夫，太和元气就流行于宇宙间了。

第二节 三一教的教义

三一教的教义是：心身性命之要道，三纲五常之至德，士农工商之常业。

这三者是一个统一的整体，不可或缺。

1. 心身性命之要道

林子说：“性而心也，而一神之中炯；命而身也，而一气之周流。故圣人之学，尽性而至命也；贤人之学，存心以养性，修身以立命也。”（《林子三教正宗统论·心身性命图说》）林子又说：“中心也者，真心也。命由此立，性由此出。故混性命于中心者，中也，爻之中也。”（《林子三教正宗统论·心身性命图说》）圣人之学就是心身性命之学。性命统在中，中就是真心。

2. 三纲五常之至德

林子说：“乾以成男，坤以成女，男非女无以生，女非男无以成。夫妇之所以别也，父子之所以仁也，君臣之所以义也，人道之重，至于如此。今道释者流，飘然云外，其有夫妇之别乎？不有夫妇之别，其有父子之仁乎？不有父子之仁，其有君臣之义乎？不有夫妇，不有父子，不有君臣，此则人道之缺典也。”（《林子三教正宗统论·倡道大旨》）林子把夫妇之别，父子之仁，君臣之义，当作十分重要的人道。

五常，即仁、义、礼、智、信，是做人应该拥有的五种最

基本的品格和德行。这五常贯穿于中华伦理中，与五伦相对应。孟子说：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”父子有亲是仁，夫妇有别是智，长幼有序是礼，朋友有信是信，君臣有义是义。

林子认为三纲五常是极高的德行，有心身性命之学，就不能没有三纲五常之德。所以说，如果没有极高的德行，就不能成就极高的道。

3. 士农工商之常业。

林子主张在世修出世之心，反对遗弃纲常，不从事士农工商，空禅枯坐的道释者流。《林子三教正宗统论·立本入门极则之序》中说：“然君子之于道也，以理身理家理国理天下，以继往圣，以开来贤，此其所以有贵于道也。若仕者以为道而辄弃官，士者以为道而辄离学，农不易田，工不善事，商不懋迁，是率天下之人，而入于僻，仰不以事，俯不以育，荒唐枯槁则亦奚贵于道哉？夫道也者，文之而足以定太平，武之而足以戡祸乱，故为道者，不曰庙廊之上，皆可为也；是虽三军之中，亦皆可为也。”林子指明，学道不能放弃士农工商四业，不能逃离尘世，不能离开人群，否则，就是走上邪路，怎么能体现道的尊贵呢？

林子说：“能尽士农工商之常业，而周旋于人伦日用之间者，能得道也；不能尽士农工商之常业，而周旋于人伦日用之间者，且不可以为人，而况能得道乎？”（《夏午真经·度世正一经》）

林子强调，要修道必须做好三纲五常之常道，必须做好士

农工商之常业。内外双修，才能得道。三一教的教义至正、至大，垂教天下万世。

第二章 林子的生平事迹和著述

第一节 林子的生平事迹

林子的生平事迹记载在《林子本行实录》《林子年谱》等书中，十分详实，本书仅摘其要概述。

1. 家世显赫

林子一族是唐九牧长房端州刺史林苇公的后裔，端州刺史苇公第十九代传至儋州同知淇公，居住在莆田城内赤柱巷，淇公是林子的七世祖，明代洪武庚辰年进士，在辰溪当过县令，有惠政，生林完，号梅轩处士，梅轩生林耀，号迟庵，以贡生的身份担任清远县司训教职。迟庵生林琅，号槐庭处士，槐庭生林富，号省吾，是林子的祖父，林富是明代弘治十五年(1502)壬戌科进士，初授大理寺评事，后官至兵部右侍郎兼都察院右佥都御史，总管两广，因为德行高尚而有威望。退休后，在东山修建房舍，自号“东山樵叟”。林富生有六个儿子，长子万仞，字养浩，是林子的父亲，恩荫太学，推辞不做官，侍奉父亲极其孝顺，喜欢接济有急难的人，娶知州李孚先的女儿为妻，她慈爱、和蔼、端庄、静淑，生有三个儿子，长子兆金，字懋南，号鹤山，嘉靖二十九年（1550）庚戌科进士，任南京户部主事。第三子兆居，字懋协，号壶山，补郡弟子员。林子是中子。

2. 诞生灵异

林子的诞生出现了灵异的现象。

起初，林子的生母李氏梦一轮明月飞入帐中，就怀孕了。

明正德十二年岁次丁丑（1517年）七月十六日寅时，人们看见林富的司马府第李氏所居住的房屋上祥光映照，异香袭人，这时候，三一教主夏午尼氏林子诞生了。

到了1518年，林子抓周，只抓起一面镜子。镜子象征心。后来，林子著《心镜指迷》，在卷首说：“惟此一镜，亦云小矣。物物皆备，何广大也！纤悉不遗，何精微也！又况此心之广大精微者乎？特患不能致之尽之，而有以尘之尔。”又说：

“又况吾心之镜，非形非物，非大非小，非方非圆，非内非外，非有边旁，非有上下，不可以广大而拟议之也，不可以深远而测量之也。然是镜也，仲尼得之于周公，周公得之于文王，文王得之于伏羲神农黄帝尧舜，伏羲神农黄帝尧舜得之于天皇氏、地皇氏、人皇氏，天皇氏、地皇氏、人皇氏得之于盘古氏，盘古氏得之于自然。”

林子抓周只举起一镜，兆机于得此心镜，这难道是偶然的事吗？

此后，还发生一件奇事。1520年，王阳明先生拜访林子的祖父，林富让林子拜见王阳明。王阳明先生对林富说：“这小孩丰姿卓异，大概不是科第中人，他将来的福量，远远超过您啊！”王阳明先生确实有先见之明，令人叹服。

3. 袖金济贫

林子十三岁时，常常出门，袖中都藏着银子，把银子赠送给贫穷人。林子的母亲误认为他乱花钱，就追问他。林子回答说：“吾家世富贵矣，天道恶盈，胡不以吾之有余者，补人之

不足乎？”他母亲听完非常器重他。

林子天性仁慈，乐善好施，而且深知天之道是损有余而补不足。林子天性之善之美，在以后的抗倭、济困、收尸、埋骨中表现得尤为突出。

4. 才思大发

林子六岁开始进私塾读书，常常读几行文字，要重复几十遍才能认识。林子的祖父认为他的才华与相貌不相称，可是观察他平时居家的行为与一般小孩不同，有时林子看到有人褻侮神像，总是挺身而出，呵责阻止。

到了十六岁，林子文窍才开始通达，下笔如有神，撰写《博士家言》，词锋光彩四溢，林子的祖父又感到他的才华非常奇异。

5. 九鲤湖祈梦

1540 年秋，林子游览九鲤湖，梦见何真人对他说：“麒麟其事业，当代其文章。”

后来，何心隐先生曾对人说：“林子的文章，我朝第一，即使是王阳明等人，也都不能达到他的水平。”

6. 应试出意外

1546 年，林子服父丧期满参加乡试。当时，有个同族的人代他到九鲤湖祈梦，梦盆中有三骰子，掷个“一”“四”“四”，独“一”旋转不住。真人说：“圣人无为而完成教化。”圆点就是“一”；四四，就是八闽第一；无为自然成其造化，天下第一。当时林子在学校里很有点声誉，如经、义、论、表、传、赋、书、辞，都是文质兼备，超越了秦汉文学家的水平，督学

田汝成、节度推官章槩都曾经赞赏他的文章，当时就有《林生文略传》刊行。八月在省会参加乡试，第一场考试林子就感觉头部胀大，汗出淋漓，三场考试，他的头巾换了三次。人们都以为林子能得中解元，不久放榜，他榜上无名。考试出现意外，似乎杳杳冥冥之中有神明予以安排。

林子因此决定放弃科举，致力于心身性命之学，到处求教儒道释之道。几年间，如痴如醉，如颠如狂，凡是学道稍有成就的人，他总是前往拜访，并送上丰厚的礼物，求道之心十分恳切。

7. 结交小仙

1548年，莆田南渚林这个地方，有一位异人卓晚春，原是醴泉柳营（今东庄镇下营边村）人，随姑母到南渚林，小小年纪被称为“神算”，没有读书，却能作诗，又善于写草书，自号“上阳子”“无山子”，人们都称他“小仙”。卓小仙望见瑞气就到林子家，林子恰巧外出，小仙对林子母亲李氏说：“你家瑞气绕屋，一定有奇异的事情发生。”林子母亲说：“我儿子能够登第取得功名吗？”小仙答：“这不足为奇。”林子母亲又问：“我儿媳妇能生下贵子吗？”小仙答：“这也不足为奇。”又问：“那么什么事才是奇异的呢？”小仙答：“这一定是有人得道了，所以才像这样瑞气腾腾。”林子母亲说：“难道是我二儿子，辞去科举课业，能够得道吗？”小仙于是问林子去哪里，林子母亲说：“今日恰巧出外，你等候他吧。”过了一会儿，林子归来，小仙一见，拉着林子的手大笑。后来，林子向小仙询问之前所梦到的“一”“四”“四”之类的梦境，

小仙说：“这是何真人在诱导引进你啊。‘一’‘四’‘四’，而唯独‘一’旋转不停，是指九转还丹。你以后应当自会明白的。”林子听了他的话豁然开朗。小仙又问：“你是学道的，道书里说：‘夜来铁汉细思量，长生不死由人做’，这怎么解释呢？”林子说：“这没什么难解的，只是说学道在于个人努力。”小仙说：“大概不是，夜来铁汉细思量，长生不死难道是由人做到的吗？必须是先人世代做善事，累积阴德，所以才能一人成道。你家自先代以来，行善有七代了，你又弃名学道，广做善事，累积阴德，哪会不得道呢？”从此两人友善往来，有时欢快畅饮，有时边走边歌，人们称他们“卓狂林颠”。林子曾作诗一首自我解嘲说：“飘飘云外一闲人，释服道鞋又儒巾，沿街呼我为颠子，颠字原来两个真。”后来有《寤言录》二集传世，都是古人所未曾说过的。小仙所说的话，人们多不明白什么意思，唯有林子能明白。人们有时问小仙祸福，他也是隐约其词。如果问他修真要诀，就默不作声，林子问他为什么这样，小仙回答说：“没有玉帝的命令，岂敢妄自传道呢？”修真的功夫始终不肯轻易泄露。莆田倭寇之乱平定后，小仙就向林子告辞，不知他最终去哪里。

8. 得遇明师

林子专心致志探究心身性命之学，遍访儒道释三门中稍有成就的人，都无所得。后来，幸遇明师，得到明师传授大道微旨，获得真诀，从此以后，林子开始倡明三教。

林子在《心圣直指》中说：“……忧愁愤闷，殆若穷人之无所归焉，而兆恩求道之心，至此亦云勤矣！岂意天不爱道，

而鉴我一点不退真心，不十年间，幸遇明师，怜我而教我也。直指此心是圣，而所以与兆恩言者，一皆四书五经，曰：‘由孔孟以来，而此书乃为疏释所晦，而不明至于今矣！’若夫艮背行庭微旨，尤且谆谆为兆恩言之。及别，乃复谓兆恩曰：‘汝布衣也，不有以小试之，其孰从而信之？’兆恩曰：‘何以试之，而使人信之？’师曰：‘试之以病，病已而人信之。’‘然则何以已人之病乎？’师曰：‘汝少小时，岂不诵体胖晬面之书乎？体胖由于心广，晬面本于根心。况《易》之黄中也，而条理之窍妙，足以宣畅四肢者乎？汝亦惟持其志而无暴其气焉已也。’兆恩曰：‘请问其方？’师曰：‘医者意也，而方固在汝之心矣。’于是乃著《心圣直指》，分作艮背行庭心法二，及虚空本体三章如左。虽曰显泄殆尽，然亦其可得而言也。至于次第工夫，微词奥旨，则亦有不可得而言者。”

明师的教导有五点：（1）直接指明心就是圣。（2）道就在四书五经中，并指出从孔孟以后，这些书被疏释遮蔽得昏暗不明，经旨不显明直到今天了。（3）特别强调艮背心法和行庭心法的微妙之旨。（4）用心法治病，病治好了，人家才会相信你所弘扬的道。（5）医就是意，药方本来就在你的心中。这五点教导，对林子的影响很大，为林子的三教合一奠定了坚实的基础，也为林子的传道指明了有效的途径。

9. 收徒传道

1551年，林子虽然倡明三教，但还没有收徒。黄州平时和林子友善，经常仔细观察他的言行，心悦诚服，于是奉上拜师礼长跪不起，真诚地希望成为林子的弟子，接受他的教诲。林

子看他心意恳切，开始把心法传授给他，而黄大本、萧应麟、黄崧、林兆居、郑泳、黄阳、黄辉阳等，也相继拜林子为师。

到 1553 年，当时林子的教义，还没被人们深信，所以，凡是前来拜师求教的，林子一定要考察他平时的行为，又必须有人介绍，求教的人要往返多次，然后林子才收他为弟子。

1567 年，林子到建阳城外的岳山庵，有一个万云阳道人，倡导人们日夜空坐，林子说：“静不在坐，坐岂能静？心一无他，是为主敬。”云阳道人大为懊悔，跟林子到城中光孝寺受业。

1569 年，二月，林子想要前往武当山，没去成，于是逗留在江西万年县城，当时路途中捧着拜师礼前来瞻拜的人如同云集，道路拥堵不能通行。弟子洪文谊、洪嘉善带着二百多两银子，想给林子建座书院，用来讲明心性和批评三教者流的错误，倡明归儒宗孔，来继承先哲的道德学问，以此教化天下万世的人心。林子说：“我之教尚未深信于人，俟既信，建之未晚也。”两人反复地请求林子，可是林子坚决推辞。

到了 1570 年，林子的名声远播四方。当时有人以三教为名，在南京谋利，林子把这当作羞耻的事。于是去南京，路过丹云，凡大夫、士、平民及官方寺院，平时听闻林子名声的，都在路旁焚香跪拜，等到了南京，居住在朝天宫西山道院，拜谒的人很多，又住到城外普惠寺，拜谒的人更多。

从此以后，拜林子为师的弟子日益增多。

10. 心法祛病

1551 年，林子开始收黄州等人为弟子，尝试用艮背心法的

微妙作为祛病的方法，他对黄州等人说：“这种随顺世俗来获得人心的做法是临时的机变而已，大道湮没很久了，圣学难以显明，如果不先用心法的一部分，让那些贫穷且病重的人和那些吃药不见效的人来稍微尝试一下，就把孔老释迦的心性之学，突然告诉他们，那么谁能相信呢？所以不得已借心法祛病来引导他们，使他们知道病可以用心法来治愈，才能相信道可以用心法来达到。然而心法之所以能治愈人们的病，是因为人的病痛，都源自于心，心病就会身病，心没有病那么身体也不会生病；其次又在于气，气不顺就会生病，气顺就不会生病，所以祛病的方法，在于持守心志，不要损害自己的气而已。要从本原上下工夫，不能从外面来消损自己，假如忠实地信仰心法，努力地实行，自然能不用药就会治愈许多病了。”黄州有个女儿眼睛有病，林子把心法传授给她，她修持了心法，眼睛就复明了。乡都宪刘勋也有眼疾，看了许多医生都无效，他通过黄州引荐请求拜见林子，林子看他心意诚恳，就把心法传授给他，刘勋的眼睛也复明了。从此人们一听到传闻就纷纷皈依投拜，无不是有病而来，病随即除去，持守心法效验如神，这种起死回生、扶危济难的效果，都是如影随形、如响随声那样迅速。

林子还规定《治病迂见》几十条，只传给有志于学道的人、有志于立功的人，规矩很严格，才不会日后被谋利的人、心术不正的人妄自拿来作为借口。林子教人受持心法来祛病，只要求做到心诚，就足够了。如果一边持守心法，一边还想用别的方法一起治疗，那么心一定不诚了。既然心不诚，又怎么能心量广大、怎么能心志坚定呢？既然不能心广志坚，身体一定不

会安详、面容一定不会有光泽，到这个地步却说没有看到效验，就是很困惑了。因为心是一身的统帅，有的人心受到惊吓脸上就会青，有的人心中有愧疚脸上就会红，这就可以大略看到心的这种作用了。又有人说：“医生认为饮酒吃肉是病人的第一条禁忌。”林子却认为酒能行血、肉能生血，不必禁忌，只要勤于持守心法就可以了。如果心里一边想持守心法，又一边想服药，就是心不专一，病怎么能治好呢？

1564年秋，林子在福州，主管军事的长官戚继光勉强支撑着病体来拜谒林子，一听林子的指点，豁然开颜欢笑，感叹说：“亲身受到先生教益，不知不觉病痛已离开身体了！”于是军事上稍有空闲，就来拜访求道，也一定是座谈一整天才离开。

1572年，夏四月，林子前往樵阳，盛子祥、李昌隆、李儒林等人最先受业，拜谒的人如云集；至于贫穷生病、残废的人，有的拄着拐杖过来，有的匍匐着爬过来，林子说：“是皆吾兄弟之颠连无告者。”就把心法告诉给每个人，他们无不欢欣叩首，各自庆幸能够活下来。住了一个多月，林子要回莆田，大家挽留他却不能如愿，于是人人塑林子像来奉祀他。

1578年，夏五月，林子到新安，有一个富家子生病，他的母亲寡居，因为不能获得亲见林子，就竖起木条架成棚亭，遥望林子的住屋跪拜，儿子的病就痊愈了。当时前来投拜的人有几千人。

自古至今，只要能专心修持九序心法，许多疾病就能不药自愈，九序心法确实是利生的妙药。

11. 抗倭賑民

林子除倡导三教合一，收徒传道之外，将大量的精力和物力用于协助官方抗击倭寇与赈民救灾。

倭寇是明代侵扰我国东南沿海数省的日本海盗，嘉靖后期，最为猖獗，莆田、仙游、福清一带深受其害。倭寇烧杀抢掠，死者相枕，惨不忍睹。根据《林子本行实录》记载，林子几乎每年都参与抗倭救灾。

1555年，十二月，倭寇迫近莆田城，防守的军务很紧急，当时正值严冬，晚上又多下雨，守城的人忍受不了雨寒。林子常派人携带酒粥钱米送给守城人，鼓舞士气，保护了莆田城池和百姓。

1556年，当时瘟疫盛行，人多染病死去，林子开始卖田做棺材来施舍，从这一年开始这样的施舍成为常态。

1558年，夏四月，几千倭寇围攻福清，倭寇乘胜迫近莆田城下，当时太平的时间长了，老百姓不知道军务，倭寇突然到来，莆田成了危城，正好广东兵在莆田，林子于是与各位缙绅商量和广东兵签订契约，能够击退倭寇就给一千两银子。广东兵欣然答应，他们缒下城墙，渡河奋力抗击，倭寇惊骇而退，于是索取酬劳。林子按自己应出的部分给予一百两银子，其他缙绅因广东兵到处掠夺，没有兑现赏金，广东兵发怒了，把林子抓到演武场，示众并鞭打他，强迫林子带领他们到各个违约的缙绅家里索取酬金。林子神色不变，从容地对他们说：“过去与你们许下一千两银子的盟约，目的是图求保住这座城池。现在倭寇已经退去，你们再肆意地到处掠夺，这是在扰乱社会，怎么可以呢？我宁死也不忍心做这样的事。”各位缙绅听林子

这么说，很感激林子所说的话，于是凑齐了所需酬金兑现给广东兵，广东兵才放林子回家。林子全身肿痛，在卧床期间，照常咏歌。督学胡庭兰亲自拜访林子，听到他的歌声，好像是钟磬之声，更加地感叹佩服，说：“这是真道人啊！不是看破生死关头的人能像这样吗？”事情平定后，乡里人归功于林子，人们一起架设色彩鲜艳的帐幕，上面张贴“一券全城”，按院樊献科赠给林子一块“尚义”匾额。

1560年，当时城外倭寇猖獗，躲避倭寇的人纷纷躲在城中和寺观里，不知有多少人，都是就地睡觉，再加上饥饿，非常困苦，林子经常备好钱米和草席施舍给他们，贫穷和患病的人都很感激他。

1562年，八月，林子著《防倭管见》，取胜的谋略很多，文中说：“滨海以至城邑乡人，各自团练，首尾救应。则无地非城池，无人非军兵矣……”可见，《防倭管见》含有人民战争的思想，全民皆兵抗倭，是上上之策，可是当时官方和缙绅不听从林子的建议，以致城破，万民涂炭。

九月十三日夜，戚继光率主力部队，乘着月色悄悄出城，经洋埕、清江，到了西洪村停止前进。这时，林子的亲传弟子张洪都（四配之一）住在西洪村，张洪都同几位村民主动向戚家军报告倭寇的动向，并当向导，分两路进兵。一路由西洪至林墩，中间有一座小桥，倭寇死守小桥，由于路径狭窄，戚家军无回旋余地，先锋战死90多人。这时，张谏的军队已冲过宁海桥南进，敌寇前后受挫，败退。血战了两个小时，斩倭寇2023人，救出被掳的村民2114人。部分残敌窜入窑兜村的空窑中，

军民配合，用火攻，把倭寇烧死在窑中。

九月十四日中午，戚继光率兵凯旋入城，林子同城中缙绅，已在熙宁桥上迎候王师。

十月，林子倡建林墩戚继光纪念祠，并带头捐田 30 亩，作为建祠经费。到 1593 年，林子又捐田 20 亩，作为香火田，供春秋两祭。

林子和他的弟子抗倭的壮举，充分体现了他爱国的情怀，他扶危济困，充分体现了他爱民的慈悲。他爱国爱民的伟大精神，一直受到万民的赞颂。

12. 收尸埋骨

1561 年，冬天，倭寇逼近莆田城，同时又发生瘟疫，死者相互堆叠，棺材很难全部施舍。林子作收尸歌：“与汝形骸一气分，数声木铎不堪闻。风幡挥泪缘何事，与汝形骸一气分。”并派黄仕钦、林兆居、吴三乐等七十多人，在城内外值日做工，抬尸体，分别男女，然后依礼埋葬在太平山的，有两千二十多具。

1562 年，春正月，林子用礼物聘请北京僧无闻、漳州僧静圜、平海僧净圆等十多人，在莆田城内外收尸，火化后埋葬，并写悼文祭奠死者，尸体大概有五千多具，郡守陈瑞龙也捐钱米来赞助林子，又再表扬他。

五月，尸骸暴露在南北洋上的还很多，林子又派僧云章、道士何州等十多人收尸埋葬，大约有四千多具。

1563 年，倭寇已经退去，林子对弟子刘献策等人说：“莆田城果然沦陷了，你们能不忘同胞一体的夙心，而掩埋那些遗

骸吗？”于是林子卖掉田产筹得经费，派刘献策和僧法从等十八人，在莆田城内外收尸，堆积木柴火化，埋葬在南北河尾二山，约有四千多具。又掩埋散落下的白骨一百多担，并作《寇退收尸歌》：“与汝形骸一气分，满城鬼哭不堪闻。风幡挥泪缘何事，与汝形骸一气分。”

三月，林子再用卖田的钱，派朱禹雍、文命等九个人，住在崎头收尸，堆积木柴火化，又写悼文来祭奠死者，埋葬在城外山上的，共有八百多具尸体，又收拾散落下的白骨无数。

1564年，春天，林子派许梦笔、吴梦龙、僧明珪等十人，前往仙游城收尸，约有八百多具。先前倭寇逼近仙游城，戚继光剿灭了他们，尸体堆积遍野，于是林子派门徒收尸，不久又顺从大家的请求，为莆仙等地方超度游魂、洒清道路，所以活着的人不会因为疫情而染病，死者的灵魂又得以安宁。林子扭转乾坤、创造化育之功，难道不伟大吗？

四年中，林子恩施棺木大约一千三百多副；按照相关礼节帮助埋葬的，共计有三百四十具灵柩。林子又卖田产筹钱，派门徒和僧人、道士收尸埋骨和积薪火化的有二万多具。林子泽及尸骨的善举，积无量的阴功，一直得到人们的赞扬。

13. “正气”灵验

1562年，三月，莆田城中疫情很严重，鬼魂常多出没，晚上遇见林子正歌咏登东山，就成群快速地避开林子，说：“三教先生来了。”从此染病的人都向林子求救，林子只写道：“道高龙虎伏，德重鬼神钦。”染病的人都不用吃药就能恢复健康，林子从这个时候开始给大家写“正气”。到了六十四岁后再写：

“吾志在三教，此心满六虚。”书写用“无始氏”落款，凡是遇上邪魔鬼怪、急难风波的险境，信奉的人无不得到很明显的应验，有见识的人都珍惜它。

九月，有一个称是神的童子，锣鼓喧哗，全城百姓都信奉他，认为他能把持人们祸福生死的权力。林子说：“莆田城大概要破亡了吧？要兴旺就要听人的话，要破亡就会听神的话，现在不筹集钱物，让智者来谋划、勇者来指挥作战，反而是谄媚邪神来祈福求利，不是很昏惑吗？”于是在门板上大书：“有三教先生之正气在，则凡有不正之气，都即时销铄了。”童子一见，就仓皇逃走。

1591年，林子的堂弟兆珂赴任乘船时，忽遇怪风，船几乎将要覆没，船中有一个新安人，曾拜林子为师，把佩带的“正气”一卷轴挂出来，当空礼拜，船于是安然无恙，兆珂这时才知道林子的法力不可思议，回家后就通览三教各书。

三一教主具有不可思议的法力，他所书的“正气”很灵验，能祛邪，能消灾，能治病，能保平安等，所以一直沿用至今，许多三一教堂祠书院使用“正气”印，把“正气”印在条形的黄纸上，无偿赐给诚心来求的人。四百多年来，莆仙等地的百姓都很信仰“正气”。

14. 以经书卜道运

1563年，春二月，林子命人刊刻《三教会编》。先前林子弟林兆诰择选摘录《三教会篇》，专心抄录一副本收藏起来。过几天，莆田城沦陷，兆诰用绳子把这集子绑在左肘上，用右手搀扶母亲一路辗转，虽九死一生而不离不弃，当已经脱离危

险时，林子高兴地说：“我曾用这文集占卜我道的兴衰更替，现在已经带出城了，这是天意，我道终究可以大明于天下万世。”于是卖掉田产，命人刊刻这部经书。

卢文辉夫子曾经说：我的老师林子出生在孔子之后二千多年，慨叹儒道释的失传，那些自称为儒、为道、为释的人，各自执着他们末流的偏见，在世上争鸣。他们讲究训诂，却忽视了心性；耽误在空禅枯坐上，却放弃了纲常；他们哪里知道孔子、老子、释迦的教，原来并不是这样的。于是，林子以自性的独自觉悟，阐明归儒宗孔的意旨，著了《三教会编》。上自盘古，直到唐、虞、夏、商、周，再到汉、唐、宋、元，会集了三氏的历史记载，综合其重要的内容，会编在一起，其中加上判定的断语，直指三教者流的错误，倡导共同尊崇孔子之儒的真道。这很像孔子的家法，可以剖明是与非，可以断定正与邪。因此，可以说《三教会编》是三教的信史，也可以说《三教会编》是林子的《春秋》。

卢夫子还说：我的老师林子，他的心镜不染尘垢，本体虚无能包涵万象，所以能用心镜鉴别千古。他著《三教会编》，其实是用来订正古人道术的纯粹和驳杂，把真是真非寄托在一字一句之中，使以后的学者不会被似是而非的现象迷惑，不会被似是而异的说法迷误。那么，考古辨今，就明白得好像看自己的手掌一样；去邪从正，就明显得好像两眉对列一样。用《三教会编》可以扶起世上的教化，使人心向善。用《三教会编》可以维持壮大辅佐孔子之儒的精神，去掉支离决裂的弊端，挽救道释者流的荒唐枯槁，归到孔子之儒的纲常中；挽救儒门者

流的偏于训诂，归到孔子之儒的心性中。林子度世度人的功德，即使泰山也难以与他比高，即使东海也难以与他比深！

《三教会编》传于天下万世，就是林子之道传于天下万世，必定生生不息。

15. 夜现《宝诰》

1578年，九月，林子钱塘江的船上过夜，看见一尊头陀放出五色大毫光，从虚空降下，弥勒佛现身，说：“我是开天都统，行法大师，无始以来，一人而已，释迦与我比肩，诸极在我下方，我今现补释迦佛位，龙华三会，普度人天。”后来，这段话称为《宝诰》。

三一教嫡传弟子卢文辉把《宝诰》收在《本体经》中，门人日夜必诵《本体经》。特别在奉请三一教的神明时，门人必须先诵《宝诰》。

16. 张三丰授秘旨

1580年，林子住在古囊，忽然有一物从顶门直落到神室，圆圆地转动如丸子，林子对此感到奇异，还不知道它是什么东西。过了十天，游览上生寺，张三丰（也写作“峰”）真人隐晦他的姓名，称是桃文羽，来见林子，对林子说：“这丸子名黑铁丹，古今稀有，全靠功行，功行不到，谁能达到这种极至呢？”于是和林子谈到火候微旨，三丰真人谈及《玄歌》《玄谭》，林子记录并刊刻出来。三丰真人又曾述说林子历劫的前世。后来的甲申年，卢子结撰《本体经》，其实就是从这里知道的。三丰真人来见林子，多在夜深人静的时候，人们都难以见到他，有一个跟随林子名叫晚童的人，问林子说：“三丰真

人什么时候会来？”林子说：“今天晚上。”晚童于是特地等候，想见三丰真人，等到三丰真人来时，竟然昏睡不能醒，三丰真人已经离开了才醒来，这才知道神仙与凡人确实隔得很远。有一个陪随三丰真人来的仙人，名叫翠湖仙童，形貌大约十几岁，时隐时现，神秘不可测，他只和林子的门人翁梦龙有夙缘，翁梦龙常常能见到他，与他一起游历，瞬息之间能行几千里，人们于是称梦龙为“翁仙”，后来翁梦龙沉溺于人世间事，竟不能成仙，太可惜了。

17. 法与权俱得

1585年，七月十五日，释迦文佛从天而降，把法界的掌握之权授给林子，《宝诰》中所说的现补释迦佛位，法与权同时获得，就应验在此。

1587年，门人开始称林子为“三一教主”。

18. 祈雨济世

1595年，六月大旱，太守陈公，多次向天祷告祈雨却没有下雨，于是敬请林子说：“我享有一郡的俸禄，您享有四方美誉，名位虽然不同，但在人们中的声望是一样的，况且金丹与霹雳，就是您向来擅长的本领，致中和位天地育万物，这是您的职能。”林子就答应太守的请求，在凤山寺设立祭坛祈雨，三日后果然大雨滂沱。旱情从此解除，万民无不欢呼雀跃，十分感激三一教主普施甘霖。

19. 成圣示现

1588年，正月，林子嘱人刊印《弥勒尊佛经》，因为现在是弥勒佛管辖统摄世界。先前林子居住在竹崎寺，弥勒亲自与

林子见面，要林子撰写《弥勒经》，林子飞笔写成，书末有偈说：“弥勒尊佛是我体，弥勒尊佛是我心。我体即是弥勒体，我心即是弥勒心。我与弥勒无二体，我与弥勒无二心。弥勒与我无二体，弥勒与我无二心。”至此门人才知道三一教主果证弥勒，龙华大会的事不是虚诞的。林子静坐时，见空中玲珑宝塔，堕入怀中，又见千佛万圣，都归于腔子里，或从顶门放光，照尽无边法界，或从八万四千毛孔，都放着无尽毫光，难以一一述说，这都是所谓的不可使人知道的道。

1598年，正月十四日寅时，天乐铿锵，金光显焕，三一教主圆寂，拱手而逝，肢体温柔和柔软，胡须和头发转为黑色，神色淡黄，一点也没有失色的样子，拱手被拨开能神奇地再拱手。当时在一旁的只有卢子，以及教主的堂弟兆珂、孙子齐岳等十几人。听闻讣告后，远近门人无不奔走悲哭，犹如失去自己的父母，赶赴吊唁的，有一万多人。

第二节 林子的著述

林子在倡道传教期间，勤于著述，从嘉靖三十二年（1553）到万历二十六年（1598）的四十五年间，几乎每年都有好几种著作问世。后来由多位门人汇编成集，形成多种版本。林子的再传弟子陈衷瑜在《林子三教正宗统论》的《目录纪因》一文中指出：“龙江林夫子倡道四十八载，著书数十万言，凡合一之旨，心性之微，经济之大，无不毕具，皆自孔、老、释迦以来二千年之所未尝道者。其随在与门人讲解论答之言，即为门人录而梓之。著作不一时，编校不一人，或以各见，编摘成集。故有曰《圣学统宗》者，有曰《分内集》者，有曰《夏一集》者、曰《夏三集》者，又有曰《分摘》，曰《标摘》，曰《约摘》，曰《复初》，曰《拾余》者，种种诸集，标名各别，卷帙浩繁，往往重叠混淆，散乱无纪，观者病之。至七十九岁乙未，始命嫡传卢子结集《夏午经》，又命编校、更定是书全集，标曰《林子三教正宗统论》，以应礼部征取。”

根据《林子本行实录》和《年谱》的记载，林子从嘉靖三十二年（1553）到万历二十五年（1597）所撰写的著作列表如下：

林子著作表

时间	著作名称
嘉靖三十二年（1553 年）	《林子篇》 《初学篇》
嘉靖三十三年（1553 年）	《明经堂》 《宗孔堂》 《非三教》 《疏天文稿》 《林子旧稿》 《山人》
嘉靖三十七年（1558 年）	《四代礼制图说》 《射礼冠礼仪节》 《崇礼堂》
嘉靖三十八年（1559 年）	《醒心诗》 八十一首
嘉靖三十九年（1560 年）	摘注《醒心诗》 三十六首、《三教要旨》
嘉靖四十年（1561 年）	《收尸歌》 《常明教》
嘉靖四十一年（1562 年）	《三教历代会篇》 《防倭管见》
嘉靖四十二年（1563 年）	刊行《三教会编》
嘉靖四十三年（1564 年）	《心圣直指》 《诗文浪谈》
嘉靖四十四年（1565 年）	《本体教》 《夏语》 《倡道大旨》 《原宗图》 《圣学心要》 《玄宗大道》 《性空宗旨》 《歌学解》

嘉靖四十五年 (1566 年)	《道释人伦疏稿》 《述圣编》
隆庆元年 (1567 年)	《三山拾言》 《说夏篇》 《玄镜铭》 《心身性命图说》 《何思何虑解》 《存省规条》
隆庆二年 (1568 年)	《心镜指迷》
隆庆五年 (1571 年)	《宗孔述言》 《三教合一大要十条》 《三教归儒一览》 《六美条答》 《原教》 《初学篇》 《信难篇》 《三纲卦》 预撰《圻志》 并《遗嘱》
隆庆六年 (1572 年)	《道业正一篇》 《樵阳教言》
万历元年 (1573 年)	《豫章答语》 及《续语》
万历二年 (1574 年)	《经传释略》 (后更名为《四书正义》)
万历四年 (1576 年)	《心本虚篇》 《心本虚直指》 《先衍》 《心圣教言》
万历五年 (1577 年)	《丝银喻》 《七窍问学》 《易解俚语》 《导河迂谈》 命刘献策标摘《四书正义》
万历七年 (1579 年)	《九序摘言》 刻编《心经诸咒》
万历九年 (1581 年)	《机说别传》 《〈心经〉释略概论》 《〈常清静经〉释略》
万历十一年	《梦中人》 《元神实义》 《道一教三》 《欲仁

（1583 年）	篇》《无遮大会》《真我昌言》
万历十二年 （1584 年）	编平生所著为《圣学统宗》《非非三教》《心圣集》
万历十三年 （1585 年）	《读〈随槎集〉记》《无生篇》上下卷
万历十四年 （1586 年）	《山中报札》《炼丹诗》五章
万历十六年 （1588 年）	命梓《弥勒尊佛经》《〈道德经〉释略》
万历十七年 （1589 年）	《真我赞言》
万历二十一年 （1593 年）	《道统中一经》 口授《太虚先天图》《太极后天图》《天地人图》《天圆地方图》
万历二十二年 （1594 年）	门人卢子将《圣学统宗》编为《林子三教正宗统论》三十六卷，分元亨利贞四函。卢子又承教主命将《正宗》采辑，结集为《三一教主夏午尼经》（又称《夏午真经》）三十六卷
万历二十五年 （1597 年）	命卢子结集《三一教主夏午尼诸经纂要》，著《经训》

林子的著述十分丰富，发三尼之所未发，这些著作大多数保留在《林子三教正宗统论》和《林子全集》之中，完整地体现了林子三教合一的思想，是中华优秀传统文化的瑰宝。

纵观林子的一生，住世八十二春秋，参学五载，倡道四十

八年，著述近百万言，凡三教合一之旨，心性之微，经济之大，无不毕具，是孔老释迦学说的集大成者。

第三章 三一教道脉的传承

第一节 三友

林子从弃名学道到成道期间，卓晚春和张三丰对他的影响很大，林子很敬重他们，且交往甚密，后人称他们为“三友”，所以大部分的堂祠书院都供奉这三尊圣像。

1. 张三丰

张三丰（1247—？），名君宝，字全一。号三丰子、玄玄子，世称“隐仙”。他14岁考取文武状元，18岁担任元朝博陵县令，1280年辞官出家修道，拜火龙真人为师。张三丰在丹道上，完成了炼虚合道，达到形神俱妙，时隐时现，不知其踪迹。

张三丰是一位神秘的异人，历代统治者对他尊崇有加。洪武十七年（1384），朱元璋下诏征张三丰入朝，三丰不赴，洪武二十四年（1391）太祖又命正一道第43代天师张宇初访求他，又不获；永乐初年，明成祖屡次遣使求访，又不遇。这使他越隐越著，身价倍增。朝廷又不断赐给他各种封号，如英宗正统元年（1436）封他为“通微显化真人”，天顺三年（1459）封他为“通微显化大真人”，成化二十二年（1486），封他为“韬光尚志真仙”，嘉靖四十二年（1563），封他为“清虚元妙真君”；熹宗天启三年（1623），又封他为“飞龙显化宏仁济世真君”。

张三丰主张三教合一，认为“儒者，行道济时者也；佛者，

悟道觉世者也；仙者，藏道度人者也”且“理综三教，并知三教之同此一道也。儒离此道不成儒，佛离此道不成佛，仙离此道不成仙”。他特别强调，要想成仙得道，必须先尽人道，然后清静修炼，才能达到。

皇帝下诏征张三丰真人入朝，张三丰真人不去。张三丰真人却在 1580 年化名桃文羽，求见林子，谈论丹道秘旨，而且多次在静夜时与林子会面论道。林子把张三丰真人的话记录下来，有《玄歌》《玄谭》二篇，附在《林子三教正宗统论》中，可见林子对张三丰真人十分敬重。

2. 卓晚春

卓晚春（1522—？），自号无山子，有的人称他仙子，有的人称他小仙，有的人称他上阳子。莆田前渚林人，卓小仙六岁丧父，八岁丧母。当时的人都以为他能神算，又知未来的事，争着请他吃饭，名声显扬。卓小仙不识字，却能吟诗，又擅长写草书；没有一尺一寸的丝帛，所穿的衣服一脱下，就被旁边的人拿走；没有一升一斗的储粮，人们邀请他，如果稍微不顺他的意，即使是山珍海味的宴席，他也不愿意去；也没有一分一厘的财物，经常从别人那里得到一些财物，他又把它施舍给穷人。小仙少年时，即使天气十分寒冷，也一定露宿在石头上，只穿着黑麻布的裙，背上只披青纱头巾，光着脚踏着冰霜，更没有其他的衣服；等到长大了，在寒冷的冬天也常在溪中沐浴，又饮水十几碗，说：“漂我紫金丹也。”1548 年，小仙望瑞气到林府点化林子。从此林子与小仙结成方外游。数年间，两人或论道于东山，或纵饮行歌，几乎形影不离，人称“卓狂林颠”。

林子弃名学道的转变过程中，小仙起了重要的点化作用，尤其是在内丹理论方面，对林子产生了深刻的影响。

林子创立三一教后，卓小仙将要离去。临别时，林子作《赠送卓子云游》诗：“别我去兮鹤一只，到处是家，天地为宅。一剑一琴，飘然羽客。”又有《口占赠卓子》一词：“既跣足，复蓬头，独立缥缈之飞楼。楼前紫烟生玉树，驾鹤欲向蓬莱去。欲去却被白云留，如今啸傲在何处？亦居市，亦居山，仙家形迹欲寻难。茫茫超出寒暑外，不在天地日月间。”

林子对卓小仙十分敬重，亲自“摘其遗言”“拾其遗诗”，編集《寤言录》二卷，《卓仙诗》一卷，附在《林子三教正宗统论》中。

卓小仙在莆仙很有名气，他留下一些神迹和预言，深得民众的敬重和信仰。传说他离开林子后，蜕化于杭州净慈寺。后来卢子专程去杭州净慈寺寻访小仙，结果查无踪迹，不知所终。

综上所述，林子与卓真人、张真人成为三友，决不是偶然的。林子创立三一教，发三尼之所未发，是教化天下万世的大事业，异人必定来相助，这是天道的自然。

第二节 四配

林子的门人众多，但最著名的是四大亲传弟子：卢文辉、林至敬、朱逢时、张洪都。后来人们称他们为“四配”。

1. 卢文辉

卢文辉（1564-1617），字延征，道号性如，又号子觉子。门人称他为“夏心尼氏统承中一三教嫡传大宗师”。出自宋太师熙载公之后，四世祖草堂居士简公，居住在莆田涵江卢峰。卢子生于嘉靖四十四年（1564）十一月三日子时，二十岁时补郡弟子员，文学声誉冠盖当时，凡真草篆隶，各臻其妙。卢子因妻子林氏的病情，来莆田向林子求教，一听说心法，马上契机领悟，非常高兴地求道。于是卢子笃信力行，内外双修，不出十几年，心性明了，林子于是把中一大道传授给他，并著《道统中一经》。卢子著《中一绪言》《性灵诗集》，都源自他自己的修行心得、本性率真流露，真的可以阐发林子还没阐发过的内容。林子命他将这部分内容附录在《林子三教正宗统论》中。

卢子以林子之心为己心，以林子之事为己事，日夜精勤，考订经书，他奉三一教主之命编纂《林子三教正宗统论》《夏午真经》《夏午经纂》《夏午尼经训》《本体经》《儒道释夏四尼经略》等经书。

卢子又著《夏心集》《卢子要言》《三教真传》，道之堂

奥尽泄无余。

1608 年，卢子在涵江瑶岛建祠拜祀三一教主。

1609 年，卢子命陈衷瑜编辑《三教龙华醮祷》《兰盆科仪》，处处奉行，信众响应迅速。卢子说：“是亦三教中之一事耳。”

1617 年，卢子端然危坐，指着陈衷瑜说：“道统中一的传承，现在落在你身上了。你努力吧。”嘱咐完毕，就拱手归西了。

2. 林至敬

林至敬（1551—1618），字坦乐，道号贞明子，莆田岳秀（今北岸忠门镇岳秀村）人，是林子的亲传弟子，门人称他“三教一再传弟子”。林至敬幼年入私塾，熟读四书五经。少年时，乐为乡人排忧解难，深得长辈称赞；青年时，在父亲林金和（三一教门人）的引导下，执贽拜林子为师。在林子的精心指导下，林至敬精研孔门心法，得到九序心法的秘旨。学有所成后，他回家开设教馆，收徒讲学，倡传三一教，从者甚多。因此，受到林子的赞赏。著作有《丁戊本纪》《龙华别传》《明夏集》《卓午实义》。他在莆仙一带传教达 30 余年，民间至今还流传着他的许多神奇故事。

3. 朱逢时

朱逢时（1538—？），字极峰，道号慧虚，莆田黄石镇井埔村人。门人称他为“三教一再传弟子”。他幼年读私塾，家道寒贫，考取秀才后，拜读林子的著作，受到启迪，就放弃举子业，执贽拜林子为师。在莆田北高、埭头一带，一边教书，一边传播三一教。明嘉靖四十一年（1562）倭寇大举侵犯兴化，

莆田县受灾最严重，百姓遭难数以万计，朱慧虚奉林子之命，率领门人，为死难百姓收尸掩埋，共计九十九墩。还带领弟子为百姓治病，受到百姓的爱戴。他在莆田、仙游及外地传教。1592年，他在家乡水南倡建三一教祠（即太湖祠）。著作有《心海真经》《三教先生年谱》等。正月十六日在石城箕护拱手归西。门人承其遗愿，安葬在北高澄江村青屿山，其墓今尚存。

4. 张洪都

张洪都（1529—1614），号翼林。莆田县玉溪人。其父张子升，燕京学官，为官正直，爱民如子。张洪都天性聪颖，上私塾，熟读四书五经，学识渊博。十六岁时师从林子，得到林子亲传。他精心修道，且精通医道，救治疾患，济世为民。万历十三年（1585）和游思忠前往金陵倡教，翻刻林子诸文集。万历二十年（1592）二月，主编《四书标摘正义》（后改名为《林子四书正义》共20册）、《心圣直指》等。1593年七月，林子命张洪都摘《三教本旨》三卷，上卷《三纲五常》，中卷《心身性命》，下卷《在世出世》。著作有《林子本行纪略》。

1593年，他同父亲张子升一起在玉溪村倡建三一教祠。1610年，他在北京顺天府御河桥畔建三一教祠。他到处传教，足迹遍布江左、江右、南直隶等地，深受民众敬仰。1614年，在北京拱手归西。门人称他为“三教一再传弟子”。

第三节 三传

卢文辉是三一教主的嫡传弟子，卢文辉传陈衷瑜，陈衷瑜传董史，三一教的门人及其信众称卢、陈、董为“三传”。

1. 卢文辉

见上文“四配”中的简介。

2. 陈衷瑜

陈衷瑜（1589-1655），字汝经，道号聚华子，门人称他为“明道开教继承中一三教再传大宗师”，莆田醴泉里柳营人。父亲念斋公，是三一教主的门徒，最初同黄芳、陈召南等人在马峰建祠，奉祀林子。念斋公年龄大了却没有儿子，向林子求子嗣，十几年间做了种种善事。林子把《林子三教正宗统论》授给念斋公，念斋公不明白林子的意思，林子说：“你的后嗣，应当为我成就它。”这天夜里，念斋之妻黄氏梦见仙乐回旋，天上大将军抱送一个男孩，手拿一套书，就感应怀孕了，怀胎七个月，于万历十七年（1589）四月十五日，陈子就诞生了。陈子幼小就敏慧，凡是世间细微的事，一看就明白，长大后致力于科举，文辞峻丽，文气如决江河，乡缙绅卓真初先生称他是举世罕见的人才。十六岁时，奉着拜师礼拜见三一教嫡传卢子，即有“灵悟”，于是放弃科举，矢志于三一教之立本、入门、极则，把这作为明体适用的学问，著《立本忏悔》一书，忏悔以前的过错以证后觉，其中重要的旨意就是把尽力落实三

纲五常当作大事。二十一岁时，卢子命他纂《三教龙华醮祷》《兰盆科仪》《忏悔科仪》，经过一个月科典就都完备了。卢子感到惊奇，很爱护他，每遇大会，就命陈子来讲说经书，发挥大道微旨。听的人没有不惊叹，那内容是前所未闻的。他恪守大道二十多年，才开始在涵江、东山、嵩东、尚阳和福州的鳌峰、金鼎传教，引进后贤，倡明大道。他心里惟恐三一教主的道不能被天下万世明白，把这当作自己的忧虑，他著有《明道要言》《明道要论》《陈子会规》等，重新修订刊行三一教经书，凡是卢子所没补充的他给予补充，没成稿的他来完稿，他辟邪归正，使三一教主之道重新显明，如日月当空照亮一切，功劳确实不在孟子之下。

1654年冬天，陈子重新修订《林子本行实录》。1655年春天，陈子以书稿嘱托董史说：“你替我完成它。”董史对他的话大为惊讶。到二月十二日，董史拜见他，他说的话中有归寂的意思，那时董史悲惧交集。二月二十六日未时，陈子衣冠整齐，拱手羽化，享年六十七岁。

3. 董史

董史（1624-1688），字直庵，莆田江口人。自少年时就刻苦读书，十分崇拜三一教主，积极参加三一教活动，拜陈子为师，深受陈子器重，把三一教的重任托付给董子。董子受命参订《林子本行实录》，自著《东山集草》《再传陈子本行》，又根据陈子考定的高贤，还有陈子未考证的，董子补上，编撰《林子门贤实录》，在“八百高贤”中，选录有姓名、问答、行事的217人。

1655 年董子承陈子遗命主持三一教达 33 年，在福建各地传教，门人称他为“三教三传弟子”。

三一教的真传由卢子而至陈子，再到董子，被门人信众公认为三一教的嫡传一脉，是三一教的正统。特别是由卢子存稿、陈子编辑、董子参订的《林子本行实录》（附《卢子本行》、《陈子本行》），充分反映出了三一教作为一种宗教形态所具有的神秘化和制度化。卢、陈、董三传对于三一教发展的贡献巨大，因此可以说他们是三一教宗教化的完成者。

第四节 门贤

林子于 1551 年开始收黄州、黄大本、林兆居等人为徒，传给心法，并开始在东山樵舍授业，门徒日益增多，特别在 1556 年后林子经常外出倡道，收徒“有教无类”，受教的“有已达之士，有至微之人”，门徒遍布社会各阶层。根据三一教三传弟子董史所著《林子门贤实录》的统计，林子门贤有 800 多人，其中有姓名、问答、行事的 217 人。其中有明宗室亲王：益王朱仙源、浦阳王朱璇源、安仁王朱清源、德化王朱灵源。还有社会名流：徐光启、罗洪先、王世懋、袁宗道、袁了凡、萧云举、王图、吴应宾、汪可受等。而士农工商的门人更多。

至于林兆珂所著的《林子年谱》中记载了 144 位三一教门人的行事，他们是三一教门人中的佼佼者，于是本书以《林子年谱》为主，参看《林子本行实录》，依照他们出现的时间顺序，一一列出，如下表所示。

林子门贤简表

姓名	时间	籍贯	备注
黄州	1551 年	莆田	林子第一个弟子
黄大本	1551 年	莆田	
萧应麟	1551 年	莆田	
黄葑	1551 年	莆田	
林兆居	1551 年	莆田	林子弟
郑泳	1551 年	莆田	
黄阳	1551 年	莆田	1561 年同林鸣阳、林兆诰刻《三教会编》
黄辉阳	1551 年	莆田	
林亶	1551 年	莆田	
林兆诰	1551 年	莆田	林子堂弟
林兆琼	1551 年	莆田	林子堂弟
林兆豸	1551 年	莆田	林子堂弟
刘献策	1561 年	莆田	序《原宗图说》林子命标摘《四书正义》
林直方	1561 年	莆田	
黄仕钦	1561 年	莆田	
吴三乐	1561 年	莆田	
刘璋	1561 年	莆田	
曾人茂	1562 年	莆田	

明珪	1562 年	莆田	僧人
何州	1562 年	莆田	道士
云章	1562 年	莆田	僧人
法从	1562 年	莆田	僧人
林鸣阳	1562 年	莆田	
朱瑀	1563 年	莆田	
雍文命	1563 年	莆田	
许梦笔	1563 年	莆田	
吴梦龙	1563 年	莆田	
明丰	1564 年	莆田	僧人
刘经邦	1564 年	莆田	
万云阳	1567 年	建阳	道士
洪文谊	1569 年	万年	
洪嘉善	1569 年	万年	
余芹	1570 年	南京	倡教南京
魏鹤鸣	1571 年	福州	
夔轩子	1571 年	宁化	
盛子祥	1572 年	樵阳	
李昌隆	1572 年	樵阳	
李儒林	1572 年	樵阳	
陈梦觉	1573 年	南阳	
王应时	1576 年	莆田	
朱光宇	1576 年	延平	
刘思问	1579 年	福州	

林君教	1579 年	福州	
陈 标	1580 年	莆田	传教福州
李 章	1580 年	福州	佐陈标传教
朱有开	1581 年	莆田	
朱有临	1581 年	莆田	
杨玉夫	1582 年	莆田	
林自周	1582 年	莆田	
梁如霖	1582 年	莆田	
林廷筠	1582 年	莆田	
林 缙	1582 年	莆田	
林延珪	1582 年	莆田	
王 兴	1583 年	闽清	建祠 6 所
陈一夔	1583 年	莆田	万历九年，刻林子《性命答语》
徐万仞	1583 年		浙江金华府节推
俞士章	1583 年		义乌知县，礼部主事
汪可受	1583 年	湖北	金华知县，礼部主事、兵部侍郎
黄 芳	1584 年		建祠马峰，是三一教门人首次建祠
甘来学	1585 年		官福建漳南道
黄九思	1585 年	莆田	
王 豫	1585 年	兴泉	
郭绍嘉	1585 年	莆田	
郑而清	1585 年	莆田	
林应节	1585 年	莆田	官大参
陈 绅	1585 年	莆田	官节推

陈光显	1585 年	莆田	
陈君岩	1585 年	莆田	
金来相	1585 年	湖南	传教于荆楚
游思忠	1585 年	莆田	传教于金陵
张洪都	1585 年	莆田	传教于金陵。著《林子本行纪略》
陈大道	1586 年	莆田	摘《四书正义续》六卷
林兆玘	1587 年	莆田	林子堂弟，进士
袁了凡	1587 年	吴江	进士，兵部主事
苏 簠	1588 年	莆田	建祠上生寺
林自明	1588 年	莆田	建祠上生寺
袁宗道	1589 年	公安	进士，翰林院编修，终右庶子
王明石	1589 年	耀州	进士，翰林庶吉士，终礼部尚书
萧古铉	1589 年	北京	翰林院编修
吴观我	1589 年	桐城	进士，翰林院编修
吴彬如	1589 年	北京	太学生
林梦熊	1589 年	莆田	建祠于瑶台
林 红	1590 年	莆田	建祠于美澜
陈 芹	1590 年	莆田	建祠于塘下
林至敬	1590 年	莆田	建祠于岳秀
张 谋	1592 年	莆田	建祠于冲沁
张原甫	1592 年	莆田	建祠于冲沁
朱逢时	1592 年	莆田	建祠于水南后洙
姜云龙	1593 年	松江	编《林子第一义》
陈济贤	1593 年	松江	编《林子第一义》

徐光启	1593 年	松江	编《林子第一义》
吕克孝	1593 年	松江	编《林子第一义》
张子升	1593 年	莆田	建祠于玉溪
李应善	1594 年		建祠于清江
黄大寅	1594 年		建祠于清江
蔡经俊	1594 年		传教于南京，建祠于三山街
卢文辉	1594 年	莆田	结集《林子三教正宗统论》
周启明	1595 年	莆田	建祠于岐山
林 馨	1596 年	莆田	建祠于谷清礮头
张浚独	1596 年	徽州	
林鸣梧	1597 年		建祠于奉谷林宅
朱仙源	1597 年	江西	江西益王 为林子序《众妙玄经》
林凤仪	1598 年		建祠于石城
王克芳	1598 年	仙游	建祠于仙游枫亭铺头村
廖德馨	1598 年	仙游	建祠于仙游枫亭铺头村
林 速	1598 年	仙游	建祠于仙游枫亭铺头村
陈天佑	1598 年		建祠于安民铺
林则志	1598 年	福清	建祠于化北上泽埔
林则勃	1598 年	福清	建祠于化北上泽埔
林则育	1598 年	福清	建祠于化北上泽埔
林用霖	1598 年	福清	建祠于化北上泽埔
黄九章	1598 年		
黄启谟	1598 年		
李应麟	1598 年		

林应宾	1600 年	莆田	建祠于朱墩
李 盛	1600 年	仙游	建祠于五昆头
李 坤	1600 年	仙游	建祠于五昆头
陈奇华	1600 年	仙游	建祠于南坂
陈应孙	1600 年	仙游	建祠于南坂
蔡廷教	1600 年	仙游	建祠于寒硎
游万俊	1600 年	三山	建祠于鳌峰坊
张德敷	1600 年	三山	建祠于鳌峰坊
郑绍乡	1600 年	三山	建祠于鳌峰坊
陈韶凤	1600 年	三山	建祠于鳌峰坊
张思仓	1600 年	三山	建祠于鳌峰坊
施天全	1600 年	三山	建祠于鳌峰坊
林 安	1600 年	三山	建祠于鳌峰坊
杨 铨	1600 年	古田	建祠于一都水口镇
孙 柏	1600 年	古田	建祠于一都水口镇
汪时署	1600 年	徽州	建祠于梅林渡
汪汝规	1600 年	徽州	建祠于梅林渡
吴应徵	1600 年	徽州	建祠于梅林渡
吴九成	1600 年	闽清	建祠于坊西隅
吴 洪	1600 年	建宁	建祠于城中
黄公湛	1600 年	福州	建祠于至德里唐屿
黄应时	1600 年	福州	建祠于至德里唐屿
林廷勋	1601 年		建祠于澄江
徐良材	1601 年	衢州	建祠于二十八都、松江

毛思信	1601 年	衢州	建祠于二十八都、松江
赵 洙	1601 年	衢州	建祠于二十八都、松江
陈天赐	1601 年		建祠于洪塘下坞
余廷良	1601 年		建祠于洪塘下坞
叶福庆	1614 年		建祠于南台后浦
陈子轮	1614 年		建祠于南台后浦

其实，林子的门人很多，在《林子年谱》和《林子本行实录》中往往以“执弟子礼者甚众”“迎之者甚众”来概括，无法一一列举。

第五节 三一教的两次波折

三一教全盛时期，曾传播到福建各地，如福州、古田、闽清、平潭、建宁、武夷、邵武、光泽、宁化等地区，以及江西、浙江、上海、河北、安徽、江苏、北京、河南、陕西、山东等地，备受各界人士的信仰。三一教在朝野上下的影响日益扩大，成为明清之际影响深远的民间宗教。

到了康乾年间，清朝廷多次下令严厉禁止“邪教”，各种民间宗教惨遭厄运，三一教也被波及受挫。

第一次波折是在康熙五十五年（1716）。据李光荣《莆田大事记》记载：“康熙五十五年，诏拆毁三教祠，以教徒朱昆迷惑少妇，事泄，株连合郡三教门徒，悉将龙江先生改装戴冕旒，作玉皇帝像以扮之。玉皇殿称祠者，皆斯时改也。”当时有一些堂祠改名文昌阁或玉皇殿免遭拆毁，还有一些堂祠改名为书院得以保存，所以现在莆仙的不少三一教堂祠还称为书院。

第二次波折发生在乾隆五十三年（1788）前后。当时清朝廷利用编纂《四库全书》的机会，销毁一切不利于清朝统治的书籍，全国被销毁的禁书三千余种，七万多卷，林子著作也被列为禁书，“属军机处奏请全毁书目之列”，这是已过七十多年的“文字狱”进一步恶化。

三一教被打击后，走向衰微，有的堂祠被毁，总持师后继无人，经书多散失。但是，林子道统中一的道脉仍在门人信众

的心中。莆仙地区许多门人在自己家里设三一教主香位，早晚烧香奉敬，有的门人还千方百计藏匿三一教的经书。三一教在民间秘密流行，道脉仍在，从未间断。

三一教的中一大道虽然经历两次波折，但是它具有无穷的生命力，随着社会的不断进步，这种“勿起邪心，勿为邪事”的教化功能必将成为推动社会文明的文化凝聚力。

第六节 清末民国三一教的复兴

19 世纪中叶，清政府陷入内忧外患的境地，社会动乱不安，民不聊生，乱世中人们盼望救世主，三一教自然成为百姓的信仰，重新在莆田仙游等地传播，出现了复兴的局面。

1. 悟本堂

三一教由衰微走向复兴，悟本堂的陈智达和梁普耀等人起了承先启后的重大作用。

陈智达（1840-1872），莆田涵江鲸山人，自幼聪颖，后对医卜术数无不深究其理。入门后，专心探求心性之道，因此对三一教主的心法了然于心。他主持涵江鲸山悟本堂，称总持师。他搜集并重刊《林子三教正宗统论》《夏午真经》《夏午真经纂要》《林子年谱》《林子本行实录》等三一教经典，整理、修订了三一教的教规、教仪、教阶制度，制定《悟本规程》《三教规条》，编著《三教初学指南》《林子三教正宗易知录》。三一教门人尊称他为“三教继承弟子”。

1872 年，陈智达逝世，他主持三一教 16 年，临终时遗命梁普耀为继任总持师，主持三一教。

梁普耀（1844-1903）字君隆，号真阳子，莆田涵江苍林西陂人，他受命任总持师后，积极传教，著有《林子本体经释略》，重刊《夏午真经》等，三一教门人称他为“三教继传弟子”。

莆田涵江鲸山悟本堂建造于同治五年（1866），到民国五

年（1916），从悟本堂衍生出三一教分灵祠 50 多座，三一教又得到复兴。

2. 函三堂

1903 年，梁普耀逝世。此后，三一教不再设置总持师。

这时郭嗣周任函三堂掌教师，施亮和为副掌教师；游元忠、方智家为左辅，林惟谨、林三梅为副左辅；郑鸿湘、陈文炳为右翼，郑梦霖、林庆照为副右翼；林厚祚为监视，郑立锦为副监视；郭清熇、黄金坚为护教；若干人为参教。他们积极传教，重印三一教经典，在莆仙地区产生很大的影响。

1917 年七月，《镇家宝》成书出版，由郭嗣周作序，先后增刊四次，由郭嗣周、陈幕禅、游观澜、黄琅川等分别编辑。

《镇家宝》全集 6 卷，其中正集 4 卷，补遗 2 卷。起于光绪二十五年（1899）终于民国十七年（1928），历时 30 年，约 30 万字，记述了三一教祠堂的修建、教规的修订以及教阶制度的完善等方面的内容，成为清末民国初三一教复兴的见证。

从 1911 年至 1930 年，函三堂和涵江善德堂分别设立赈济会，施米、施药、施棺赈济贫困百姓，得到广大群众的衷心拥护，三一教日益深入人心。

3. 中正阁

莆田涵江悟本堂和莆田城厢函三堂的复兴，推动了仙游县三一教的复兴。

1920 年，温敬修、杨泉石、严裕定、张德堂、陆掌教、黄台青六位，在鲤城中正阁成立三一教活动中心，温敬修任理事长，下设度世科、济世科、醮事科、公益事业科，领导全县的

三一教活动，为仙游县三一教的复兴做出了重大的贡献，门人信众称他们为“六大掌教”。

温敬修（1876-1951），字世安，号希仲，仙游赖店西埔人，清末举人，福建省优级师范学校毕业。历任仙游县三一教活动中心理事长、仙游县慈善会会长、仙游县国医学校校长、仙游县国医院院长。因此，中正阁既是仙游县三一教活动中心，又是慈善活动中心，又是国医学社研究中心。他把三一教、慈善事业和中医事业融为一体。1922年6月2日，中华红十字会仙游分会成立，中正阁又成为红十字会活动中心。

杨泉石（1888-1970），原名尔康，字礼纯，号道一，仙游郊尾镇沙溪村人。自幼好学，精研四书五经，善诗画，明医学。曾就读燕京大学，是第一期理科学士。1916年，任福建省督军司令部参谋长。后因圣神显化，救他一命，于是大悟，解甲归田。回到家乡后，就加入三一教，精研三一教经典，得九序心法真传，致力于倡道传教。1918年，倡办仙游模范中学，并任督学。1924年，协同温敬修倡建仙枫公路，任督工。还倡修双联桥、石马桥。

杨泉石在中正阁期间，与温敬修、严裕定、黄台青、张德堂、陆掌教等人，在仙游四处布道（宣讲），深受民众欢迎。

1946年，杨泉石在龙华金沙布道，夜间迦蓝托梦说：苍君山古寺，多年荒废，命你重建。杨泉石就筹备资金建寺，数月后，大殿落成，号曰“夏林精舍”，神坛上奉祀三一教主、观音大士。当时，问卜的，无不灵验；求医的，药到病除；人们称他为活佛。

晚年证得道果。

自从 1991 年至今，杨泉石先生多次在苍君山降乩，劝世度人。

严裕定（1901-1980），字贤静，号能安。仙游度尾镇云居村人。继承祖业，家资富裕。少时研读四书五经，后来精通《周易》，擅长堪舆。年轻时，拜杨泉石为师，熟读三一教经典，得其九序心法真传，纂《九序总论》一卷。他一生致力于倡道传教，收授门人一千多人。他担任度尾凤仪祠掌教，与道长李耕（中国画家）一起为三一教的复兴尽心尽力。1940 年自己出资在云居村建“养性书院”。他乐于布施，在度尾中岳设棺材施济站，每日必备 10 多副棺材，凡是贫穷的人来求助，有求必施。家里雇佣几个长工，都为他们娶妻，并把他们当作自己的儿子分给田地。他耗费大部分家产用于传教、施舍，到 1949 年剩下的田产无多，土改时仅评为中农。他道高德重，晚年证得道果。

张德堂，仙游榜头溪尾人，在莆田女中任教时，结识函三堂方智家先生，拜他为师。而后回仙游弘道传教，收徒一千多人。他的再传弟子张鸿章，又传门人几百人。

中正阁的度世科，由陆掌教、张德堂、黄台青主持。在中正阁设讲经堂、经典保存社，1926 年，重刊《夏午尼经训》《本体经》《心圣直指》等经书。

中正阁的济世科，由严裕定主持，倡办福利事业，施药送棺，收埋尸骸，收养孤儿，扶危济困。济世科还设收容所，从 1921 年至 1942 年，收容鳏寡孤独、残疾人以及孤儿，先后收

容 36 人。至 1943 年 1 月，仙游县救济院成立，中正阁所收容的人员，都移交县救济院。

中正阁的公益事业科，由杨泉石主持。在仙游倡修桥梁、公路。

1940 年，仙游霍乱流行。先是书峰梧垵村死了很多人，后来传染到鲤城。温敬修在中正阁召集仙游中医界的知名人士，商讨抗疫事宜，安排中医 10 名，在西亭宫开设义诊，每天两名医师坐诊，为灾民治病。又在西门外鱼鳌顶开设中正阁药店，为疫区灾民施舍药物。又选用“藿香正气散”作为防暑抗瘟的通用药，并指导各药房依法制药，有效地控制了霍乱流行。

中正阁的“六大掌教”为三一教的复兴做出不可磨灭的贡献，深受仙游县老百姓的爱戴。仅三十年中，仙游新创建的堂祠书院共 114 座，新吸收的门人达一万多人，这些都是“六大掌教”弘道传教，到处宣讲布道所结的硕果。

4. 夏午堂系列

中正阁“六大掌教”大力弘道传教，声名大振。此外，还有杨通化和他的弟子在莆田灵川，仙游枫亭、郊尾，惠安南埔、山腰、涂岭、后龙、峰尾等地传教，为三一教的复兴做出很大的贡献。

杨通化（1895-1976），名济泳，别名雨三，法名通化，别号光泉等，仙游郊尾沙溪村人。他父亲经商，家庭富裕，从小进私塾，熟读四书五经。十八岁立志学道，经麟光法师点化，杨通化皈依三一教，他一边与兄弟经商，一边学道。经过十几年的修炼，三十五岁就开始传教。为了传播三一教，他耗费了

大部分家资，因此，土改时仅评为中农。他为传教而勤于著述，1929年撰写《学道须知》，1935年编写《夏午堂简章》，1936年编写《本体经白话解》，1943年撰写《四尼要录》等。

杨通化为三一教的复兴，做了大量的事情，他和弟子创建的三一教堂归为夏午堂系列。

第七节 三一教的传播

清朝末期，许多兴化人、福清人、惠安人到海外谋生，三一教就开始传播到马来西亚、新加坡、印度尼西亚等东南亚各地。各个祠堂都供奉林子的圣像。

《莆田文化丛书·海外交流》记载：“马来西亚的三一教祠有 10 多座。即吉隆坡的叻利飞士路三一教祠堂，甘榜立吗的宗贤堂（前身是宗信书院），吉怡公路旁的玉兰祠（竹林阁），檳城丹戎答眼的玉山祠，柔佛居銮的珠光书院。由仙游人张启君创建的吉令港珠兴祠，建于 1918 年的雪兰莪的加埔宗孔堂；建于 1945 年的劳伦梯恩南利马街的宗圣堂；建于 1957 年的吡叻实兆远普仙祠；约建于 1958 年的太平路崇圣宫；建于 1972 年的塞伦达宗孔堂；建于 1975 年的巴生路的三圣堂。还有一些寺庙也供奉三一教主，如雪兰莪万挠的感应亭、瑞天咸山港贾兰沃森佛寺的清茶亭等。莆田裔徐福隆甚信三一教，创建马来西亚巴生宗孔堂，捐建港口珠兴祠。马来西亚兴安总会署理总会会长黄清仪兼任巴生宗孔堂董事长……”

新加坡也建了许多三一教堂祠，规模最大的三教祠是九鲤洞，较小的有琼三堂、天性祠和兴胜堂等。较完善的三一教堂祠都供奉着孔子、老子、释迦牟尼，而三一教主林子每座堂祠都有供奉，两边还有张三丰真人和卓晚春真人。

三一教还传入中国台湾地区，成为台湾较为重要的民间宗

教。三一教门人在台北的中山北路，创设三一教总堂（养兴堂）。此后门人日益增多，又续建龙山堂、三益堂、养圣堂、仙兴堂、捷元宗孔堂、济圣堂等三一教堂祠，遍布台湾各地。且设有教职人员，主持教务活动。还成立“三一教兴圣委员会”，推动三一教的弘道传教。

第八节 三一教的现状

1978年12月，中共中央召开宗教工作座谈会，引领宗教工作走向正常的轨道。三一教和其他宗教一样，得到了迅速恢复和发展。

1980年，东山祖祠主殿开门，开始恢复三一教活动。

1998年5月22日，涵江区三一教协会成立，这是三一教最早成立的协会。

2006年6月6日，成立莆田市三一教协会。

2007年3月，成立秀屿区三一教协会。

2010年6月18日，成立仙游县三一教协会。

2020年6月2日，成立北岸三一教协会。

在各级宗教部门的领导下，三一教依法开展各项活动，刊印三一教经书，各个乡镇管委会（联络组）组织会道和经书学习班，四十多年来，各地又新建了一些三一教堂祠，门人信众日益增多。许多领导和中外的著名专家、学者也来莆田市考察调研。

2005年11月23日，以国家宗教局副局长蒋坚永为组长的中央统战部、国务院台办、国家宗教局联合调研组来莆田专题调研三一教，肯定了林龙江先生爱国爱民的功绩和三一教作为地方性民间宗教的积极意义。

2015年1月26日，国家宗教局局长王作安带领福建省委

统战部、民宗厅等领导莅临东山祖祠调研三一教。

2016年6月6日，经莆田市民宗局、福建省民宗厅、国家宗教局批准，由宗教文化出版社出版了《林子三教正宗统论》，出版社社长任继春莅临东山祖祠，出席《林子三教正宗统论》交接仪式，并对三一教进行了调研。

2019年7月，中国社会科学院宗教研究所党委书记赵文洪一行莅临莆田考察三一教。

自改革开放以来，各地专家学者纷纷莅临莆田市调研三一教，他们分别来自中国社会科学院、中央社会主义学院、国家宗教局、北京市政协、台湾林龙江文化研究会、福建省民宗厅、四川大学、浙江大学、福建师范大学、厦门大学、山东孔子学院等。其主要著作有：研究中国民间宗教的泰斗马西沙研究员的《中国民间宗教史·三一教分册》，福建师大博士生导师林国平教授的《林兆恩与三一教》，浙江大学博士生导师何善蒙教授的《三一教研究》等。

2018年6月至2020年5月，经由政府有关部门批准，又有三部三一教经典著作《夏午真经》《林子本行实录》《林子九序心法选编》由宗教文化出版社出版发行。校订并刊印三一教经典：《夏午经纂》《夏午尼经训》《儒道释夏四尼经略》《弥勒尊佛经》《本体经》。校译刊印《夏午真经》。

2021年5月26日，莆田市三一教协会下设“心法委员会”、“学术委员会”、“科仪委员会”三个机构，引领门人信众广泛学习并深入研究三一教的思想文化。

总之，自1978年之后，三一教又得到复兴，林子爱国爱民

的精神、赈民救灾的情怀，得到千千万万民众的赞颂，因此信仰三一教的人日益增多，这具体表现在三一教堂祠的数量比解放前增加了不少。东山祖祠于 2019 年下乡统计，具体数字见下表。

表一：

莆田市县、区名称	堂祠数量（座）
荔城区	360
城厢区	217
涵江区	179
秀屿区	276
仙游县	752
湄洲湾北岸经济开发区	33
湄洲岛国家旅游度假区	4
合计	1821

莆田市的三一教堂祠总计有 1821 座。

表二：

其他市、县（区）名称	堂祠数量（座）
福州市	7
惠安县	6
泉州市泉港区	61
漳州市	2
三明市	2
泉州市	1

浙江苍南	31
合计	110

其他市县区的三一教堂祠总计有 110 座。

此外，我国的台湾地区有三一教堂祠 12 座，香港和澳门各有 5 座。海外的马来西亚有 76 座，新加坡有 11 座，印度尼西亚有 6 座，菲律宾有 3 座。

第四章 三一教的奉祀和礼仪

第一节 三一教的奉祀

1. 三一教奉祀的圣像

三一教的堂祠中，其所供奉的主坛圣像都是三一教主的坐像。三一教主头戴三纲巾，脚穿五常履，身穿三纲五常衣，两手拱太极，这是统一标准的圣像。

此外，还有其他神祇。主要有张三丰真人、卓晚春真人，以及三一教主的四大门徒卢文辉、林至敬、朱逢时、张洪都，称为“四配”。在较大的三一教堂祠中，神像的位置是这样排列的，三一教主居中，他的左边是张三丰真人，右边是卓晚春真人，这三尊圣像在大厅的中间，面朝大门口。厅的左右两侧是“四配”，从左到右依次为林至敬、张洪都、卢文辉、朱逢时。现以东山祖祠为例，主厅是三一教的主殿，其神像的位置排列如下：



一些规模不大的三一教堂祠，只供奉三一教主、张真人、卓真人，没有供奉“四配”。

2. 三一教的主要节日

三一教的主要节日是三元，上元正月十四日是林子圆寂日，中元七月十六日是林子圣诞日，下元十月十五日 is 普度（也称布德）日。此外，在十二月二十五左右，是布施节，向周围困难的群众施与米、油、钱等。有的堂祠还有祭祀观世音菩萨、张三丰真人、卓晚春真人、四配、三传等。具体情况如下表所示。

时间（农历）	奉祀对象和内容
正月十四日	三一教主圆寂日
二月十九日	观世音菩萨圣诞日
三月十六日	卓晚春真人圣诞日
四月初八日	释迦牟尼圣诞日
六月十九日	观世音菩萨成道日
七月十六日	三一教主圣诞日
八月十八日	张三丰真人祝寿日
九月十九日	观世音菩萨出家日
十月十五日	普度日
十一月二十一日	孔子圣诞日
十二月二十五日	布施日

各个三一教堂祠逢三元大都举办道场，如果有的堂祠缺少经师，需要请其他堂祠的经师来做道场，三元的时间会适当往后延期。最为隆重的是七月十六日，有的堂祠会组织门人去东山祖祠朝拜（俗称“请香”）。有一些节日，只供上香花茶果斋品祭祀，而各个堂祠祭祀的节日也会有所不同。

第二节 三一教的礼仪

1. 进香

进香前要净手，除去杂念，双手诚心拈香向神像稍作揖，香要插正，主炉一般插四枝香，表示敬四尼，也有插三枝的，也有插一枝的，以各堂祠的规定为准，其他的香炉各插一枝。

2. 跪拜

进香毕，恭对三一教主金容，先拱手（捧太极）三作揖，后行一跪三叩首（或四叩首）礼，起立行五作揖后，退一步礼毕。

一跪三叩首表示三教合一，跪叩前三作揖表示三纲，起立后五作揖表示五常。

3. 供香花茶果

香位朝南的供桌排列：东木——鱼鼓，西金——磬，南火——主炉，北水——供茶（四杯，表示敬四尼），茶水前供果（三盘不同的水果），中土——供花。

4. 入教仪式

三一教的入教分为“立本”和“入门”两次，先“立本”，后“入门”。“立本”的人只称“弟子”，“入门”的人才能称为“门人”；所用的启章不同，“立本”的用《誓戒启章》，“入门”的用《入门启章》。如果请求入教的人“伦纪无亏，品行端正”，又具有“恒业”，就可以“立本”和“入门”一

并举行。

三一教的弟子称为“门人”，是林子在世时确定的称呼，一直沿用至今，表明了林子所创立的三一教是三教都归于孔子之儒的宗教。

要入教，必须要有一至两位老门人介绍，即《誓戒启章》末尾的“见证门人”和《入门启章》末尾的“引证门人”，老门人必须介绍新门人已经做好了三纲，具有士农工商的恒业，品行端正，这样才能入门。

“立本”和“入门”的入教仪式相同，都由掌教师负责主持，“立本”强调“六戒”，“入门”要传授“艮背心法”。下面附录“立本”的《誓戒启章》和“入门”的《入门启章》。

誓戒启章

具誓戒启章某境某社弟子某诚惶诚恐，焚香百拜为吁，慈恩准誓戒事，言念性质未纯，致多过失，兹蒙收录，感激弥深，誓愿自今以往痛改前非，力持善念，谨呈誓戒条章。

伏望

三教度世大宗师

行教大仙师

陈大仙师

胡大仙师

赵大执师

黄大执师

俯垂

洞鉴

一戒慳贪
二戒邪淫
三戒杀生
四戒违师训
五戒妒贤嫉能
六戒入左道旁门

以上所戒六条，不敢一毫疏忽，如有违背，惟神鉴之。为此具启，不胜悚慄之至。

太岁 年 月 日

具誓戒启章弟子：

见证门人：

《誓戒启章》中所戒的六条，可因人而异，针对入教人的不足加以约束、鞭策，使他的品行更加完美。

林子在世时收徒所用的入门启文是《初学诸生告天矢言》和《附启》。兹录如下：

初学诸生告天矢言

三教门人某谨筮日斋沐介贄启领 孔门传授心法，于是始知吾性之善即孔子，敢不战兢惕厉，夙夜奉行，誓发一念之诚，学不至于孔子不已也。又敢不遵守明训，以三纲五常为日用，入孝出弟为实履，士农工商为常业，修之于家，行之于天下，以为明体适用之学也。至于义利之辨，不可不明也；沉湎之凶，不可不戒也；方刚之气，不可不创也；嗣续纲常，固于人为最重，而淫邪之僻，亦不可不惩也。如或败纲乱常，不忠不孝，不士不农，不工不商；义利之辨，有所未明；沉湎之凶，有所

未戒；方刚之气，有所未创；淫邪之僻，有所未惩。即是孔子罪人，将何以自立于天地之间也？为此肃启，不胜悚慄之至！

附启

——自愿诸凡所授心法，惟当勤而行之；所示明训，惟当遵而守之。誓发一念之诚，真有若上帝之临汝，更不敢稍违于终食，少离于斯须也。

——自愿日搜己过，痛自忏悔。某尝窃闻之：众生举止动念，无不是罪；某亦众生也，而生平之所举止动念，恶得无罪？或为不善于明，而明为人之所非；或为不善于幽，而幽为神之所谴。自今伊始，誓将以前日所为不是之事，自怨自艾，志心忏悔，更不敢有一毫自昧之心！如有不搜己过，不自忏悔；抑或忏之于前，而不悔之于后，即是得罪于天，惟天鉴之。

后来，把《初学诸生告天矢言》和《附启》合为一体，简缩了文字，主要内容不变，并直接命名为《入门启章》。兹录如下：

入门启章

受教门人 谨筮日斋沐介贽皈依

三一教主先生门下启领

孔门传授心法，以三纲五常为日用，入孝出悌为实履，士农工商为常业，修之于家，行之于天下，以为明体适用之学也。至于义利之辨，不可不明；沉湎之凶，不可不戒；方刚之

气，不可不创；嗣续纲常，固于人伦为最重；而淫邪之僻，尤不可不惩也。如或败纲乱常，不忠不孝，不士不农不工不商，义利之辨有所未明，沉湎之凶有所未戒，方刚之气有所未创，淫邪之僻有所未惩。

即是

圣门罪人将何以自立于

天地之间耶。所示明训必当遵而守之，所授心法必当勤而行之，如有不守戒命以及非法行为者难逃

天鉴 为此具启，不胜悚慄之至。

太岁 年 月 日

受教门人： 百拜具启

引证门人：

见证门人：

掌教：

此外，在三一教发展的历史上还出现过女门人用的《入门启章》，增加了一些对女子的传统道德的要求，诸如三从四德等内容。这里就不录出。因为林子在世时没有女弟子，也没有用这种《入门启章》，三传四配大度世时也没有用过这种启章。特别要指出，林子从来不谈三从四德，因为男女平等，众生平等，三纲五常之至德，囊括了对所有人的品德要求，哪里需要

分别男女之不同呢？大道没有分别心。

受教门人入门的日子由掌教师选定，当天，受教门人要沐浴、素食，并带上拜师礼（现在由受教人自己乐捐若干钱给所在的堂祠，以示敬意），到堂祠中履行入教仪式。入教仪式大致如下：

- （1）填写《誓戒启章》或《入门启章》。
- （2）掌教师焚香恭对教主金容行一跪三叩首礼，并禀明要为某人举行入教仪式。
- （3）入教人恭对教主金容行三拜九叩首礼，三拜即是三皈依。
- （4）入教人面对圣像跪着静听掌教师宣读启章。
- （5）掌教师讲解启章的内容或入门须知的常识。
- （6）掌教师给受教门人传授“艮背心法”。
- （7）入教人给主炉敬上一枝香，感谢教主收录的慈恩。
- （8）入教人对掌教师行三揖礼。
- （9）在场的老门人为新门人道贺。

经过入教仪式后，门人必须谨遵教内的相关规定，内外双修，不断完善自己，成为一个有道德的人，才算是三一教主的真弟子。

5. 会道仪式

三一教是归儒尊孔的宗教。林子创教初期就要求诸生先“明经”，大道就在经中。1554年，林子著《明经堂》，对弟子学习经典作了非常详细的规定，不仅有作文和读经方面的要

求，而且也有定期考查的规定。定期考查的时间是在每月的初四和初九日，称为“会日”，在会日中，弟子们先交流作文，然后背诵经文、讲解经义等，在交流中获得进步。

林子成圣归寂后，卢文辉和陈衷瑜大力推广教化，门人大部分是下层群众，像原来的经书研读和考查制度难以推行，因此，陈衷瑜就将原来的每月四、九日之会，改成了每月的初六为“会日”，今称为“会道日”，这样就形成了三一教的“月会”制度。

陈衷瑜在《陈子会规》中说：“月会之设，诚有志学道者之所不可废也。盖将会之时，我等必思所以见先生及诸友，放下事情，一心向道。在当会中，或稽其心法之纯否，或稽其功祸之多寡，思将何以对之。前此数日必兢兢焉。既会之后，聆告天之疏、讲诵之章，宁不加凜然于十数日间乎？”

陈衷瑜明确指出月会的重要性，在会道时交流学习心得，省察自己，警戒自己一心向道。

《陈子会规》还对会道仪式作了严格的规定：

一、会以每月初六日巳候为期。务要静坐，持守心法，体会自家本来生意；不可喧哗，妄言尘事，以乱教规。或至期有家事，不得赴会者，须先期禀明。

二、会用香、烛、果、酌、疏告。

三、会要排班肃静。

四、会要简淡，不用设宴；讲课毕，只将所菜、酒分而送之；若会中多有远路者，议设一粥亦可。

五、诸生入会者，须知遵守师模，敬听诫勉箴规，改过迁

善，以共作天地间第一流人物，是三教门下真弟子也。若入会后，有善不迁，有过不改，勤勉不知，箴规不守，非吾弟子也。不许复入。

六、谒圣仪式从略，恪遵时王制度。

七、讲课时，应肃静听宣听讲，会结束时，歌《醒心诗》退班。

八、告天疏稿：

三教门人 x x x 等谨疏 x 稿，念臣 x x x 等叩拜。

三教先生门下，修持心法有年矣，岁月蹉跎，工夫作辍，殊无进步之机。若不严加惕厉，钻志进修，则迷障何由得开，妙理何由得悟，宁不自安于下愚不肖之归耶？从今伊始，誓愿精勤大道，悔谢前愆，必使内外兼修，务求始终一致。所传心法，顷刻不忘，时与日并懋其功，月与年俱奋其力。或因事而立功，或将功以补过，成己成物，自度度人。更不敢动心于毁誉荣辱，移志于利害死生。如或外饰内诈，慕虚名而鲜实意，始勤终怠，亏一篑而废半途。心性精微，既忽焉而不加修，过恶深重，又安矣而不知改。即是自暴自弃，自昧自欺，罪不可逃，责将安诿？为此具疏一纸，当空焚告，庶几瞻天知惧，以自警惕，以自勉励，求不失为三教先生门下真弟子也。

臣 x x x 等不胜悚栗之至。

太岁 x 年 x 月 x 日谨疏。

从《陈子会规》中，可以看到三一教由儒家教书育人向宗教转化的事实。

会道一直作为一种有效度世的制度，形成了传统，一直流

传至今。现在，会道的时间比较灵活，按各个乡镇的具体情况而定，多数堂祠除了农历的正月、六月、七月、十二月没有会道，一年有8个月份会道。会道的时间和制度因时代不同有一些变化，但是会道的功能和会道的仪式没有太大的变化。现在会道的仪式大致如下：

一、全体肃立，面向国旗行注目礼，奏国歌。

二、向三一教主进香。

三、全体肃立，向三一教主行三鞠躬礼，向本堂文武列圣行三鞠躬礼。

四、唱教歌。

五、朗诵《林子训言》。

六、屏息诸缘。

七、礼成。

八、开始宣讲三一教经典。

《林子训言》载在《本体经》中，其内容是：
勿起邪心，勿为邪事。三教先生，教我如此。
若不如此，便是心死。哀哉心死，孰若身死？
住世百年，谁能不死。身死心生，方为不死。

会道开头的仪式完了，就请学者或讲师宣讲林子的经典著作。

会道结束后，还要举行以下仪式：

一、全体肃立，向三一教主进香。

二、全体肃立，向三一教主行三鞠躬礼，向本堂文武列圣

行三鞠躬礼。

三、唱《醒心诗》。

四、礼成。

林子的《醒心诗》共有八十一首，只选其中的一首即可，一般选用的《醒心诗》如下：

一气天然相始终，屈伸阖辟自无穷。

徘徊云影天光外，自在清风明月中。

勿以穷通明出处，惟将功用论穷通。

浩然充塞如无外，便是吾人位育功。

第五章 三一教的制度和戒律

第一节 堂祠制度

三一教的堂、祠、书院，是三一教门人进行宗教活动的场所，如同佛教的寺庙和道教的宫观。

称为堂，是源自林子早年授徒的“宗孔堂”，后来的门人就一直沿用“堂”的命名。

称为“祠”，是源自 1584 年黄芳等建祠祀教主于马峰，后来的门人也一直沿用“祠”的命名。

称为“书院”，是林子的门人洪文谊和洪嘉善，在 1569 年就提议要为林子建立“书院”，当时林子不同意建。因为三一教还没有得到广泛传播，时机还不成熟。后来，林子不断外出倡教弘道，三一教的影响日益扩大，不断深入人心，到 1572 年，林子所到之处，人人塑林子之像奉祀。到了 1584 年，门人黄芳等人开始建祠，此后，三一教的堂祠就如雨后春笋一般涌现出来。到了清朝康乾时，三一教遭到两次打击，三一教堂祠纷纷改为“书院”，因此，现在许多三一教堂祠还称“书院”。其实，称“书院”更富有儒家的意味，更符合三一教“三教归儒，儒归孔子”的宗旨。

现在，三一教的堂、祠、书院之多，成为三一教复兴的标志，也成为三一教教化人们行善积德的场所，充分发挥了其社会公益功能。

三一教以各个堂祠为单位，组织门人学习三一教经典和会

道；办理“立本”“入门”吸收新门人；举办各种内容的道场，阴阳结合，劝世度人；充分发挥三一教扶危济困、救灾造福的功能，深受群众的好评。

各个堂祠都有严格的管理制度，诸如财务制度、会计制度、治安制度、消防制度、文物管理制度、学习制度等等，使各个堂祠管理日益制度化，确保堂祠沿着正确的轨道发展。

第二节 教职制度

宗教必须要有教阶制度，可是三一教的教阶制度形成比较晚。据有关的资料显示，清末民国初，悟本堂最早出现教职人员，形成较为实用的教阶制度。根据《三教规条》的记载，悟本堂的教职人员有三种：总持师、掌教师和护教。

总持师是教门的最高负责人，全面负责各个堂祠的宗教活动。总持师的产生，必须经过各个堂祠掌教师共同商议，一起推选出来的。《三教规条》中说：“立悟本堂总持之师，必也总持在世，先观选大众中，何人斯道最明，纲常具备，大众皆和。亦须与各堂掌教诸道友议，以举何人，后以悟本堂之任授之，不可以公济私，立不得其人，以坏斯世之道，岂不得罪天地鬼神哉？”由此可见，总持师必须具备三个条件：1. “斯道最明”，就是精通道统中一的妙旨，持守心法纯熟，达到较高的境界，指“道”高。2. “纲常具备”，就是三纲五常完备，指“德”重。3. “大众皆和”，就是得到广大门人的爱戴。用一句话概括：道高德重，人人爱戴。如果立不得其人，就会得罪天地鬼神。因此，推选一个总持师是很难的。陈智达和梁普耀相继担任总持师之后，就继任无人了。从此，也就没设总持师了。

掌教师，顾名思义，就是掌管本堂祠的教务，包括会道、宣讲、办理“立本”“入门”，举办道场等事务，是一个堂祠

的负责人。

护教，是掌教的助手，协助掌教做好堂祠的各种事务，护教可以不止一个，可根据实际需要设若干名。

随着三一教的不断发展，教职也在不断完善，分工更为合理。现在大部分的堂祠设三种教职：掌教、道长、坛师。有的堂祠还保留“护教”这个教职。

掌教：掌管本堂教务活动，包括会道、学习经典、办理“立本”“入门”、传授心法等等。

道长：又称堂长，主要负责堂祠的日常事务，诸如修缮、财务、安全、举办各种活动等等。

坛师：专门负责科仪，凡是祠内外举办道场，都由坛师负责主持。坛师都有秘而不传的科仪心法。

一些较大的堂祠还设副掌教、副道长、副坛师，协助相关的正职，做好各项教务活动。其中，副坛师是必须要设的，做道场时，坛师必须要有副坛师协助，道场才能顺利进行。

三一教的教职人员是义务的，没有任何报酬，这是四百多年来的传统。

大多数堂祠的教职人员是以卜筮确定的。其程序是：先推举若干名有声望又有能力的门人为候选人，接着用小方块的纸片写上候选人的名字并折叠，放进竹筒中，然后用筷子夹出，一张一张问卜，谁卜得“三圣”（一阴一阳为圣），就由谁任职。这种做法，一直沿用到现在。

三一教的教职人员一般是终身制的，除了有特殊情况不能履职，自己提出辞职，才会解除职务。大多数的教职人员认为，

能担任教职，是三一教主的厚爱，必须要尽心尽力为教门服务，为人民群众服务，内外兼修，才能修得正果。

第三节 教规戒律

三一教有完整的教规戒律，这些教规戒律有三个部分：1. 启章中的戒律。2. 经典中的训诫。3. 适应社会发展而产生的规章戒律。

1. 启章中的戒律。

《誓戒启章》中的“六戒”，是跪着对三一教主的金容发誓不敢违背，如有违背“惟神鉴之”。这在心理上会产生很大的约束力。

《入门启章》中的告天矢言说：“至于义利之辨，不可不明也；沉湎之凶，不可不戒也；方刚之气，不可不创也；嗣续纲常，固于人为最重，而淫邪之僻，亦不可不惩也……”如有违背，“即是孔门罪人，将何以自立于天地之间也？”这些誓言，门人必须严格遵守，随时随地检点自己，约束自己，不断忏悔，不断改过，使自己的品德日趋完美。

2. 经典中的训戒。

(1) 《林子训言》（载在《本体经》中）

勿起邪心，勿为邪事。三教先生，教我如此。若不如此，便是心死。哀哉心死，孰若身死？住世百年，谁能不死，身死心生，方为不死。

“勿起邪心，勿为邪事”，是对三教门人提出最根本的要求，去恶防非，是修真的基础。“若不如此，便是心死”，如

果有邪心，做邪事，那么心坏了，丧失了本心，就是心死。“身死心生，方为不死”，形骸死了，但是真心是不死的，永生的。修真，就是修得真心常明。

这则《林子训言》是三一教门人的座右铭，在许多场合都要念诵。

（2）《三一教主敬辞》（载在《夏午尼经训》中）

敬！敬！敬！心为一天，存便是敬。故操存此心不少懈，即对越在天不少违也。敬敬敬，出门使民，当主一而无适；尸坐斋立，惟俨然而若思。敬敬敬，仁惟生道，诚乃实理。而敬则生道不息，实理无亏，令人常自惺惺而不放逸也。敬敬敬，圣学之所以成始成终者在是，王道之所以安人安百姓者在是。敬！敬！敬！

心存便是敬，时时刻刻心存在腔子里，不要存有一点松懈。敬，就会悟出生生不息之道。敬，使人经常警醒自己，心就不会放驰追逐外物。圣人之学能够一贯始终就在这个敬，王道能够安定国家和百姓也在这个敬。

（3）《三一教主听辞》（《夏午尼经训》）

听！听！听！身体发肤，受之父母，故人之行莫大于孝。听听听，不得乎亲，不可以为人，故人之罪莫大于不孝。听听听，凡今之人，莫如兄弟，毋胥绝远，以乖我兄弟之情。听听听，家人睽，必起于妇人。毋用妇言，以间我一家之好。听！听！听！

我们的身体毛发皮肤是父母给我们的，所以人的德行没有比孝更大的。凡是当今的人际关系都不如兄弟之情，兄弟不能

相互疏远断绝。一家人不和合，如果是从女人身上产生，就不要偏听女人错误的话，以免挑拨一家人的和好。

（4）《三一教主戒辞》（《夏午尼经训》）

戒！戒！戒！尔毋以强而凌弱，尔毋以富而欺贫，尔毋以公而济私，尔毋以刻薄而伤雅道，尔毋以少壮而侮老成人。戒戒戒，尔毋好斗而健讼，尔毋酗酒而喜赌，尔毋妒贤而嫉能，尔毋面是背非而尚诈伪，尔毋利己害人而占便宜。戒！戒！戒！

这是对处事的要求，不要凭借强大就欺侮弱小，不要凭借富有就欺侮贫穷，不要假借公家的名义谋取私利，不要用刻薄来损害忠厚之道，不要凭借年轻力壮来欺侮年老忠厚的人，不要喜好争斗和打官司，不能无节制地喝酒和爱好赌博，不能妒贤嫉能，不能当面赞成背后反对和狡诈虚伪，不能利己害人和侵占便宜等等。要做一个善良忠厚的人，要从生活中的方方面面修养自己，时时去恶防非，才能成为一个高尚的人。

（5）《三一教主勉辞》（《夏午尼经训》）

勉！勉！勉！尔有父母，当知所以孝敬而承顺；尔有兄弟，当知所以友于而克恭；尔有子孙，当知所以提携而教训。勉勉勉，尔为士者，当知所以进德而修业；尔为农者，当知所以服田而力穡；尔为工者，商者，当知所以居肆而服贾。勉！勉！勉！

一个人在家庭中或在社会上，具有不同的身份，必须依据自身的身份，遵守相应的道德规范。所以，对父母，应当知道孝敬并且尊奉顺从；对兄弟，应当知道相互友爱并且能恭敬；对子孙，应当知道照顾扶持并且教育训诫。你是读书人，应当

知道增进道德并且进修学业；你是农民，应当知道从事农务又努力收获谷物；你是工人、商人，应当知道在作坊（工厂）里做工、在市场上做生意。这些是对三纲四业的道德要求，是必须要修好的人道。

（6）《三一教主五切不可示戒诸生》（《夏午尼经训》）

一、切不可为古先圣人之言，以济其私。

二、切不可流于荒唐枯槁，以断弃纲常。

三、切不可讲学为名，结交贵显者流。

四、切不可谈及理乱黜陟，言人阴私之事。

五、为学有序，切不可不知立本，而遽用入门之功，不知入门，而遽谈极则之大。

林子十分恳切地告诫各位门人：切不可借助述说古代圣人的话，为自己谋取私利。切不可放弃纲常，空禅枯坐，违背世俗的伦常。切不可讲学为名，结交居高位而显扬于世的人。切不可谈论治和乱，人才的进退和官吏的升降，谈论别人的隐私。学道有次序，切不可不知道立本，就急忙学入门的功夫；不知道入门的功夫，就急忙谈极则的无为心法。

第（2）至第（6），这五则训诫都是从《夏午尼经训》中摘录出来的。《夏午尼经训》可以称为三一教戒律的经典。

林子不仅在人伦道德方面，对门人提出许多戒律，而且还在《存省规条》中，对门人修炼心法提出十二条规定：

一、士者心要在腔子里以为士，农者心要在腔子里以为农，工者商者，心要在腔子里以为工为商。至于一视一听，一言一动，无不心在腔子里，方为能持孔门心法也。

二、坐不必趺跏，当如常坐。夫坐虽与常人同，而能持孔门心法，则与常人异矣。卧时亦然，亦如常卧，亦要心在腔子里。

三、昼而坐，夜而卧，理之常也。夫坐卧虽有昼夜之分，而心在腔子里，则无昼夜之分矣。

四、坐时不持孔门心法，便是坐驰。孟子所谓放心者，岂必心放于色，心放于财，然后谓之放心也。即此坐驰，便是放心。

五、应事时，须当时时刻刻，省察此心，还如静坐时否，不动心否，不动气否，不悦色，不悦财，不悦纷华否？

六、应事时，如不能不动心，不能不动气，不能不悦色，不能不悦财，不能不悦纷华，是我存养之未至也，须当痛自悔戒。如或能不动心，能不动气，能不悦色，能不悦财，能不悦纷华，是我存养之有道也，尤当益加勉励。

七、动时固易动其心，静时亦易动其心，心在腔子里，则自然不动矣。

八、静而存养，心要在腔子里而静也；动而省察，心要在腔子里而静。

九、持孔门心法，不特于出门使民之时，心要在腔子里而静也；甚而至于造次颠沛之际，心要在腔子里而静也。

十、省察之功，尤当先乎其大者，其事君也果能忠乎？果心在腔子里乎？而一念之忠，果出于中心之诚乎？其事父也果能孝乎？果心在腔子里乎？而一念之孝，果出于中心之诚乎？至于天显之序，交游之信，固人道之所当然。而造端之始，居

室之微，尤人情之所易忽。若舍此人伦之大，而不知所以省察焉，纵有身心性命之学，岂不失之荒唐杳妄？非余弟子也！

十一、心本活泼也，若操存坚执，而必其心之不动焉，是亦告子之不动心也。岂余所望于诸生邪？

十二、近来习静之徒，不知孔门心法，而枯坐于一室之中，日不窥户牖，夜不就寝席，亦既迷矣；又况离父母，绝妻子，不士不农，不工不商，自以为高且洁者，斯其为迷也大矣！盖由大道久湮，圣学不著，故邪师邪说得以入人之深如此。若诸生中有能宣明余教，以开斯人之徒之迷焉，是乃余之真弟子也。

（《存省规条》）

林子对修持作了非常详细的规定，要时时刻刻心存腔子里，要静而存养，动而省察，应事时，时时刻刻心存腔子里，不能一味地枯坐在室中。这十二条规定，也是三一教门人修炼心法的特点，三一教门人是在做世间事中时时修心，在动中求静，在尘中去尘。因此，可以说《存省规条》是修炼心法的要旨。

此外，在《明经堂》《申严诸生戒行疏》《戒讯诸生》《帖勉诸生》等篇中，都有林子对门人弟子的训诫，提出严格的道德规范。这里不一一赘述了。

以上所述的教规戒律，都是林子在世时对门人弟子的训诫，这些内容都收集在《林子三教正宗统论》和《夏午尼经训》中，三一教门人弟子一直视之为金科玉律，是处世修心的准绳。

3. 顺应社会的规章戒律

林子圆寂后，他的嫡传弟子卢文辉开始完善三一教的教规，增加了一些佛教道教的清规戒律，诸如戒杀生、无褻慢、意业

断等内容；其后，林子的再传弟子陈衷瑜著《陈子会规》，进一步完善三一教的科仪戒律；民国初期，陈智达和梁普耀订立《悟本规程》；其后有《函三堂规程》。

改革开放后，社会在进步，三一教也相应复兴。为了顺应社会发展，东山祖祠重新修订了三一教的规章戒律，来约束门人信徒的行为。重新修订的规章戒律引录如下：

三一教（夏教）规章戒律

一、三一教门人必须服从党和政府的领导，遵守国家的政策法规，开展合法的宗教活动。

二、坚持入教自愿的原则，凡要求入教者，应填具入教“启文”，履行入教仪式，掌教宣读“启文”内容，并传授孔门心法。入教后，务须按照“启文”内容，严格要求自己做好内外双修。

三、遵循正道修养，不得谈妖说怪，跳神弄鬼，符咒却病，断人吉凶，更不能以上述手段到处招摇撞骗，诈取群众财物，若在教内帮忙宗教活动，亦不可收取酬金或礼物。

四、应以纲常四业为立本，诚信勤劳做好本职工作，切勿好逸恶劳，不务正业。切勿参与嫖、赌、酗、殴等有损教风的行为。

五、维护教门的庄严，不得违背教旨另立旗帜，或借故毁谤教主，不得拉帮结派，各行其是。今后凡印发三一教经书及个人对三一教的论述，要在祖祠宣传刊物发表的须经祖祠管委会审核方可印发。

六、加强团结，同道者应尊老爱幼，谊同兄弟姐妹，有善

相赞，有过相劝，疾病相扶，患难相救，切勿尔虞我诈、口是心非、挑破离间、造谣生事。

七、三一教祠（堂）应是谈经演教的清静场所，不许在祠内设赌玩牌、聚众暴饮、谈论秽褻、言人是非……以免招人非议，败坏教风。

八、凡遇朔望或五、十日，要组织学习，讲经论道，印证心法。在学习中务必齐集一处，互相讲解，不惟可以提高文化知识，亦且有利于心身性命之修养。

九、要定期举行会道，设教度人，讲章内容应以三一教经典为主，劝世文次之，严禁利用会道场所谈论世俗是非。

十、各祠（堂）对所有支收款项及物资，均应记账造册，按季按年列表公布，俾众周知，切实执行。

以上规定各门人务须共同遵守，切实执行，不得旷废，若有违背者，视其情节轻重予以必要教育，拒不悔改，坚决清除出教。若有违法乱纪，报请有关部门给予依法惩处。

福建省莆田市东山祖祠 修订

一九九九年三月一日

这个规章戒律，顺应新社会的要求，加入遵守国家的政策法规等内容，十分必要。

第六章 林子三教合一的宗教思想

自秦汉直至明代，儒道释者流一直纷争不断，各自以为高。林子深究三教的奥旨，直溯先天大道，阐明三教的本原是同一个先天大道，只是教化内容的侧重点有所不同而已。于是，林子倡明三教，主张三教合一，三教归儒，儒归孔子。以儒家的三纲五常作为教的本（立本），只有“立本”了，才能进入修炼心身性命的“入门”，最终要追求虚空本体的“极则”。于是，林子完成了三教合一的建构，形成一个完整的思想体系。

三一教嫡传弟子卢文辉曾说：“其所谓三教之正宗者，非他也，心身性命之要道也，三纲五常之至德也，士农工商之常业也。统而宗之，岂非其所谓万世无弊之可宗者，正宗耶？故徒知心身性命之要道，而不知有所谓三纲五常，士农工商，则道非其道矣；或徒知三纲五常之至德，而不知有所谓心身性命，士农工商，则德非其德矣；徒知士农工商之常业，而不知有所谓心身性命，三纲五常，则业非其业矣。而心身性命，而三纲五常，而士农工商，而合而一之，此乃先生三教正宗之本旨也。”

（《三教正宗统论叙》）卢文辉阐明了林子三教合一的思想包括三个方面的内容：心身性命之要道，三纲五常之至德，士农工商之常业。这三者是一个统一的整体，不可或缺，构成了林子三教合一的核心教义。也就是林子三教合一宗教思想的核心。下面从十二个方面概述林子三教合一的宗教思想。

第一节 道一教三

林子说：“夫道一而已矣，而教则有三。故孔子之教，圣教也；老子之教，玄教也；释迦之教，禅教也。亦自有立本，亦自有入门，亦自有极则。然而孔子之教，必以立本为先者何也？抑以世间法，民可使由也。若老子之入门，释迦之极则，不谓之出世间法，而不可使知邪？体天弘化，各有司存，此其教之所由以异也。”（《三教正宗统论·道一教三》）

林子阐明：道只有一个而已，教却有三门。儒道释三教都是从先天大道衍生出来的，是同一个虚空本体，所以道只有一个。由大道分出三个教，但三个教也都有立本，入门，极则。依据天命弘扬教化，三个教的教化侧重点各有不同，这就是教有不同的原因。

林子还阐明：道，是用来作为教的根本；教，是用来阐明道的义理。但是世间的人不明白道与教的区别，所以把教认为是道，这难道不叫做教有三门道也有三个吗？竟然不知道儒家把道称为“儒”来教化人，并不是儒家自己把“儒”当作道；道家把道称为“道”来教化人，并不是道家自己把“道”当作道；佛家把道称为“释”来教化人，并不是佛家自己把“释”当作道。

林子说明了“道”和“教”之间的关系，道是教的根本，教只是用来阐明道，两者是有区别的，不能混为一谈，不能认

为教就是道。

林子又说：“世之学孔子者，而以孔子之道专在于三纲五常以立本也，殊不知此乃孔子之教，而非孔子之道，只如是焉已也；世之学老子者，而以老子之道专在于修心炼性以入门也，殊不知此乃老子之教，而非老子之道，只如是焉已也；世之学释迦者，而以释迦之道专在于虚空本体以极则也，殊不知此乃释迦之教，而非释迦之道，只如是焉已也。”（《夏午真经·夏总持经》）

在这里，林子进一步阐明了，儒道释三教从三个不同的层面教人学道，并不是各有自家的道。三教的道是相同的。

林子还说：“唐虞三代，未始有儒也，今既曰儒矣，复各标门而同异之，殆非余之所能知也；唐虞三代，未始有道也，今既曰道矣，复各标门而同异之，殆非余之所能知也；唐虞三代，未始有释也，今既曰释矣，复各标门而同异之，殆非余之所能知也。故余之所窃慕而愿学者，岂非所谓未有儒未有道未有释之先之道邪？”（《夏午真经·夏总持经》）

林子认为，唐虞三代，不曾有儒，不曾有道，不曾有释，只有一个先天大道。先天大道是三教之母。“譬之树然，夫树一也，分而为三枝，曰儒，曰道，曰释。”林子用这个比喻，十分形象地说明了道一教三的实质。

林子阐明了先天大道是唯一的，它衍生的三个教，只是从不同的层面表现同一个大道。道一教三是林子“三教合一”宗教思想的理论基础，是林子倡导三教合一的根本理论依据。

第二节 三教一致

林子认为儒道释的本原是先天之道，而且三教的宗旨是相同的，修心的方法也是一致的。所以在三一教的经典中，林子反复说明儒道释名虽不同，而实质相同，主要体现以下四个方面。

1. 心身性命之学相同。

林子在《信难篇》中说：“孔子之学，心性也；黄帝老子之学，心性也；释迦之学，心性也。”林子又说：“《金刚》之降伏其心，《道德》之虚心实腹，《周易》之洗心退藏，其道一也。”林子还说：“释氏曰明心了性，儒者亦曰尽心知性；道家曰性命双修，儒者亦曰尽性至命。曰心曰性曰命之既同，则天下之道原于一矣。释氏之归一，道家之得一，儒者之一贯，盖谓此也。”（《旧稿·题三教图》）

林子反复阐明儒道释三教的心身性命之学是相同的，既然相同，那么天下之道的本原都归于一。后世的人不知心性与命，就产生了不同的说法，那么邪与正就从此分出来了。

2. 修道不断绝纲常相同。

林子说：“余尝考之，道书曰：‘休妻不是道。’又尝考之，佛书曰：‘何须要去妻孥？’如或离弃父母，深栖远遁，不续纲常，以为高且洁者，不惟非儒者之道，是亦二氏之异端也。诚使内能明乎心性之学，外不绝乎人伦之大，并时兼修，

不相妨碍者，上也。或先续纲常，后了斯道，如释迦生子罗睺罗，然后灵山说法；向子平昏嫁已毕，遂飘然遍游五岳。或先了斯道，后续纲常，如鸠摩罗什已证大乘，而别立廨舍，邵尧夫四十始昏，而生子者，次也。”（《夏午真经·夏总持经》）

林子先引道书和佛书上的话，直指休妻不是道，不续纲常是道释的异端。接着举例释迦和向子平先续纲常，然后完成修道；又举例鸠摩罗什已证大乘，才生两个儿子，另外盖宿舍住；邵康节先修道，四十岁才结婚，才生儿子，这也是好的。林子举出典型的例子来说明，道释两教与儒教一样，都是要内明心性之学，外不断绝纲常。

3. 立本、入门、极则之教相同。

林子在《立本入门极则之序》中说在：“不以孝为重者，道释之妄也，传之失其宗也。《四十二章》曰：‘事天地神明，莫若孝其二亲，二亲最神也。’又兰期精修孝行，真人弘康尝语之曰：‘夫孝至于天，日月为之明；孝至于地，万物为之生；孝至于民，王道为之成。’夫二亲之神，神于天地神明，而精修孝行，能使日月以明，万物以生，王道以成，如此，则其所以孝其二亲者，而又安敢有一毫之不尽其诚邪？独不观之《孝经》乎？‘人之行，莫大于孝’，‘通乎神明，光乎四海’，‘无所不通’，其于道释之旨，亦有何异？此三教立本之同也。”

林子又说：“《大学》所谓‘诚意’者，有法有为以入门也；而孔子之‘无意’，则无法无为而极则矣。《大学》所谓‘致知’者，有法有为以入门也；而孔子之‘无知’，则无法无为而极则矣。《孟子》所谓求放心以存心者，有法有为以入

门也；而邵康节曰‘心要放’，程明道曰‘既得后便须放开’，则无法无为而极则矣。”（《立本入门极则之序》）

或问：“道氏之教，亦有极则与？”林子曰：“道书曰：‘身外有身，未为奇特。虚空粉碎，方露全身。’此乃道教之极则也，岂唯释教为然哉？”（《立本入门极则之序》）

或问：“释氏之教，亦有入门与？”林子曰：“释书曰：‘念所受法当自勉，精进修之。’又曰：‘制之一处，无事不办。’此乃释教之入门也，岂唯道教为然哉？”（《立本入门极则之序》）

纵观林子的论述，有力地论证了儒道释都有立本、入门、极则，三教是相同的。

4. 以心为宗相同。

林子说：“心宗者，以心为宗也。而黄帝释迦老子孔子非外也，特在我之心尔。夫黄帝释迦老子孔子，既在我之心矣，而我之所以宗心者，乃我之所以宗黄帝释迦老子孔子也。由是观之，我之心，以与黄帝释迦老子孔子之心，一而已矣。心一道一，而教则有三。譬支流之水固殊，而初泉之出于山下者一也。”（《三教合一大旨·三教以心为宗》）

林子阐明儒道释三教都是以“修心”为宗旨，心清净无物了，就是黄帝释迦老子孔子之心，千圣只此一真心。

第三节 非非三教

非非三教，就是指责三教者流的错误。

三教者流是什么？就是指那些偏离三教真传而走上邪路之类的人。

自秦汉之后，大道被湮没，孔子老子释迦的道渐渐不明了，那些儒道释者流，不知中一，不知立本、入门、极则，各自立起门户，抬高自己，各执偏见互相诋毁，迷误越来越深。“故有华言饰行，巧取世资，托之乎孔子之儒，而不知乃儒之蠹也，非孔子圣教之正也；服石饵金，希慕长生，托之乎老子之道，而不知乃道之蠹也，非老子玄教之正也；削发游方，断弃伦属，托之乎释迦之释，而不知乃释之蠹也，非释迦禅教之正也。三氏之正学，既已不明，而千古之真传，伊谁可继？”（《三教正宗统论叙》）后世学道的人，信三教者流为真，往往误入歧途。

林子对此深有体会，他在《非三教》中说：“初余之迷于外道也，概有十年。盖尝师事儒门，而穷物，而词章矣，既而悔之；又尝师事玄门，而遗世，而辟粮矣，既而悔之；又尝师事空门，而著空，而枯坐矣，既而悔之。屡入迷途，幸而知返。今以余所迷而非，及余所见所闻而非者，俱与诸生言之。庶诸生有所鉴戒，而不复如余昔日之迷，可笑而可痴也。诸生中，亦有迷于外道而不知返者，岂迷自迷，亦且迷人，自迷迷人，

非余弟子也。”因此，林子著书立说，指责三教者流的迷误，把诚心学道的人引入正途。

林子在《非三教》中分三个部分逐一指责三教者流的错误。

1. 非儒

林子首先批评朱熹对“格物”的解释。针对朱熹所说的“即凡天下之物，表里精粗，而益穷之，以求至乎其极”“一草一木，亦皆有理，不可不察”。林子批评说：“由此观之，岂非多识以为学而遍物以为知耶？殆与尧舜孔孟之公案，大相背驰矣……”（《非三教》）林子认为，“格物”是格去非心，就是去掉心上的尘垢；“致知”是达到虚灵知觉；去掉心上的尘垢，心就能虚灵知觉。这才是曾子的本意。

接着，林子又批评司马光防御外物的说法，他说：“人惟与物相为周旋也，而外物安得而扞御之？若余所谓‘格去’者，非格去其外物也，乃格去其非心也。”又说：“余之所谓‘格去’者，不外物也，不遍物也，存其心而不放于物。所谓大人先立乎其大者，不谓之易简而天下之理得耶？”（《非三教》）林子认为，所谓的“格去”，就是心不要被外物引诱，也无须遍知外物，只要心存真去处，不放驰在外物，就是立了心极，怎么能去抵御外物呢？

林子又说：“专主德行，而流于禅者，非也；专主道问学，而驰骛于外者，非也。”（《非三教》）

林子还在《醒心诗摘注》中批评说：“儒者终日口说孔子，不知自性孔子；终日纷争辩论，不知心上功夫。”

林子对后世的儒家者流的批评，可谓鞭辟入里。

2. 非道

林子说：“神离形而归天者，飞升也。而曰轻身能冲举者，不其可骇而可非耶？神炯炯而不灭者，长生也。而曰炼形能不死者，不其可骇而可非耶？身譬之宅也，神，譬之身也，神拔身而归天，犹人舍宅而他适也。而曰拔宅去矣，虽至鸡犬，亦且上升，不其可骇而可非耶？”（《非三教》）

林子还批评道士修炼运气，他说：“人一身之气，则自升自降而自运矣，如天之一春一秋，如海之一潮一汐，一皆自然而然也。而运气以逆气者，失其自然而可非也。”（《非三教》）

林子又批评道士休妻和辟谷，他说：“道书有曰：‘休妻不是道。’而休妻以为道者，不其败常而可非耶？至于断粒而中馁，静孤以绝俗者，亦皆非其道而可非也。”（《非三教》）

最后，林子又指责彼家之说和炉火之说，他说：“配合采取之喻，似既支矣，而好色之徒，则有彼家之说，淫秽而可非也；安炉立鼎之喻，似既支矣，而规利之徒，则有炉火之说，贪鄙而可非也。”（《非三教》）

林子对后世道教者流的种种弊病，一一加以批评，并且一一加以指正，复还道家的真面目。

3. 非释

林子首先批评释教者流的空禅枯坐，他说：“六祖曰：‘心念不起名为坐。’后人不知‘坐’字，而以为行坐之坐者，非也。又曰：‘内见自性不动为禅，内不乱为定。’而谓佛之禅定专在于坐者，非也。”（《非三教》）

接着，林子又抨击释教者流败纲败常的行为，他说：“孟

子曰：‘不孝有三，无后为大’。纵能作佛，且不可以无后；况甘心于无后，而又无作佛之心乎？此其败常之可非也。”又说：“《孝经》曰：‘父子之道，天性也。’纵能作佛，而父母且不可离；况离父母以长往，而又无作佛之心乎？此其败常之可非也。”（《非三教》）

最后，林子阐明了天堂和地狱只在眼前，为善就是天堂，作恶就是地狱。而且对畜生道和饿鬼道作了最为现实的解释。林子说：“苟为善，而人敬之，天下仰之，鬼神钦之，不谓之天堂只在目前耶？苟为不善，而人贱之，士师刑之，鬼神殛之，不谓之地狱只在目前耶？彼人其形而禽兽其心者，畜生道也；不士不农不工不商，游手游食，而至不能自存活者，饿鬼道也；不谓之轮回只在目前耶？古人有言曰：‘天堂无则已，有则君子登；地狱无则已，有则小人入。’由此观之，特患世之人之不能为君子尔。能为君子矣，而地狱，而畜生，而饿鬼，实非其所忧也。”（《非三教》）

综上所述，林子批评三教之非，不是批评孔老释迦，而是抨击失去孔老释迦真传的种种流弊。如果不批评指责，破开迷雾，三教就会在与大道相背离的歧途上渐行渐远。批评三教者流的流弊十分必要，不然会自迷迷人，这是破；主张三教合一也是必然的归宿，这是立。三教合一，才是教化天下万世的大事业。

第四节 三教合一

林子阐明了道一教三、三教一致的思想，并且批评了三教者流的种种弊端，在这个基础上，他提出三教合一的主张，就显得十分必要。

三教合一，不是把儒道释三教合为一个教，而是三教归儒，儒归孔子，都融合在孔子之儒的中一之道中。

林子说：“沙界之华，龙天之夏，而为儒者曰，我儒也，为道者曰，我道也，为释者曰，我释也。教既分为三矣，而余之意，则欲会而归之，以复合于孔老释迦之道之本一也。余尝概与所可使由者言：惟本是立，所以教其始；余尝概与所可使知者言：惟门是入，所以教其中，岂曰惟门是入，以教其中；抑且惟则是极，以教其终。然孔老释迦之教，亦皆有始，亦皆有中，亦皆有终；而孔老释迦之道，亦无有始，亦无有中，亦无有终。夫教较然而三也，若不知孔老释迦之教之所以三，则无以识其一，而为道之至；道浑然而一也，若不知孔老释迦之道之所以一，则无以统其三，而为教之大。既识其一，复统其三；较然非三，浑然非一。大矣哉，至矣哉！此儒道释之所同，而孔老释迦之能事毕矣。”（《三教合一大旨》）林子在这里阐明了三教要合起来，回归孔老释迦之道本原的“一”。

为什么要三教归儒，儒归孔子呢？林子说：“然孔子之所以教人者，尧舜禹汤文武之所以治天下也，最切于民生日用之

常，而不可一日无焉。故常人非此，无以乐乐而利利；贤智非此，无以希圣而希天。此孔氏之教之大，而诸凡天下万世而为我同胞之民者，无一而不在于孔氏所容畜之中矣。若释老之教，则皆精微之致，而专与贤智者道也。故老氏言太极，而释氏乃言无极，无极则太虚矣；老氏言一，而释氏言未始一，未始一则太虚矣。若不先之以孔氏之所以教，则所谓精微之致，又焉有从入之门邪？然而孔氏何尝不言太极，不言无极？何尝不言一，不言未始一？孔氏曰：‘易有太极’，又曰：‘吾道一以贯之。’至于所谓‘周流六虚’者，岂非所谓‘太虚同体邪’？太虚同体，是无极也，是未始一也。由是观之，释老精微之致，孔氏兼之矣。教虽有异，而道则焉有不同哉？故学者之学，当以孔氏之教为先。”（《答论三教》）

林子阐明三教归孔子之儒的理由有三点：

1. 孔子之教，最切合民生，是每天都要运用的常道，不能够一日没有它。天下万世都在孔子之道的容纳养育之中。

2. 释迦老子之教是极精微的天道，如果不先用儒教化，就没有进入的门。

3. 孔子之道，兼有释迦老子的精微之道。教虽然不同，但道哪里有不同呢？

林子还说：“释归于儒也，道归于儒也，儒亦归于儒也。夫既儒矣，而曰儒归于儒者何也？岂不以世之儒者，虽学仲尼，而不知有心身性命之学邪？然其君臣父子之际，序列既详，则固可以群二氏者流，共之而使由之矣。”（《倡道大旨》）林子认为，道释要归于儒，儒也要归于儒，因为孔孟之后的儒，

已经不是孔子之儒了，他们虽然学习孔子，但是不知孔子之道的心身性命之学，所以也要归于孔子之儒。

有人问林子：你为什么不让三教归道或归释，却只说要归儒，我们实在不理解。林子说：“儒之道，莫盛于孔子，今以孔子之儒言之，衣冠以正，瞻视以尊，动容以礼，而诸凡所以理身者，无不备于孔子之儒矣；父子以仁，兄弟以序，夫妇以别，而诸凡所以理家者，无不备于孔子之儒矣；君之使臣也以礼，臣之事君也以忠，内统万民，得以顺治，外抚蛮貊，又且威严，而诸凡所以理天下者，无不备于孔子之儒矣；上而天文，下而地理，中而人事，教民稼穡，与夫蚕桑，而诸凡有切于民生日用之常者，亦无不备于孔子之儒矣。盖自唐虞夏商周之世，在上则有尧舜武之为君，在下则有皋夔伊周之为相，悉以宣著儒者之教于其先。由是而汉而唐而宋，以及今日。在上而为君为相者之所推行，在下而为师为儒者之所纪辑，又以发明儒者之教于其后，是孔子之儒，其来尚矣。而子以为天下万世，有能外于孔子之儒者乎？若夫道释之教，而载之丹书梵经者，皆孔子所谓不可使知之道也，余曷尝以道释之教为非哉？第以出世间法，难与世间人道也。”（《答论三教》）

三教合一，其实质就是“三教归儒，儒归孔子”。林子认为，孔子之道最为广大，无所不包，可以用来理身，用来理家，用来治理天下，最切合民生日用，天下万世谁也不能脱离孔子之道。至于道教和佛教，它们经书上所说的，是不能够使人知道的道，是出世间法，很难对世间的人说明白。所以，三教只能归孔子之儒。

第五节 归儒宗孔

三一教的宗旨是“三教合一，合而一之以孔子之儒”。三一教要求人们自始至终要立足于世间，周旋于人伦日用之间，就是要以儒为本，本立则道生。人道不修，则本不立，怎么能够入门呢？

林子说：“然而所谓儒者，何也？通天地人而一体乎万物者也。故儒也者，需也。从人从需，为人所需者，儒也。栖栖皇皇，席不暇暖，孔子以其心之圣，为人所需而儒也。岂特孔子以其心之圣，为人所需而儒哉？三皇以其皇为人所需者，皇而儒也；五帝以其帝为人所需者，帝而儒也；三王以其王为人所需者，王而儒也；岂特皇帝王以其心之圣，为人所需而儒哉？天以其无不覆帔，为人所需，天亦儒也；地以其无不持载，为人所需，地亦儒也。由是观之，儒也者，合天地皇帝王而一之焉者也。而孔子之儒，统天地皇帝王而一之焉者也，惟其统天地皇帝王而一之，故其为万世一人，万世之一大儒也。惟其为万世之一大儒也，故万世之儒，之道，之释，所当合而宗之，而归之于孔子之一大儒也。”（《夏午真经·大成时经》）

林子在此阐明了“儒”的内涵。儒就是通达天地人，而且与万物合为一体。所以，儒，是需。依从人依从需，为人所需，就是儒。整日忙碌奔波，连坐席也来不及坐暖就又出门了，这就是孔子因自心的圣明，为人所需，就成为儒。难道只是孔子

因自心的圣明，为人所需，就成为儒吗？三皇因这个皇为人所需，皇就是儒；五帝因这个帝为人所需，帝就是儒；三王因这个王为人所需，王就是儒；难道只是皇、帝、王因自心的圣明，为人所需，就成为儒吗？天因它无不覆盖，为人所需，天也是儒；地因它无不承载，为人所需，地也是儒。由此看来，儒，就是合天、地、皇、帝、王为一体。那么孔子的儒，就是统合天、地、皇、帝、王为一体，正因为统天、地、皇、帝、王为一体，所以他成为万世一人，万世的一个大儒。正因为他是万世的一个大儒，所以万世的儒道释，应当合为一体，并且以孔子为宗，就归到孔子这一个大儒中。

林子说：“而鄙见所谓群道释者流，而儒之，而孔子之者，盖以扩孔子之公心，达孔子之公道，庶乎天覆地载之内，得以范围而曲成，并生而并育，或可以还唐虞三代之盛，而太和元气复流行于宇宙间也。”（《复江西黄愿所》）林子最大的心愿，就是聚集许多走上歧途的道释者流，归于儒，做好纲常四业，归于孔子之道，用来扩大孔子的公心，达到孔子的公道，那么天地间万物变化无穷无尽，且都有其道而不会出偏差，千千万万，万万千都在其中，就没有一件会遗漏，都在孔子之儒的容纳与化育中，那么唐虞三代的太和元气就流行在宇宙中。

有人问：既说“归儒”又说“宗孔”，这是为什么？林子说：“以群三教者流，而归之于孔子之儒也。”又问：为什么要归孔子之儒也？林子说：“释归于儒也，道归于儒也，儒亦归于儒也。夫既儒矣，而曰儒归于儒者何也？岂不以世之儒者，虽学仲尼，而不知有心身性命之学邪？然其君臣父子之际，序

列既详，则固可以群二氏者流，共之而使由之矣。”（《倡道大旨》）

有人问：孔子之儒，是儒；那么三教所归之儒，这是什么儒呢？林子说：“此所谓儒者，能知立本，以了此世间法已尔者，儒也。故余欲群三教而归于儒者，归于立本之儒也；群立本之儒，而归于儒者，归于孔子之儒也。齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。此乃有渐之教也。”（《倡道大旨》）林子阐明了，先聚集三教归于儒，是归于立本之儒；进一步聚集立本之儒，再归于儒，是归于孔子之儒。孔子之儒，就是孔子之道，就是不仅有立本，也有入门、极则的精微之道的真儒。

林子说：“余之所以为学者，宗孔也；余之所以宗孔者，宗心也。盖吾心之孔子，至圣也。故吾一念而善也，一念而恶也，吾自知之；人所为而善也，所为而恶也，吾亦知之。岂非吾心之孔子，至圣之明验欤？非特吾心之孔子为然也，则虽前乎千万世之既往，后乎千万世之方来，无论智愚贤不肖也，而其心之孔子亦至圣也。若夫近代名儒，心之孔子，与吾心之孔子原无异也。而其言之载于典籍也，何其与吾心之孔子有不同邪？故余直以‘宗孔为正，宗心为要’尔。”（《倡道大旨》）

林子又说：“余尝谓道释者流，所当宗者孔子也，非以求异于道释者流也，而道释者流则异于孔子矣；又尝谓世之儒者，所当宗者孔子也，非以求异于世之儒者也，而世之儒者，则异于孔子矣。孔子之学，心学也；孔子之心，赤子之心也，天下万世所同具之心也。岂特先圣后圣之心与孔子之心不异也，而智者贤者愚者不肖者之心，亦与孔子之心不异也。孔子之心，

诚不异于智者贤者愚者不肖者，而智者贤者愚者不肖者之过不及，则异于孔子之心矣。孔子之心，帝王无外之心也，天地无不持载，无不覆帔之心也。若曰我之道，孔子之道也；我之教，孔子之教也。而于道流释流，则远之，以非孔子之道，孔子之教也。岂曰无不持载，无不覆帔之天地哉？纵得成其儒者之名，是亦裂鼎足而三之，谓之偏安一隅可也。殆非帝王一统无外，而为孔子之心之大矣。”（《倡道大旨》）

林子指出，宗孔就是宗心，宗孔就是正，宗心最重要。孔子之学，是心学；孔子之心，是赤子之心，是天下万世共同具有的心。在这里，林子以“心”作为三教合一的内核，这样三教就圆融为一体了，哪有儒道释三教之分，只有孔子之心的至大了。

第六节 纲常四业

三一教的《入门启章》中说：“孔门传授心法，以三纲五常为日用，入孝出悌为实履，士农工商为常业，修之于家，行之于天下，以为明体适用之学也。”以三纲五常为日用，士农工商为常业，是三一教极力提倡的，是三一教的特色。

林子在《宗孔堂帖戒诸生》中说：“士者能持受孔门心法，能时习举子业，而两不相妨碍者，是吾弟子也，入；若不能持受孔门心法，即与俗儒无别，非吾弟子也，勿入；或能持受孔门心法矣，而以举子业为相妨碍，而轻弃去之，谓之士也可乎？亦非吾弟子也，勿入。其入者，坐于东舍，毋越他舍混坐。农者工者商者，能持受孔门心法，各守常分，各安常业者，是吾弟子也，入；若不能持受孔门心法，即与俗农俗工俗商无别，非吾弟子也，勿入；或能持受孔门心法矣，而不守常分，不安常业，谓之农，谓之工，谓之商也可乎？亦非吾弟子也，勿入。其入者，坐于西舍，毋越他舍混坐。布衣之士，能持受孔门心法，兼理家政，而仰足事，俯足畜者，是吾弟子也，入；若不能持受孔门心法，即与俗流无别，非吾弟子也，勿入；或能持受孔门心法矣，而仰不事，俯不畜，谓之布衣之士也可乎？亦非吾弟子也，勿入。其入者，坐于东之东舍，毋越他舍混坐。道释之徒，能持受孔门心法，又且诵习经典而奉其戒律者，是吾弟子也，入；若不能持受孔门心法，即与俗僧俗道无别，非

吾弟子也，勿入；或能持受孔门心法矣，而不习经典，不奉戒律，谓之道释之徒也可乎？亦非吾弟子也，勿入。其入者，坐于西之西舍，毋越他舍混坐。”

由此可见，士农工商以及道士僧人能领受持守孔门心法，才算是林子的弟子，才能进入宗孔堂学道，如果先前已经进入宗孔堂的不能持守孔门心法的，另外安排一个学舍，加以分类教学，有针对性地加以教化。这里所说的孔门心法，就是《入门启章》所说的“以三纲五常为日用，入孝出悌为实履，士农工商为常业，修之于家，行之于天下，以为明体适用之学也”。

林子又在《原宗图说》中说：“太极者，一也。天以一而阴阳之，一阴一阳者，天之夫妇也；地以一而刚柔之，一刚一柔者，地之夫妇也；至于人则以一而仁义之，而仁义之大，莫大于三纲。故有夫妇而后有父子，有父子而后有君臣者，三纲也。而天下万世顾乃有男不婚，有女不嫁，不知立人之道，以断弃此三纲者何与？至于男而婚之，女而嫁之，又且不能尽仁义之大，而三纲为之不振者，盖亦有之。噫！安得有尽性至命之徒，而与之论天地人之始，儒道释之初，男必婚，女必嫁，阴阳刚柔仁义之大道也哉？今既未见其人矣，则余能不任三门之责，而使天下万世，必男而婚之，必女而嫁之，如天之必阴必阳，地之必刚必柔，而仁之，而义之，而三纲之，无有乎断弃而不振，然后余之心始慰也。”林子认为人道的内容是仁义，但是仁义的重大，没有比三纲更重大。在三纲中，夫妇居首位，有了夫妇然后才有父子，有了父子然后才有君臣。因此，林子极力强调“男必婚，女必嫁”。

林子还在《倡道大旨》中说：“乾以成男，坤以成女，男非女无以生，女非男无以成。夫妇之所以别也，父子之所以仁也，君臣之所以义也，人道之重，至于如此。今道释者流，飘然云外，其有夫妇之别乎？不有夫妇之别，其有父子之仁乎？不有父子之仁，其有君臣之义乎？不有夫妇，不有父子，不有君臣，此则人道之缺典也。余尝因此而推言之：古之圣人，立此君臣，以教天下万世之义也；立此父子，以教天下万世之仁也；立此夫妇，以教天下万世之别也。今道释者流，顾乃弃去君臣之义，父子之仁，夫妇之别，而与古之圣人之所以教人者异矣，又不谓之圣人之缺典邪？此余‘归儒’之教之所由立也。”

接着，林子又说：“黄帝老子释迦之道，莫不有伦属之常。而学黄帝老子释迦者，始不知有伦属之常，而入于邪，而僻于异端也！设使学黄帝老子释迦者而伦属之，不入于邪，不僻于异端，则黄帝老子释迦之道，余亦何为言之谆谆而不置邪？设使尽天下后世，惟知有孔子之儒焉而信之而学之，则黄帝老子释迦之道，虽不明于天下后世，固无害也。余之意以为世之学黄帝老子释迦者，惟知有黄帝老子释迦者流而已矣。夫惟知有黄帝老子释迦者流，而语之以黄帝老子释迦伦属之常，盖所谓因其明以通之，庶几言之者易入，听之者不厌。不然教之以孔子之儒，是亦足矣，又奚必历举黄帝老子释迦伦属之常，谆谆言之不置邪？”

林子极力强调三纲的重要性，说明了创立三一教“归儒”的原因，甚至还说，假如天下后世，只知道孔子之儒，就相信，就学习，那么，黄帝老子释迦之道即使不显明于天下后世，一

定不会有害处。

林子看到当时有不结婚的，就一定告诉他说：“子之一身至重也。天开地辟，而人生焉，世世不绝，而至于子之身，自是子而复孙，孙而复子，至于天地未有终穷之时，尚未艾也。是子之一身，上而为天地开辟以来，祖宗精神之所聚；下而为天地未有终穷之时，子孙命脉之所寄。所系之重至于如此，而子乃忍于断弃伦续，而自以为高且洁者，殆亦未之思与。”林子十分恳切地告诫那些不结婚的人：你的一身极为重要。开天辟地，人就诞生了，世世代代不断绝，一直传到你的身上，从此生子又再生孙，孙又再生子，一直到天地还没有终尽的时候，还不会停止。你这一个身体，说到以上，是天地开辟以来，祖宗的精神聚集在你身上；说到以下，是天地还没有终尽的时候，子孙的命脉寄托在你身上。关系重大到如此地步，可是你却忍心断绝放弃人伦，又自以为高洁，大概是没有想到这些吧？

林子又在《世间法为重》中说：“孔门心法，不可不知也。三纲五常，不可不振也。士农工商，不可不业也。求‘心法’也者，所以振三纲五常，而业士农工商者也。三纲五常，至德也。士农工商，常业也。若必欲弃去其三纲五常之至德，士农工商之常业，而求所谓心法者，果何为也？将以此而为三纲五常之至德，士农工商之常业，而持之有其本欤？抑将以此而弃去三纲五常之至德，士农工商之常业，而为逍遥物外之游欤？夫弃去三纲五常之至德，士农工商之常业，而为逍遥物外之游者，是乃败风坏化，孟浪游食者之所为也，奚足道哉？”又说：“纵知心身性命之学，而不三纲，而不五常，不士不农不工不

商，且不可谓之人矣，而况曰道人乎？若或不知心身性命之学，而能三纲焉，五常焉，士焉农焉工焉商焉，固不可谓之道人，抑亦可以为人矣。”

林子把三纲五常称为极高的德，把士农工商称为不变的职业，这是孔门心法的根本，如果脱离了纲常四业的根本，逍遥物外去求道，就是败坏风化、不劳而食的游民，称为人尚且不可，更何况能称为道人吗？

第七节 在世出世

在世出世，就是佛教所说的在家出家。

林子说：“心静则身在家，而心犹出家也。心犹出家，而曰不可以行世间法者，未之有也；心杂则身出家，而心犹在家也。心犹在家，而曰可以行出世间法者，未之有也。故学佛而知所以即心即佛焉，在家可也，出家可也，在家而出家可也；为圣而知所以即心即圣焉，在世间可也，出世间可也，在世间而出世间可也。”（《在世出世》）林子认为，修真的关键是心静，心静了，虽然身体在家，可是心犹如出家了，这就是在世间修出世间的心。

林子接着说：“有出世间心，然后可以行此出世间法。”有人问，什么叫做出世间心。林子说：“以其心不着于世间也，故谓之出世间心。”有人再问，什么叫做出世间法？林子说：“尧舜之‘执中’者，出世间法也；孔子之‘一贯’者，出世间法也；至于《大学》之所谓‘知止至善’，《中庸》之所谓‘致曲而诚’，孟子之所谓‘居广居，立正位，行大道’者，是皆出世间法也。夫所谓‘出世间法’者，岂必山栖谷处，圜坐茹素，以辟世离人，而后谓之出世间法哉？”（《在世出世》）

余生问林子：“什么叫做出世间人？难道他身体在世间，却也能出世间吗？”林子说：“然。盖身虽处于世间，而心则超出世间之外者，出世间人也。是故，心也者，通乎九天之上

矣，通乎九地之下矣，前乎古而无古矣，后乎今而无今矣。上天下地，前古后今，而皆不得而囿之也如此，而况于所谓世间法，又况于所谓世间琐琐不美之事，得而拘之乎？独不观之孔子乎，世人每以不可为而不为，而孔子则曰：‘天下有道，丘不与易也。’世人每以辟世为高，而孔子则曰：‘吾非斯人之徒与，而谁与？’世人有不降其志，不辱其身者，有降志辱身者，亦有隐居放言者，而孔子则曰：‘我则异于是，无可无不可。’岂非其心超乎天地之外？故不弃世离世，而自能与世间人异者，孔子之出世间人也。若必弃世离出，深栖远遁，是乃巢许者流，非余所谓出世间人也。”（《在世出世》）

林子认为，有了出世间心，才能修持出世间法。心不着于世间，就不必隐栖山林，不必离开世间，离开人群。真正出世间的人，是身处在世間，可是心已超出世间。心出世间，可以通到九天之上，可以通到九地之下，无古无今，那么世间细小不美的事，怎么能够牵累他呢？所以，要像孔子那样，心超出天地之外，就不必脱离世间，自然能与世俗的人不同，这才是真正的出世间人。

最后，林子阐明有出世间心可以达到的境界。

林子说：“有出世间心，然后可以禄之天下弗顾，系马千驷弗视。”

林子说：“有出世间心，然后可以声色不迹，货利不殖，而诸凡世间琐琐不美之事，悉皆不足以入其心。”

林子说：“有出世间心，然后可以外生死，杀身成仁，舍生取义。”

林子说：“有出世间心，然后可以忘是非，而多口有所不恤。”

林子说：“有出世间心，然后可以定危疑，则宠辱有所不惊。”

林子说：“有出世间心，然后可以善养吾浩然之气，配义配道，而塞乎天地之间。”

林子说：“有出世间心，则心无其心，而心太虚矣，可以包括乎天地，可以同体乎太虚。”（《在世出世》）

第八节 即事即心

做事与修心并行不悖，做事即是修心。

有人认为：做事情就不能消除俗念，不能使心境清静，从事职业劳苦就无法学道。

林子说：“昔者禹八年于外，以乘四载，股无胝，胫无毛，而文王则自朝至于日中昃，不遑暇食，何其劳也，顾其心有不静哉？然非惟儒者之书为然也。道书曰：‘日应万事，心常寂然。’释书曰：‘万事不碍虚空，虚空不碍万事。’故心其心矣，而不知即事而即心者，则是槁灭其形也；事其事矣，而不知即心而即事者，则是外驰其志也。”（《夏午真经·度世正一经》）

林子先举大禹和周文王两个例子：从前大禹治水八年在在外，到处奔波，遇水坐船，遇陆地坐车，遇泥乘车盾，遇山坐山轿子，大腿和小腿都不长毛。周文王从早晨上朝直到中午后，也没有时间吃饭，是多么辛劳，难道他的心不静吗？

接着，林子又说：然而，不只是儒家的书这样说。道书说：“一天处理万事，心经常寂静。”佛经也说：“万事不妨碍虚空，虚空不妨碍万事。”所以只知道修心只在修心，却不知道做事就是修心，那就是枯槁灭亡自己的形体；只知道做事只在做事，却不知道修心就要做事，那就是向外放驰了自己的心志。

又有人认为：谋生计会扰乱自己的心。

林子说：“治生之足以乱其心者，庸人之谓学，以其有俗心也；治生之不足以乱其心者，学者之为学，以其无俗心也。余故曰：有俗心无俗事。”（《夏午真经·度世正一经》）

有人问：什么叫做“有俗心无俗事”。

林子说：“宇宙内事，皆己分内事。皆己之所当为者，而谓之俗事可乎？但以俗心而事其事焉，则谓之俗事矣。若孔子之学也，岂不曰学之正哉？但以俗心而学其学焉，则谓之俗学矣。故以好名之俗心，而学孔子之学，则孔子之学也，乃求名之资尔，非俗而何？以好利之俗心，而学孔子之学，则孔子之学也，乃取利之媒尔，非俗而何？”（《夏午真经·度世正一经》）

林子指明，宇宙内的事，都是自己分内的事，都是自己应当做的事，那么叫做俗事可以吗？但是以俗心做那些事，就叫做俗事了。那么，无俗心就无俗事了。

林子又说：“即道即心，即心即事。若必离事即是离心，离心离事，难以语道。故道也者，不特庙廊之上皆可为也；是虽三军之中，亦皆可为也。然要之心在腔子里，而庙廊，而三军，而非他也。若心在腔子里，而不可以庙廊也，则舜之相尧也，禹之相舜也，益之相禹也，伊尹之相汤也，周公之相武王也，顾不可以为道与？若心在腔子里，而不可以三军也，则黄帝之于涿鹿也，禹益之于三苗也，汤武之于桀纣也，周公之于武庚也，孔子之于夹谷也，顾不可以为道与？……”（《夏午真经·度世正一经》）

林子进一步阐明：修道就是修心，修心就要做事。如果一

定要离开事就是离开心，离开心离开事，就难以说是道。所以要学道，不只是在朝廷上当官都可以学；即使在三军之中也都可以学。然而要诀是心存在腔子里，那么，在朝廷上，在三军中，并没有其他的分别。如果说心存在腔子里，就不能够在朝廷上做官，那么，舜辅佐尧，禹辅佐舜，益辅佐禹，伊尹辅佐商汤，周公辅佐武王，难道他们不可以修道吗？如果说心存在腔子里，就不能够在三军中任职，那么黄帝在涿鹿打败蚩尤，禹和益发兵征讨三苗，成汤流放夏桀，武王讨伐商纣，周公东征平定叛乱，孔子在齐鲁夹谷的盟会上拿起武器挫败齐景公的阴谋，达成和平盟约，难道他们不可以修道吗？

林子主张“宇宙内事，皆己分内事”。以天下事为己任，以宇宙事为己任，这正是孔子之公心，孔子之公道。修道就是修心，修心就要做事。做世间事，修清静心，是林子宗教思想的闪光点。

第九节 心镜指迷

林子说：“夫镜有形也，特一物尔，而其中之所涵，能深远广大如此。又况吾心之镜，非形非物，非大非小，非方非圆，非内非外，非有边旁，非有上下，不可以广大而拟议之也，不可以深远而测量之也。然是镜也，仲尼得之于周公，周公得之于文王，文王得之于伏羲神农黄帝尧舜，伏羲神农黄帝尧舜得之于天皇氏，地皇氏，人皇氏，天皇氏，地皇氏，人皇氏得之于盘古氏，盘古氏得之于自然。”（《心镜指迷》）

林子把心比作镜，心镜不是形也不是物，不是大也不是小，不是方形也不是圆形，不是内也不是外，没有边际，没有上下，不能只用广大来比拟议论，不能只用深远来测量。这心镜得之于自然，千圣相传。

林子又说：“镜之所以能镜者，以未始尘之也。镜尘矣，而谓之镜可乎？心之所以能镜者，以未始尘之也。心尘矣，而谓之心可乎？”又说：“众人外物于声色臭味，而尘乎其心之镜也；学者内物于意必固我，而尘乎其心之镜也。”接着又说：“物也者，物之也。夫心本无物也，而物安能物之邪？物之所以能物之者，以心之物乎其物也。心物乎其物，则心凝乎其物矣。故尘积而不散，镜岂能明？物凝而不化，心岂能虚？”（《心镜指迷》）

林子认为，心镜之尘就是物。心本来无物，那么，物怎么

能成为心的物呢？物能够成为心的物的原因，就是心被物沾染，心被物沾染，那么心就被物凝住了。所以尘垢积聚不散，心镜哪里能明呢？物凝在心中不化，心哪里能够虚呢？

林子又说：“怒者，镜之尘也。而不迁怒者，不使尘之也；过者，镜之尘也。而不贰过者，不使尘之也；非礼者，镜之尘也。而非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动者，不使尘之也。”“以仁存心，以礼存心，其镜明矣；仁者爱人，有礼者敬人，其镜照矣；自反而仁，自反而有礼，自反而忠，惟恐其有以尘之也。”（《心镜指迷》）

发怒是心镜的尘垢；不将愤怒宣泄到不相干的人身上，就是不使心镜染上尘垢。过错是心镜的尘垢；不再次犯同样的错误，也是不使心镜染上尘垢。不符合礼的是心镜的尘垢；那么非礼不视，非礼不听，非礼不言，非礼不动，就是使心镜不染上尘垢。那么，心存仁，心存礼，心镜就明亮了；仁慈的人爱人，有礼貌的人尊敬人，他的心镜就能映照了；自己反省是否有仁，有礼，有忠，就是只担心心镜蒙上尘垢。

林子进一步说：“余尝谓心其一圣人乎，又尝谓人之所以能虚灵知觉者心也，而圣人之所以圣者，岂有外于心之虚灵知觉邪？然心固在我矣；心在我，则虚灵知觉在我矣；虚灵知觉在我，则圣人在我矣。故曰：圣人与我同类者，而心之镜又焉有不同邪？故夜气清明，仁义之良心之与圣人同也；而旦昼牿亡，禽兽不远，不谓之尘其镜而昏之邪？蹴尔不屑，良心之激发之与圣人同也；而宫室之美，妻妾之奉，不谓之尘其镜而昏之邪？故曰：陷溺其心者然也，而非其心之镜之初也。”（《心

镜指迷》)

心就是一个圣人，心能够虚灵知觉。圣人能够虚灵知觉，难道能离开心的虚灵知觉吗？如果虚灵知觉在我，那么圣人就在我了。所以说，圣人与我是一样的，那么心的镜又哪里有不同呢？

林子最后说：“镜此镜之所镜，则彼镜之物物色色，可得而数也；镜吾心之所镜，则圣心之渊渊浩浩，可得而知也。镜固无异照矣，圣其有异心乎？故不特以此心，而旷然以通圣人之心焉，圣人即我，我即圣人，而圣人之心，无异镜也；抑且以此心，而旷然以通天地之心焉，天地即我，我即天地，而天地之心，无异镜也。”（《心镜指迷》）

林子最后阐明：用这个镜照那个镜所映照的，那么那个镜里的种种外物都能够数得出来；用我心的镜来映照圣人的心镜，那么圣人之心的精深广大也能够知道了。镜能映照，本来没有不同，难道圣人与我们有不同的心吗？所以不仅能用这广大的心来通圣人的心，圣人就是我，我就是圣人，圣人与我的心镜没有不同；而且能用这广大的心来通天地的心，天地就是我，我就是天地，天地与我的心镜也没有不同。

我心，圣人之心，天地之心，没有不同，千圣一心而已。

心无尘，心无其心，就是真心。真心常明。

第十节 元神实义

什么是元神，后世的人大都不明白。

林子在上生寺，有一个僧无名来见林子，问林子说：“先生所说的梦中人，不是我的元神化为识神吗？”林子说：“这是识神，并不是元神。”僧无名说：“反识而智，就是元神，你却说这不是元神，那么什么叫做元神呢？”林子说：“若后世之所谓佛氏者，悉皆以汝之所谓元神者，以为元神，盖亦有所由来矣。释氏有言曰：‘蠢动含灵皆有佛性。’惟其皆有佛性也，故其皆有含灵也。惟其皆有含灵也，故其皆有知觉也。汝其以此含灵之知觉，乃为汝之元神乎？然元神无知也，而无所不知；无觉也，而无所不觉；无识也，而无所不识。而识神虽曰有所于知，而知非其所知；虽曰有所于觉，而觉非其所觉。亦惟逐乎其识以为识者，识神也。元神识神，莫辨于此矣。若必去识以复无识，如婴孩时，而汝以为汝之元神乎？苟有一毫系念，便是识神，便是生死之本。然生死之本，皆出于心，故曰‘一切惟心造’。故心之有所于识者，识神也；而必曰去识以求复无识，而此去识之心，亦是识神也。如此见解，盖不过以心之一动一静，而为我之识神元神尔。殊不知元神，则无动无静，顾乃于动静之间，相为战胜，以求复所谓元神者，不亦惑乎？”（《元神实义》）

林子认为，一切众生具有灵性（就是佛性的表现），具有

灵性就都有知觉，具有灵性的知觉，不是元神。元神无知，却无所不知；无觉，却无所不觉；无识，却无所不识。而识神虽说有所知，但所知的不是真知；虽说有所觉，但所觉的不是正觉。如果有一毫念头，便是识神，便是生死的根源。所以心中有意识，就是识神；如果一定要去掉识来追求复返无识，那么去掉识的心，也是识神。

然而，什么叫做元神呢？有人认为：结胎的时候，就有所谓投胎的神，这不是生死之本，是元神；到了刚生的时候，也有所谓投胎的神，那是识神。我只是用这结胎的投胎之神，来战胜这种刚生时的投胎之神，并没有其他的。又有人认为：结胎的时候，自然有一神处在其中，是元神；到了刚生的时候，就有所谓的投胎之神，是识神。我只是用这结胎的自有之元神，来战胜这刚生时的投胎的识神，并没有其他的。还有人认为：只有这一种投胎之神而已，从它寂然不动来说，就叫做元神；从它往来不断来说，就叫做识神。我只用这寂然不动的元神，来战胜这往来不断的识神，并没有其他的。

对这三种迷误，林子说：“惟此三言，末世相传，孰不各自以为释氏之微密实义也？而以余观之，则皆有悖释氏之教，而《圆觉经》所谓‘种性外道’也。《圆觉经》又曰：‘若谓世界一切种性，卵生胎生湿生化生，皆因婬欲而正性命，当知轮回，爱为根本。’又曰：‘欲因爱生，命因欲有。’若所谓元神之元者，本来之义也；而投胎之神，乃生死之本也。而谓之本来之元神可乎？既非本来之元神，而谓之真性命可乎？”

（《元神实义》）

林子指明：投胎的神，是生死的根源，它不是元神，不是真性命。

林子接着说：“夫以识神而为元神也，岂惟今世之空门为然哉？而其所由来者旧矣。余今请试言之：父母媾精，而一点落于子宫者，乃《圆觉经》之所谓一切种性者，性命也。故此性命也，岂曰反识为智，而可以为元神与？亦惟建立吾身之造化，而造化此性命也。夫性命既造化矣，则于父母性命中，而自然养出一点性命，如在母腹而为我之性命矣，不谓之性自我出，命自我立耶？至是则自然于我之性命中，而还我于无，而为我之太虚也。而又不谓之虚空本体，本体虚空耶？至是则自然于我之虚空中，露出端倪，而为我之性命也。夫既能由我虚空，而为我之性命矣，则必复能由我性命，而为我之元神矣。如是则我之性命，非我之性命也，以我之虚空而性命之，而非我母胎中之所谓性命者，性命也。其视乾道之变化也，相去为何如耶？我之元神，非我之元神也，以我之性命而元神之，而非反识为智之所谓元神者，元神也。其视蠢动之含灵也，而相去为何如耶？惟此元神也，岂曰不属天地，而亦且能造化乎天地；岂曰造化天地，而亦且能同体乎太虚。以此而言觉，而谓之无上妙觉；以此而言法，而谓之微妙法门；以此言境界，而谓之住不思议解脱之境界；以此而言智慧，而谓之一切世间莫能测量之智慧；以此而言功德海，而谓之穷未来际尽于法界；以此而言妙法灯，而谓之能照法界无边无尽。故自造性命，乃释迦之所谓教外别传也。而反识为智，非后世之所谓断常邪见与？”（《元神实义》）

僧无名又问：“然而这识神，不叫做我色身中的众生吗？”林子说：“然。夫岂曰吾身之识神焉已哉？甚而至于三千大千世界，则皆种性也；皆种性也，则皆识神也；皆识神也，则皆众生也；皆众生也，则皆灭度之而佛矣。譬日中天也，而三千大千世界，有不在于光照之中者乎？故曰：‘真根既成，十方众生，皆我本性，性圆成就。’此古先诸佛之不可思议，不可测识者，有如是夫。故知此则谓之无上菩提，不知此则谓之外道种性。（《元神实义》）

林子所阐明的元神实义，是释迦所说的元神。以我身的自造化来说，就是没有无明，也没有老死，归还我之虚空，那么虚空中，自然有个性命，性命中，自然有个元神。到了这个境界，那么不仅不知有元神，而且不知有性命；不仅不知有性命，而且不知有虚空，就是与道合真了。

第十一节 真我无我

有人问：既然叫做我，却又叫做真我，请问是什么意思呢？

林子说：“我，我也；而天地，我也。天地，我也；而虚空，我也。故以我而我之，而我在我，我我也；以天地而我之，而我在天地，天地我也；以虚空而我之，而我在虚空，虚空我也。”（《真我昌言》）

林子阐明：我就是我，天地也是我。天地也是我，虚空也是我。所以把我当作我，那么我只在我，我就是我；把天地当作我，那么我就在天地，天地就是我了；把虚空当作我，那么我就在虚空，虚空就是我了。真我是虚空，虚空就是真我。

林子又说：“由是观之，何者不是儒，何者不是我？何者不是道，何者不是我？何者不是释，何者不是我？何者不是天地，何者不是我之妙用？何者不是虚空，何者不是我之本体？故孔子儒我以为儒，老子道我以为道，释迦释我以为释，天地用我以为用，虚空体我以为体。无儒，无道，无释，无天地，无虚空，而无非我也。我而无我，无我而我，无我无我，无我无我。”（《真我昌言》）

真我就是虚空，真我就是本体。真我是未始儒，是未始道，是未始释。孔子以我为儒，我就成为儒；老子以我为道，我就成为道；释迦以我为释，我就成为释；天地以我为用，我就成为功用；虚空以我为体，我就成为本体。达到没有儒，没有道，

没有释，没有天地，没有虚空的境界，才是无不是我。那么，我是无我，无我是真我，无我是无之又无之我，无之又无之我是无我。

林子认为，真我就是如如，有真我然后才有虚空，有虚空然后才有天地，有天地然后才有万物。万物的生长成全，来源于天地造化；天地的造化来源于太虚的虚空；太虚的虚空，来源于真我的如如。真我的如如，空又是不空。

真我无我，真空不空。正因为不空，所以能生虚空。

哪个人没有真性，哪个人没有真我。

佛与真我一体，佛就是真我。

真我本来无佛，我迷了成为众生就是众生；真我本来无众生，我悟了成为佛就是佛了。

真性是真我，真我是如来。

第十二节 道统中一

林子对嫡传弟子卢文辉说：“儒而圣也，以中以一而开道统之传矣，故曰执中，曰一贯；道而玄也，以中以一而开道统之传矣，故曰守中，曰得一；释而禅也，以中以一而开道统之传矣，故曰空中，曰归一。”（《夏语续：中一教》）

卢文辉又问中一的奥旨。林子说：“中无不包，非中非非中，而自有真中者在焉；一无不贯，非一非非一，而自有至一者存焉，不可不知也。”

林子又说：“中也者，太虚也。夫惟其中之太虚也，故其庸而无所不宜者，中庸也。一也者，太极也。夫惟其一之太极也，故其贯而无所不达者，一贯也。”

林子又说：“中也者，体也；一也者，用也。《易》曰‘寂然不动’者，中之体所由以大也；‘感而遂通天下之故’者，一之用所由以神也。”（《夏语续：中一教》）

林子所说的中，就是一；所说的一，就是中。混合圆融，总之称为仁。三教本原一致，万法离不开一中。古代圣人未曾阐发的精微之旨，林子宣泄尽了。

性如子卢文辉说：“非中不庸，非一不贯。真中真一，自庸自贯。”又说：“三教之至人，则忘乎其中矣，无中而无不中，而为天下之大中。三教之至人，则忘乎其一矣，无一而无不一，而为天下之真一。”（《中一绪言》）

这个“中”，这个“一”，就是尧舜周孔以来相传的道。儒的执中一贯是中一，道的守中得一是中一，释的空中归一是中一。林子称为“道统中一”。道的本原在于一，一统在中，中就是一，是无极生太极；一就是中，是太极本自无极。中无定在，是寂然不动的本体；一无不贯通，是感而遂通的妙用。体用合一，如如而已，到了这个境界，无中就无不中，才是天下的大中；无一就无不一，才是天下的真一。

道统中一是精微的至教，是先圣的真传，是三教合一的核心思想。

第七章 三一教的心法及其特点

第一节 三一教的心法

心法，就是事心之法。林子说：“曲艺且有法矣，而事心之大，独无其法乎？故心在乎人之中者，中也。若不有所谓心法焉，安能得尧舜之中？心能千变万化而统于一者，一也。若不有所谓心法焉，安能得孔子之一？”（《夏午尼经训》）

事心，就是修心。林子强调事心这样的大事，难道没有法吗？如果没有所说的心法，怎么能够得到尧舜的“中”呢？怎么能得到孔子的“一”呢？要成就中一之道，必须凭借心法。

林子又说：“圣人之所以圣者，真心也。若今儒道释之所相告语者，非真心也。亦不知有所谓心法也。不知心法，真心得而识乎？不识真心，圣人得而存乎？盖圣人者，我固有之也。诚能撤其所以蔽乎圣人者，便是圣人，何远之有？”（《夏午尼经训》）

林子指明现在的儒道释者流相互授受的内容，不是真传，也不知道所说的心法。不知道心法，怎么能识得真心呢？不知道真心，圣人怎么能存在心中呢？林子直指圣人是我本来就有的。圣就是心，心就是圣，这个心就是真心。圣人之所以能够成为圣人，就是圣人的真心常明。凡人心被物欲所蔽，如果能除去心中之物，就是圣人了。只有得到真传的心法，才能识得真心，真心常明才是圣人。

1. 孔门心法

孔门心法就是：“以三纲五常为日用，入孝出悌为实履，士农工商为常业，修之于家，行之于天下，以为明体适用之学。”（《初学诸生告天矢言》）

孔门心法包括了立本、入门、极则的心法，贯穿了修道的始终。林子说：“若虞舜非世之所称儒者乎？舜其至孝矣，而耕而陶而渔，岂非余之所谓三纲四业以立本与？允执厥中，尧之所以咨舜也，岂非余之所谓传受心法以入门与？恭己南面，干羽两阶，四方风动，巍巍不与，岂非余之所谓虚空本体以极则与？”（《立本入门极则之序》）林子又说：“今以余之教言之：始之以立本，以明人伦也；既明人伦以立本矣，则必继之以入门，以明心法也；既明心法以入门矣，则必终之以极则以体太虚也。”（《立本入门极则之序》）三一教的心法就是孔门心法，是道统中一的真传。立本、入门、极则是教的始、中、终，三者合为一体，本末兼统，而始终的次序不能乱。

2. 九序心法

九序心法，也叫“九序”。九序属于内修的功夫，集儒道释三家修真的精华，是修真的宝典。

九序心法汲取道教内丹的基本理论，认为人的“性命”是从无声无臭的太虚中来，人在孕育时，“性”与“命”合而为一；出生时，“性命”开始分离，演化为精、气、神，以虚化神，神化气，气化精的顺序衍化，“性命”随着人的肉体死亡而消失。要使“性命”长存不灭，就必须修炼九序心法，把精气神的衍化顺序逆而行之，炼精化气，炼气化神，炼神还虚，炼虚合道。性命双修，重立性命，结成金丹，温养脱胎，复归

太虚，与太虚一体，乃至虚空粉碎，了脱生死，不生不灭。

九序心法集儒道释三教修真之大成，又独具特色，可谓道绍三尼，了悟一原，得三教真诠，直指万法归心，修真即是修得真心而已。古今丹书千万卷，哪有九序心法之至简至真至妙，圆通无漏？

在此，先引用《林子三教正宗统论·九序摘言》，再加以阐述其要旨。

其一曰艮背，以念止念以求心。

《易》曰：“艮其背。”背字从北从肉，北方水也，而心属火，若能以南方之火，而养之于北方之水焉，《易》之所谓“洗心退藏于密”者是也。其曰以念而止念者，盖以内念之正，而止外念之邪也。盖圣人贵无念，而内念虽正，是亦念也。岂程子所谓“内外两忘”邪？此盖以妄离妄，以幻灭幻，而古先圣人所相传受之心法也。故必先忘其外，而后能忘其内者，学之序也。（《九序摘言》）

“艮”就是止，念在背的腔子里，心也在背的腔子里，腔子里就是所说的“密”处，非内非外，可以说是虚无之窍。心属火，背属水，心止于背，谓之水火既济，或称为“洗心退藏于密”。意念“三教先生”，要诚，要专一，而至于腔子里，念念在背，心亦在背，正念常在心，而妄念自消。心静了，正念也要停止，心在腔子里，若即若离，若存若虚，此时，水升火降，心身调适，正气流通，四肢温和。

时时心存腔子里，心能清静，背部就会产生热气团，是正气积聚的征象，有时如群蚁在一圆圈内蠕动，进而头顶也有蚁

动之感，偶觉气流至鼻尖，这是正气自然流行。

艮背心法是九序之首，是以正念止妄念以求静，收回放驰在外的心，存在腔子里，是炼精化气的开始，正气充盈，就能却病健身。

其二曰周天，效乾法坤以立极。

心为太极，而乾旋坤转周乎其外者，所谓四时行焉，而吾身一小天地也。（《九序摘言》）

行周天心法，肾水上升，而心火下降，水火既济，百脉流通，五脏相生滋养，病从何来？运转纯熟，上焦相火灭，口甘若饴。

林子说：“余今请试言其方：须先以五行之心，安于中心之心，而为土中者，以敦养之，自有消息真机，而心身性命，相为混合矣。一屈一信，一往一来，真若有日月之代明，寒暑之错行，其殆天运之自然，是亦吾身之一天地也。始而有意，终于无意。”（《心圣直指·行庭心法》）周天运行，几乎是自然的天道运行，开始时有意，最终达到无意，自然会有消息真机，心身性命就会相混合了。

林子在《心圣直指》中着重阐明“艮背心法”和“行庭心法”，是因为明师特别恳切地把艮背和行庭的微妙传授给林子，林子也深有体悟。林子常把艮背心法传授给病人，病人无不沉痾立除，应验如神，这为倡道行教起到了十分重要的作用。

其三曰通关，支窍光达以炼形。

能知所以通关以炼形矣，而所谓七窍相通，窍窍光明，与夫形神俱妙，与道合真者，其不由此而入乎？（《九序摘言》）

人身经络以任督两脉为最重要，而督脉有三关，即尾闾、夹脊、玉枕，三关多壅滞，所以用充盈的正气冲破三关，自然气血流通，百脉和畅。炼之纯熟，升降自如，气聚神凝，自然会有白光在眼前闪现，全身窍窍俱开，窍窍光明。一点灵光出现，即是一点之仁，即是真种子。

其四安土敦仁，以结阴丹。

天之极上处距地之极下处，相去八万四千里，而天地之间适当四万二千里之中处也。若人身一小天地也，而心脐相去亦有八寸四分，而天地之间适当四寸二分之一中处也。其曰土者何也？东木，西金，南火，北水，而中央土也。苟能以吾心一点之仁而安于土中以敦养之，水火既济，乃结阴丹。（《九序摘言》）

仁是心，土是中，心存于土中而敦养之叫做安土敦仁。卢子（文辉）说：“安土者，安意也，诚意归中，凝结不散，是谓真土，阴阳相资，水火交炼，藏之玄玄，守之默默，又且积刻成时，积时成日，积日成月，积月成年，积年成纪，火候足而大丹成。”林至敬也说：“丹即仁也，神也，敦仁者，惟收拾此一点灵光如父母未生时一般，则丹结矣。”

炼熟通关，气聚神合，必产真种子，即一点灵光，自泥丸下坠真土之中，以敦养之，必入定而神凝，神凝则气聚，神气交融，水火既济，敦养既久，自然结成阴丹。丹成其色金黄，守之默默，人我皆忘，心定丹圆，不可名状。

其五曰採取天地，以收药物。

亥子之间，天地一阳来复，而吾身之天地亦然；巳午之间，

天地一阴来媾，而吾身之天地亦然。故亥子之间，虽以採取吾身之阳，亦以採取天地之阳；夫既採取天地之阳矣，则天地之阳有不悉归于我之身乎？巳午之间，虽以採取吾身之阴矣，则天地之阴有不悉归于我之身乎？然天地远矣，敢问所以採取之方。林子曰：“天地非远也，而阴阳之气常与吾身相为流通；吾身非近也，而阴阳之气常与天地相为联属。故天地虽甚广大，然亦不过取之吾身而有余矣。”（《九序摘言》）

阴丹既结，而自身之气未足以温养，需採取天地之阴阳，补充我之不足。所谓药物，即是元气，也是能生天地万物的祖炁。人未有所养之先，而我则浑沦于天地絪縕气化之中，我即天地，而非有二也；自人既有所养之后，而天地则浑沦于我浩然正气之中，天地即我，而非有二也。我既浑沦于天地絪縕之气之中，而我即天地，则採取之方，谓不远于吾身而得之也。

上阳子卓真人说：“初采药时，须天人相合。”一语道破了采药的真机。先炼安土敦仁，达到心静入定，致虚极，我与天地一体，自然有元气自泥丸灌入，聚在黄中，如此温养，久则丹自然可成矣。若单凭意念採取，犹如竹篮打水，毫无所得，谓之假採。

其六曰凝神气穴，以媾阳丹。

两肾之间名为气穴，窍中之窍，玄之又玄。老子曰：“玄牝之门，是谓天地根。”若能以心脐之间所凝结者，而下藏之气穴焉，送归土釜，以牢封固，盖以俟夫真阳之丹自外而来也。然神即丹也，移丹于土釜，即凝神于气穴也。（《九序摘言》）

林子给袁宗道的信中说：“然丹属火也，不能不热，至热

时即移之脐下一寸三分，稍停片时，即向脐后上升夹脊双关，至泥丸下至鼻口，直至脐下一寸三分去处，此正所谓玄牝之门，玄之又玄也。当有当无，时时刻刻，稍稍照顾，所谓观自在菩萨也。始于有象，终于无形。始于有作，终于无为。”林子一语道破千古之秘——玄牝之门（又称玄关）之所在，结胎在此，一窍之旨尽矣。丹者，元神也，以元神，入气海，神气交融默默时，便得一玄真主宰，如醉亦如痴，大丹如黍米，渐养渐大，其初色白，次成金黄，渐成蓝色，再成紫色，晶莹剔透，神气交媾之灵光，照耀金庭，通体透明如水晶宫。初入玄关，恍惚无凭，以其神气乍合，未能固结也。至交抱纯熟，死心不离，始识玄关之中，人我皆忘，浑浑沌沌，辉辉朗朗，玄之又玄，妙之又妙，不可言状。

其七曰脱离生死，以身天地。

夫天地则甚广大矣！而曰身天地者，岂不以天地之广大，而以为我之身乎？盖我之气，天地之气也。故我能先气我之气，然后能气天地之气以为我之气也。既能气天地之气以为我之气，则能以我之气而融通于天地之气，而与天地之气为同流矣。如此，则天地广大之中自然有所凝结，而与我之丹相为配合，然后方可名之曰阳丹也。（《九序摘言》）

林子指出：自一序艮背止念，以及六序凝神媾阳，此教之所以入门。要更进一步由有为而无为。要使性命脱离生死，就必须使我之心脱离形骸而为天地之心，而以身天地。天地与人虽有大小差别，但本质都是“气”，只要做到吾身之气与天地之气融为一体，则天地广大之中，自然有所凝结，而与我之丹

相配合，然后方可名之曰阳丹。

心定自然神宁，神宁自然气住，气住则胎息自生。一息来，一息去，息息相依无心住，幽幽细细无人觉，直至神息无来无去，不出不入，自然常住，若婴之在胎，则紫金丹生矣，紫金既成黑铁，所至不特充塞于天地，且不囿于天地，乃真了命，岂非天地造化之机在我乎？无我真我，无为无不为，黑铁之丹，全靠功行。

其八曰超出天地，以身太虚。

夫太虚则至空洞矣！而曰身太虚者，岂不以太虚之空洞，而以为我之身乎？盖我之虚，太虚之虚也。故我能先虚我之虚，而后能虚太虚之虚以为我之虚也。既虚太虚之虚以为我之虚，则能以我之虚混合于太虚之虚，而与太虚之虚为同体矣。如此，则太虚空洞之中，自然有所凝结而与我之丹相为配合，然后方可名之曰舍利光也。（《九序摘言》）

前以天地而胎息之，此以太虚而胎息之。夫太虚者，性之本原出於自然而然，内外合虚，自有现成一颗性之真舍利。

卢子说：“心之虚空能通身之虚空，身之虚空能通天地之虚空，天地之虚空能通虚空之虚空。”这就是所谓窍以虚而开，虚以窍而达，虚空相通共成一片。

其九曰虚空粉碎，以证极则。

此其至矣，不可以复加矣！何思何虑，无意无为，岂其有则也？而必曰“则”者何与？岂其有证也？而必曰“证者，何与？”“极”之一字，且不可得而言矣，而曰“则”曰“证”，特借其言，以发明之尔。故以天地之大，以为身矣，而身其身

者犹为未也。以太虚之空洞以为身矣，而身天地者非其至也。然必至于虚空而粉碎之，则是虚空又且忘之，而况于天地，况于身乎？至此地位，而求之三氏，盖亦鲜其人矣！（《九序摘言》）

虚空粉碎不惟身太虚，而且忘太虚，方露全身，这全身就是非身大身金刚不坏之金身。证极则之无相无为，无声无臭，如如不动，是不二法门也。

卢子说：“孔门传授心法，以求仁也；林子九序心法亦以求仁也。”李生树南问“九序求仁”之旨。卢子曰：“始而艮背者，止念以求仁也；次而行庭者，立极以求仁也；又次而通关者，炼形以求仁也。至于安土，则以其艮背行庭通关之所得者，安于真土之中以敦养之，敦养此仁也；犹未也，复采取天地之气以敦养之，而吾心一点之仁，内与外合矣；犹未也，复凝神气穴之中以敦养之，而吾心一点之仁，阴与阳姤矣。由是进而上之，则形骸不能囿，而吾心之仁与天地同用，而身天地矣；又进而上之，则天地不能囿，而吾心之仁，与太虚同体，而身太虚矣；又进而上之，则所谓百尺竿头，更进一步，虚空粉碎，方露全身，不唯身太虚，而且忘太虚。其殆仁而未始仁，未始仁而复仁之，生生化化，无穷无尽，盖有不可得而拟议，不可得而测识者矣。”

卢子把林子的九序心法归结为“求仁”，孔门传授心法也是“求仁”，两者是一致的，阐明了九序心法是孔门心法的真传，是孔子罕言的性与天道的真诠。

第二节 修持九序心法的特点

九序心法至真至妙，如日月经天，扫尽千古修真之迷雾，纠偏破迷，肃正旁门左道，直指性命，昭示至真。其特色主要有四个。

1，在世修炼

修炼九序心法，必须外修人道，内明天道，内外兼修，不得偏废。

林子说：“余之所以合三氏之教而一之者，非他也。三纲四业而为教之始也，见性入门为教之中也，虚空本体而为教之终也。”（《林子三教正宗统论·三教合一大旨》）

林子又说：“三纲五常者，世间法也；性与天道者，出世间法也。必也内能明乎性与天道之微，外能明夫三纲五常之大。有家者以一家为己任，有国者以一国为己任，有天下者以天下为己任。内外合一，兼而修之。实下功夫，十有余年。又必了得世间事，然后方可飘然物外而出世间，此乃万古不易之常道，而二氏者流所当持循也。”（《林子三教正宗统论·本教》）

可见，修炼九序心法，不隐山林，不居寺庙，不能脱离社会，不能逃避现实，而一定要在家修炼，一定要娶妻生子，为国为民服务。做好三纲，还要从事士农工商的常业，自食其力，力戒游闲寄食，这是“教之始”，叫做“立本”，本立而道生，然后才能入门修炼九序心法。

六祖慧能曾说：“佛法在世间，不离世间觉。”林子倡导内持心法外尽伦常，与六祖的教导同出一大道。修道不是修一条逃避现实的邪径。若弃人伦，入山林，或辟谷，或不卧，空禅枯坐，就是外道修行。其实，心清随处净土，意定即是深山，不敢入红尘的绝对不是真人。把人做好，做明白，是世间最难的修炼。在世间修出世间之道，动中求静，才是真静；在烦恼中求解脱，才是真解脱；在烦扰的尘世中修炼出一尘不染的真心，这是修持九序心法的主要特色。

2、德为道本

林子传授孔门心法，以三纲五常为日用，入孝出悌为实履，就是强调修德，德为道之本。

林子说：“余之立教也，先以孝悌忠信，礼义廉耻，以尽人道而已矣；次而求放心，存心不失赤子之心，以明心法而已矣；又次而虚空本体，本体虚空，是乃百尺竿头，更进一步，而所谓最上乘者，以复其心之本虚而已矣。若也不知人道，不明心法，而遽谈尽性至命之学，则曰我能虚空矣者，妄也。”

（《林子三教正宗统论·性命答语》）

林子又说：“忠孝者，其立本也。从古以来，岂有不忠不孝而能成仙作佛者哉？”（《林子三教正宗统论·三教合一大旨》）他强调忠孝是成仙作佛的根本，孝悌忠信，礼义廉耻，是尽人道，无德就是无道。

林子一生扶危济困，毁家纾难。在倭寇劫掠莆仙时，他组织门徒协助官方抗击倭寇，赈民救灾，先后六次收埋全尸三千余身和积薪火化尸体达两万余数，使死者得安其灵，生者不病

于疫。这种爱国爱民的伟大精神和大慈大悲的菩提心，深受万民称颂景仰，因此，功德圆满，成为圣人。

所以，修炼九序心法，必须心正，意诚，在止于至善，唯有至善才能成就至道。德与道是一体的，道在人身上的体现就是德，修的是心，养的是德，有德者，方能入正道。

3、破迷指真

金丹大道的文化历史悠久，凭典籍记载可推到伏羲、黄帝之时，到汉唐时期进入了隐退的时代，丹书多用隐晦之语，如《周易参同契》，采用高深的道教文化语言，运用大量的外丹与易学语言，以隐语的形式来传承内功，诸如“抽铅炼汞、安炉立鼎、河车鹿车、黄婆姹女、坎离抽添……”种种隐喻，令人费解。导致后期的道门人士，对金丹大道的理解，越来越走向繁杂的“认假不认真”的迷途。因此，怪象纷出，诚为叹惜。

林子纵览儒道释的内功理论，独具慧眼，披沙见金，他去粗取精，去伪存真，合三教修真之大旨，直指心圣。林子说：“孟子曰：‘仁，人心也。’而忠臣孝子，丹心一点耿耿而不昧者，亦此一点灵光也。然此仁也，元安于中心之心，与生俱生也，而中心安仁之圣人，则亦不过复反此仁于中心之心而安安之也。然此圣也，仁也，皆本于性。”（《林子三教正宗统论·行庭心法》）他直指仁是一点灵光，中心安仁的圣人，都是以性为根本而养成的，修得真心就是道。

统观《九序摘言》，没有出现丹书上的隐语，没有晦涩难懂的术语，言简意赅，至简至真，易学，易悟，堪称修真的宝典。

4、平常易行

九序心法是普度众生的平常大道，易学，易行，易得，深受广大修真者推崇，所以四百多年来，盛行不衰。它的平常，表现在以下四个方面。

一、不戒酒肉。林子认为，酒能行血，肉能生血。所以三教门人遇食则食，即使一些高贤大德不喜欢吃肉，也只是拨开肉就餐，随缘而已。只要心静，心斋，不必吃斋，这为修炼九序心法者提供了方便之门。

二、不戒房事。夫妇之道，是三纲之一。孤阴不生，独阳不长；夫妇和合，是尽人伦，合天理。戒房事，是悖人伦，违天理。修炼九序心法的人，只要清心寡欲则可，不戒房事，顺应自然。

三、端坐放松。不要求盘腿，端坐即可，只求身体自然放松。修心养性何必苛求坐相，行住坐卧皆可存心守静，只求“须臾不离道”。

四、不拘时日。不要求子午卯酉修炼，时时都是活子时，日日都是吉日。除了修炼第五序必须在亥子巳午时静坐，其余不拘时日。

由此可见，平常人都可以修炼九序心法，在修行中生活，在生活中修行，平平常常修大道，斯道可行于万世。

修持九序心法旨在明心见性，炼成金丹，返虚入圣。而在修持的过程中有的也会出现特异功能或神通，也能却病养生，妙用无穷，但不能刻意追求，若心不正，盲目追求，就会走上歧路。

第八章 三一教的科仪

第一节 三一教科仪的源流

三一教科仪起源于卢文辉和陈衷瑜。据《林子本行实录·三教再传陈子本行》记载：“（陈子）二十一岁，卢子命为开教始祖，结兰盆及忏悔科仪，经月而科典俱备。”《嫡传卢子本行》中也记载：“己酉岁，命衷瑜纂辑《三教龙华醮祷》《兰盆科仪》，在在奉行，其应如响。卢子曰：‘是亦三教中之一事耳。’”由此可见，科仪对三一教的发展具有重要作用，是度世不可或缺的方法。

三一教的科仪融合了儒教的祭典和道教佛教的科仪，所以三一教的忏筵近似佛教，醮筵接近道教。在民间，人们称之为“做法场”。“做法场”又有文武之分：一是以诵经为主，伴法器之声，经师只穿纲常服，不戴帽，这种称“文筵”，在涵江也称“悟本道场”；一是伴有乐器锣鼓笙等的吹奏，经师穿纲常服、戴三纲巾，主要是诵经，还有一些动作配合，这种称为“武筵”，在涵江也称“香花道场”。现在莆田主要以“文筵”为主，仙游以“武筵”为主。仙游的科仪还有“明夏”与“三一”之分，但是其内容和形式大同小异。

从事道场法事的三一教徒，称为“经师”；主持道场的，称为“坛师”；还有“副坛师”，以及“护坛”等。

道场所诵的经典有《洪范儒经》《道德经》《北斗经》《金刚经》《心经》《弥陀》《普门》《夏午尼经训》《夏午真经》

《儒道释夏四尼经略》《本体经》《夏午经纂》《玉枢宝经》等儒道释夏的经书。

醮仪有《朔望仪文》《午供进贡仪文》《早晚供水经》《进表仪表》《普施仪文》《召魂仪文》《龙华三会懺文》等。

道场又根据不同的用途细分为庆赞、报本、开光、落成、谢恩、毕姻、普施、召魂等等，都规定了各种不同的仪式。供品的种类及其排列，经师的人数，所诵的经，都有规定。

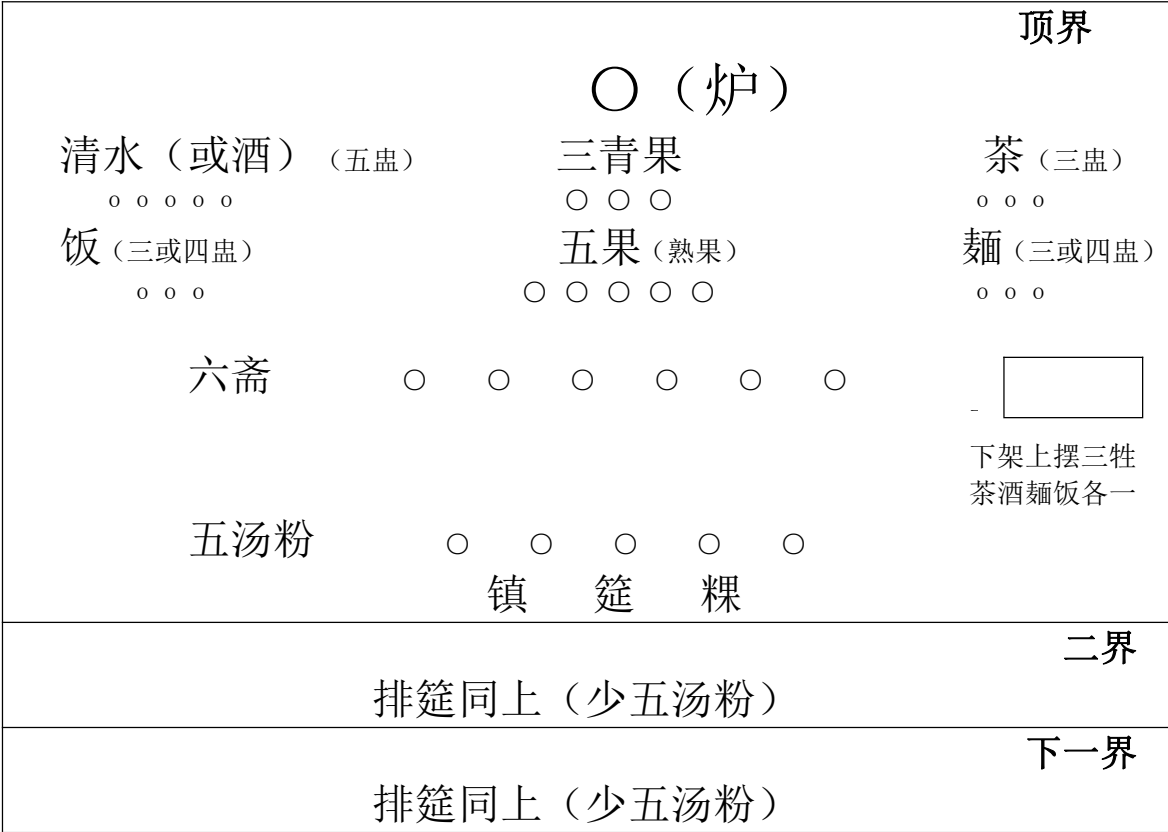
第二节 庆赞道场例说

三一教的道场因祈祷的内容不同，仪式也会有相应的不同，这里就常见的诞庆（也称庆赞）仪式（节选）来概述：

三教中元祈安庆赞

一、排筵：1、上中坛起三界；2、经桌；3、天地界起三界，挂四府神像。

1. 中堂



注：中堂顶界比二界、下一界多排五汤粉，其他的筵粿相同。

2. 经桌

○（炉）

同样斋果一筵

3. 天地界三界排筵同样，最上顶界有五汤粉，天地界右边另设符使坛桌。

二、启建（请圣）

起鼓（铎、鼓、钟、笙）

主坛：跪启心法

主坛奉香跪拜各筵，左护坛接香各筵晋香。

晋香毕，奏乐大拜。

拜毕，钟三响，鱼鼓三响。

三教三元庆赞仪文开始

起赞 唱炉香赞

回向

唱：道脉相传自有真 东山乌石现麒麟

混元五百三龙会 孔老释迦合一人

（主坛读文）恭闻：

沙界之华，儒道释统同皈一，龙天之夏，圣玄禅盛大流行，圣有范，贤有模，斯文丕显，凤复鸣。图复出正道大明，纲维午运复真阳。了悟先天还无始。道统中一，教备始终，总持妙用无方，参两化机莫测，金身周三界，正气满六虚，度天度地度神人，彻古彻今彻上下，初临胜会，先咏赞词。

赞曰

唱：混元五百圣玄禅 夏午总持中一传

本体金身随处是 法权俱得度人天

唵 金齿临 玉齿临 吽

（主坛白）：谨陈妙赞，肃启道场，但思一介凡庸，欲演三门奥妙，恐六根染着，何从对越神真，乃三业未清，曷敢修持法事，今当奉诵清静偈言。

偈曰：

由来对越本非他 心上分明只一天

返照寂然诸障断 神威咫尺在颜前

《净心神咒》《净口神咒》《净身神咒》《净三业真言》（主坛心法 护法念咒）

（主坛文）：身心既净，科典初行，妙音奉而空界云蒸，法乐喧而冥阳雷震，已皈心者，悉皆欢忭，未听法者，恐有惊惶，须仗真言，普为安慰。

祝曰：

唱（请神：主坛心法）：

会启龙华正教传 神人共庆此良缘

恶将归善邪归正 稽首瞻依夏午天

《安土地神咒》《安慰真言》 （主坛心法 护坛念咒）

（主坛白）：金铃振响，玉烛腾辉，法三界以为坛，望四尼而降驾，恐尘笼触秽，敢扳真圣驻琅舆，况浊质加持，能悉威仪如玉范，是原精恳，翻造愆尤，今当先请三教护法护道将军，当界龙神值坛圣众，主持是日（夜）修设庆赞道场事，祈

神力以护持，藉灵通而感格，俾弟子某同合会人等。所陈微意，直上达乎穹苍，所设仪文，自不违乎真圣，随祈随应，是享是宜。

奉请唱（主坛请圣心法 护坛唱）

唱：四尼三教大护法	护道护教大将军
监斋监经二使者	直坛直日众神君
天神地祇来如雨	神将神兵拥若云
当界威灵诸土地	同垂拥护破妖氛

主坛请三一教主并安位 护坛念《本体经》

（主坛白）：凡建道场，须当洒净，緬维水者，明净自然，澄清映彻，虚空变化，总成甘露，五龙舒妙用，六臂显威神，能润焦枯，能消垢秽，能点庸愚成智慧，能除热恼得清凉，能添巨海没须弥，能揽长河为酥酪，能变大地作黄金，能化苍天成白玉，能以人间烟火气，皆为天上酥酪香，能令此界六尘邦，尽作龙华三会殿，是神水，是法水，智慧水，灵明水，八德澄清之水，一元妙用之水，今凭此水，灌洒坛场，供俱凡筵，悉皆清净。

祝曰

唱：（主坛请水 护坛唱）

勺水清虚一鑑空	千贤万圣运神通
洒教秽浊还清净	变化灵明自不穷

《净天地神咒》（主坛心法 护坛念咒）唱：洞中玄虚……

《洒净真言》（主坛心法 护坛念咒）

（主坛读文）：道场既净，法事方陈，欲祈众圣来临，须

假香云达信，龙涎试火，兽篆浮香，蕝藹高腾，恍尔为台为界，芬芳密布，自然通地通天，三界风闻，悉皆云集，今则庆赞弟子某等恭就宝炉前跪：

旃檀檀香，熏陆香，沉水香，以此名香，虔诚

初进

道香，德香，道德无为香，无为清净香，清净自然香，妙洞真香，灵宝慧香，超三界香，三境真香，充满琼楼玉京，遍週大罗天界，以此宝香，虔诚再进。

戒香、定香、慧香，解脱香，解脱知见香，光明云台遍法界，以此真香虔诚三进：

（护坛唱：主坛祝香心法）

稽首三薰宝炷香 无穷精意共芬芳

祥云缭绕周三界 瑞气氤氲满十方

《祝香神咒》护坛接着唱：

献香真言……

（主坛读文）：法筵莹净，绮席精严，炉香裊裊霭红云，灯火荧荧明列宿，祥光匝地，瑞气腾空，正人间修圣道之场，乃物外迓众真之府，望金容而设礼，瞻玉阙而非遥，今当降神虔诚酹酒，奉如来普召真言，及金刚变神神咒。

祝曰：

唱：殷勤酹酒达幽扃 鬯臭无穷处处馨

道妙太虚六极外 扳迎万圣降千灵

《普召真言》《金光神咒》（主坛心法 护坛念咒）

（主坛白、护坛赞）（到符使坛）（主坛、护坛念宝诰到符使

坛)

直符奏牍敷厥功 腾云驾雾任十方

今日道场宣召请 望即降赴展灵通

回向（主坛、护坛同唱）

启请报传直符使 三界五方列位神

奏事转达疾如火 斯时望展降来临

今当奉请

（主坛读文）三界会中捷报直符使者，三界当番奏事使者，阴府阳间转达使者，五方列位一切使者，伏望今日今时，速即来临同展灵通，代兹转奏。

奉请（护坛唱 主坛心法）

奉请三教捷报诸符使 三界五方诸直符

我今召请诵真言 望展灵通齐降赴

《召符使神咒》护坛念 主坛安位符使

《普召真言》（护坛念真言 主坛心法）

（主坛读文）：神通有应，随念降临，所有恳祝，谨当宣陈。

今当奉诵《变食》，《甘露神咒》及《供养真言》，

《变食真言》《甘露真言》（护坛念 主坛心法）

祝曰

（主坛读文）：敢烦诸圣力 为我达圣聪

腾云并驾雾 各各展灵通

弟子虔诚清酒初献

《普供养真言》护坛念咒 主坛心法

（主坛读文）：神通原有应 法力总无边

遍达九霄界 同时降来临

弟子虔诚，请酒再献（护坛念咒 主坛心法）

（主坛读文）：盛仪玄莫测 匹马走如飞

倏忽通三界 往来赴祷祈

弟子虔诚，请酒三献（护坛念咒 主坛心法）

（主坛读文）：上来三献已毕，有关疏文即当披宣（读请疏）

文疏宣读已毕，连以云马珍财，火轮烧化（变云马、变财）

敢烦符使法力，倾心倚仗，仍备军粮马料犒赏，来如飞风，去似闪电，速去传达，毋容停刻，弟子虔诚，一心奉送。（筵官、烧银、云马一匹，纸钱二只，纸连金二把，大银三把，贡银一筵）

（主坛、护法同唱）：奉送直符使 幽显路潜通

乘云特奏牒 遍彻九霄中

紫府金阙家 玄都水府宫

报传皆瞬息 端简俟真风

（回经桌）

回向：（主坛读后同唱）：

儒道释夏大金身 百千万亿周沙界

慈心浩浩妙难量 正气洋洋长如在

（主坛读文）：

恭闻：儒道释金身充满法界，圣玄禅本体遍满虚空，凡有感以皆通，故无求而不应，今凭丹悃，虔叩慈尊伏唯圆相光中，俯垂朗鉴。

宣疏（读都疏，主坛心法，护坛变云马、变财）

（烧银、云马一匹，纸钱二只，纸连金二把，大银三把，贡银一筵）

（主坛读文）：上来文疏宣读已毕，仗护法威神以启奏，惟圣贤慧耳共遥闻，普放慈光，齐临胜会，大众虔诚，志心礼请。

谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

儒仲尼氏，执中一贯，圣教度世大宗师

护坛唱：圣教度世大宗师，愿赐慈光临胜会。

（主坛请圣心法）

谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

主坛文：道清尼氏守中得一，玄教度世大宗师

（主坛请圣心法）

护坛唱：玄教度世大宗师，愿赐慈光临胜会

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

释牟尼氏空中皈一禅教度世大宗师

（主坛请圣心法）

护坛唱：禅教度世大宗师，愿赐慈光临胜会

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

夏牟尼氏道统中一、三教度世大宗师

（主坛请圣心法）（四大宗师一齐晋香安位）

护坛唱：三教度世大宗师，愿赐慈光临胜会（念安位咒）

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

夏心尼氏统承中一、三教嫡传大宗师

（主坛请圣心法）

护坛唱：三教嫡传大宗师，愿赐慈光临胜会

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：
明道开教继承中一、三教再传大宗师

（主坛请圣心法）

护坛唱：三教再传大宗师，愿赐慈光临胜会

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：
明道广教绍承中一、三教三传大宗师

（主坛请圣心法）（嫡传、再传、三传大宗师由主坛一齐
晋香安位）

护坛唱：三教三传大宗师，愿赐慈光临胜会（安位咒）

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

圣教门中，四配十哲、七十二贤、历代儒宗，一切圣人，
一切君子，一切善人，诸凡有以儒名者一切高贤等众。

（主坛心法请圣）

护坛唱：圣教门中诸贤哲，受今启请降道场

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

玄教会中，应现真人、真君、元君、天师、法主、一切天
仙、一切地仙、一切人仙，诸凡有以道名者，一切仙真等众。

（主坛请圣心法）

护坛唱：玄教会中诸仙众，受今启请降道场

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

禅教会中，十方菩萨，五十二位大菩萨，一十六位大尊者，
五百大阿罗汉，三十有三祖，二十有五圣，五宗列位祖师，诸
凡有以释名者，一切圣僧等众。

（主坛心法请圣）

护坛唱：禅教会中诸菩萨，受今启请降道场

主坛文：谨当志心皈命，百拜焚香，虔诚礼请：

三教门中，三峰张真人，上阳卓真人，心隐楚先生，传道者，明道者，开教者，辅教者，度人却病者有八百高贤暨无边广众，及门之士，闻风之徒，过现未来，诸凡有以夏名者，一切同门贤哲。

（主坛心法请圣）（儒道释夏四门中一齐安位）

护坛唱：三教门中诸贤哲，受今启请降道场（安位咒）

（主坛文） 上来礼请

四尼宗师，三教圣贤已毕，今当虔诚普请十方三界，诸天诸地，日月星宿，名山灵洞，水府泉宫，万圣千真，一切神祇，灵聪等众。

向空普请：（主坛举香向空拜请 护坛朗诵）

普诸天曹并地府	遍通水国及阴间
三界万灵诸贤圣	十方一切众神祇
三元三品三官帝	上清主命元辰君
注福注禄注寿君	太岁尊神月建将
火瘟二部众神祇	虚空应感诸真圣
护法伽蓝诸真宰	护道灵显大神祇
当府当县大城隍	当界威灵诸土地
庵岩宫庙众神灵	当社明王及官班
家庭奉祀诸香火	功德司官转达使
门丞户尉井灶君	各部合属诸吏兵
经坛一切诸真圣	无边幽显众神祇

惟愿灵聪咸鉴格 受今普请降道场
主坛心法请圣安位

《普请真言》 护坛安位咒

主坛各筵安位参拜毕

变食：（主坛心法 护坛念咒）

甘露：（主坛心法 护坛念咒）

供养：（主坛心法 护坛念咒）

（主坛读 护法赞）

稽首四尼大教主 三界一切诸贤圣

愿骖鹤驾普来临 众等志心称赞礼

拜首稽首 （坛师举如意参拜，护法朗诵：）

儒仲尼氏执中一贯，圣教度世大宗师

赞曰：

道祖唐虞精一传 周公梦寐契先天

春秋大义天王重 二百余年南面权

唵：金齿临 玉齿临 吽

拜首稽首：

道清尼氏守中得一，玄教度世大宗师

赞曰：

金台玉局绕彤云 上有真人称老君

八十一化长生诀 五千余言不朽文

唵：金齿临 玉齿临 吽

拜首稽首：

释牟尼氏空中归一，禅教度世大宗师

赞曰：

雪山苦行六年多 自性金刚断众魔
四偈擘开千佛秘 瞿昙花下笑弥陀

唵：金齿临 玉齿临 吽

拜首稽首：

夏午尼氏道统中一，三教度世大宗师

赞曰：

道脉相传自有真 东山乌石现麒麟
混元五百三龙会 孔老释迦合一人

唵：金齿临 玉齿临 吽

上来礼请

四尼列圣，三界万灵，伏冀慈悲证明修奉
启建议文结赞

同唱：建坛科事已周隆 礼请诸佛诸圣贤

伏冀慈悲随降赴 证明修奉锡祯祥

经师诵经：《四尼宝经》《三官宝经》《三教三官消灾灭罪宝经》《夏午尼经训》《洪范儒经》《老子道德经》《夏午经纂》第二卷《真武消灾灭罪宝懺》《上帝宝经》《上帝宝懺》《夏午经纂》第四卷《东嶽宝经》《玉枢宝经》（第二天早上为第一出）《金刚般若波罗蜜经》《中元帝官赦罪宝懺》《佛说弥陀真经》《妙法莲花普门真经》《地藏仁师十业》《观音十业经文》。

三、十供

三教三元（庆赞、延福，度关，欢喜）十供仪文

起鼓，奏乐：

主坛奉香各筵参拜，左护坛各筵晋香

唱太子赞

（主坛读文）：

唱：道脉相传自有真 东山乌石现麒麟

混元五百三龙会 孔老释迦合一人

（九位经师唱演金蝉脱壳）

（主坛读文）：

恭闻：儒道释金身充周法界，圣玄禅本体遍满虚空，凡有感以皆通，故无求而不应，恭唯会际龙华，时当午运，大悟总归一夏，真空遍满三千，金身周三界，正气满六虚，度天度地度神人，彻古彻今彻上下，洒净真言，谨当宣赞。

《洒净真言》（主坛清水，护坛唱）：

勺水清虚一鉴空 千贤万圣运神通

洒教秽浊还清净 变化灵明自不穷

《净天地神咒》

护坛唱洞中玄虚，一开始，主坛就开始洒净：

（主坛读文）：道场既净，法事方陈，欲祈众圣来临，须假香云达信，龙涎试火，兽篆浮香，翥葛高腾，恍尔为台为界，芬芳密布，自然通地通天，三界风闻，悉皆云集，祝香偈言，谨当奉诵。

祝白（主坛心法，护坛念咒）

稽首三薰宝柱香 无穷精意共芬芳

祥云缭绕週三界 瑞气氤氲满十方

《祝香神咒》《献香真言》（主坛心法 护坛唱）

（主坛读文）：上来祝香已毕，恭请

四尼三教，三界四府一切列圣，伏乞慈悲，俯垂朗鉴，志心礼谢赞曰：（主坛参礼，护坛朗诵）

稽首皈命仲尼师	三皇五帝及三王
列代明君及圣相	圣门一切诸先贤
稽首皈命清尼师	三清六御高上帝
诸天一切大天尊	玄教会中诸仙贤
稽首皈命牟尼师	过现未来一切佛
十方一切诸菩萨	尊者罗汉圣贤僧
稽首皈命午尼师	通微无山二真人
嫡传再传三传师	三教门中诸圣贤
稽首皈命三界师	天曹一切诸真圣
地府东岳及水府	十方一切众神祇
三元三品三官帝	上清主命元辰君
注福注禄注寿君	太岁尊神月建将
城隍里社众神祇	护法护道大将军
本宫境主诸列圣	家奉香火诸明神
经坛一切诸贤圣	无边幽显众神祇
惟愿灵聪咸感格	望赐慈光同照鉴

（主坛读文）：

稽首四尼大教主	三界一切诸贤圣
愿骖鹤驾普来临	众等志心称赞礼

唱四稽首

《真我昌言》谨当奉诵：（主坛读）

恭闻：

（主坛读文）金身不动，凡有感以皆通，圣鉴非遥，故无求而不採，香、花、灯、茶、果，奉献酒、斋、席、饭、珠宝陈，仰叩洪慈，俯垂纳受。

引：（主坛手捧供盘）（十供经师同唱）

唱：敬献名香供宝坛 惟冀洪慈垂纳受

（主坛读文）：三教中元庆赞供斋弟子某同合会人等，今崇妙供，首献名香，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（主坛读文）：沉乳供旃檀，馥郁馨香，金炉纔爇遍十方，昔日耶输离消厄，火内除殃，兹伸献悃，用赞偈词，皈命香供献，诸三教圣贤。

（同唱献香炉）沉乳旃檀价莫论 金炉纔爇喷祥云
氤氲遍满三千界 为瑞为祥绕诸尊

（右护坛接盘读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，次献名花，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：妙典说莲花，摩利朱砂，金钱买献法王家，感德仙童名善慧，果报无差，兹伸献悃，用赞偈词，皈命花供献，诸三教圣贤。

（同唱献花）：诸尊金手昔曾拈 列圣欣然笑破颜
从此龙华因顿悟 一花五叶利人天

（经师又接盘读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，三献名灯，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：闪烁透神京，利见文明，祥光吐彩兆安平，日月照临争朗耀，一色双清，兹伸献悃，用赞俚词，皈命灯供献，诸三教圣贤。

（同唱献灯）：烛灿辉煌列宝台 昔日贤者剪剔来
 谁知万斛金莲子 撒向道场彻夜开

（经师又接盘读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，四献名茶，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：雪岭采新茶，瑞草萌芽，玉瓿捧献赵州茶，石鼎烹来翻雪浪，芳馥无涯，兹伸献悃，用赞俚词，皈命茶供献，诸三教圣贤。

（同唱献茶）：雨前先采头春芽 玉瓿点出汉金花
 但得清风生两腋 可知赵老好烹茶

（经师又接盘读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，五献时果，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：盘内献荔枝，龙眼兴波，馨香透顶味清和，野外猿猴攀树採，献上弥陀，兹伸献悃，用赞俚词，皈命果供献，诸三教圣贤。

（唱：献果）新鲜果子荐金盘 四海善人举眼观
 双凤衔来亲献圣 野猴（猿）犹更用心攀

（又经师接盘 读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，六献（美）酒水，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：碗液琼酥醉，宝像巍巍，低眉休管玉山頹，琥珀杯中浮灿烂，淑气徘徊，兹伸献悃，用赞俚词，皈命酒水供献，诸三教圣贤。

（唱：献酒）一杯泉水深坑来 洒教污浊洗尘埃
 能与米糲化为酒 帝王饮宴笑颜开

（又经师接盘 读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，七献名菰，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（跪读文）：珍饌贮金盘，香喷上方，凡筵罗列荐苹蘩，不用琼浆调佳味，饱德自宽，兹伸献悃，用赞俚词，皈命菰供献，诸三教圣贤。

（唱：献菰）名山树木尽茂林 春风秋雨结得成
 号曰香菇斋为首 今天寻得献上清

（又经师接盘 读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，八献面席，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：牧女献香糜，果证菩萨，天王捧钵走如飞，昔日如来成道果，糜麦充饥，兹伸献悃，用赞俚词，皈命麵席供献，诸三教圣贤。

（唱：献面席）天厨调造珍馐味 牧女送来糜麦供
 糜麦具陈供列圣 珍馐纔进庆诸尊

（又左护接盘 读文）：三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人等，今崇妙供，九献麵饭，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：龙田送宝珍，时树分明，后稷传来万世钦，早冬两季自然熟，每庆圣真，兹伸献悃，用赞俚词，皈命麵饭供献，诸三教圣贤。

（唱：献饭）此宝由是田中生 圣人后稷最为贤
 教民稼穡树五穀 世世不忘志心田

（主坛接盘 读文）三教上（中、下）元庆赞弟子某同合会人

等，今崇妙供，十献财宝，仰叩洪慈，俯垂纳受。

（读文）：此宝夜明珠，圆炼辉煌，时时刻刻放毫光，排列花筵成灿烂，进上圣聪，兹伸献悃，用赞俚词，皈命宝供献，诸三教圣贤。

（唱：献宝）金银锻炼众周知 打造狮子真出奇
 奉献通明殿上接 还期天上赐麟儿

（主坛读文）：上来贡献已毕，谨以变食甘露供养真言，谨当奉诵。

《变食真言》《甘露真言》《供养真言》（主坛心法 护坛念咒）

上来供养已毕，所有文疏当坛对圣宣读。

文疏宣读已毕，连以珍财宝马就献空前火烧驾送：（主坛变云马变财，护坛念咒）

（烧银、云马一匹、纸钱2只、纸连金二把、大银3把、贡银一筵）

上来礼请四尼列圣，三界万灵，伏祈慈悲，志心回向。

（结赞回向 唱：）供斋功德殊胜行 无边胜福皆回向
 普愿弟子及眷属 同增福寿永绵延

四、普济

三教普济仪文

起鼓：主坛密启心法 护坛晋香 （三人站起来起赞）

唱：吉祥会启，甘露门开，孤魂由子降临来，闻法饱香斋，永迥脱苦轮回，幽暗一时开。

南无云来集，菩萨摩訶萨。

（主坛读文）：盖闻本来湛寂，原与神仙佛圣何殊，真体圆明，岂有生死轮回之异，惟不知修证，反以灵光一点，属地而怜，或自造业愆，结成怨气三途，号天而厉，风雨安能时若，人民以致愆和， 兹盖 幸逢

三一教主，纲维午运，普度大千，总儒道释之权衡，司天地人之法柄，泽沾枯骨，惠及穷魂，引证大觉世尊，曾为阿难尊者。

说施食之妙典，开甘露之慈门，俾饥渴流，悉皆饱满，使热恼类，顿获清凉，在在蒙化育之恩，人人兴慈悲之念，倡明仁孝，调燮阴阳，首造斋筵，须当称赞。

（赞曰）：正气浩然周一切 遍满六虚广无际

度天度地度鬼神 度己度人度万世

唵：金齿临 玉齿临 吽

（主坛读文）：谨陈妙赞，肃启斋筵，洒净真言，谨当奉诵；
倡曰：（主坛清水，护坛唱）

勺水清虚一鉴空 千贤万圣运神通

洒教秽浊还清净 变化灵明自不穷

《净天地伸咒》（护坛唱洞中玄虚，主坛开始洒净心法）

《洒净真言》（主坛心法，护坛唱）

唱：唵，般折啰，遮耶吽，吽莎诃

（主坛读文）：

斋筵严整，空界澄清，祝香偈言，谨当奉诵。

唱：戒定慧香燃实际 旃檀沉水爇金炉

氤氲馥郁遍虚空 用表今时虔恪至

香焚戒定 无为自然 五色鬱教 灵风聚烟
周回法界 气入玄玄 今臣启告 上闻九天

《祝香真言》（护坛唱）（主坛心法）

唱：唵，达摩驮 怛嚩拏 誡帝 莎诃

（主坛读文）

祥烟匝地，瑞气腾空，叹孤滞之未超，非佛圣而谁救，今当先请：

六通三界，诸佛诸仙诸圣，三教护法，三元神众，当界土地，里域等神，同赐证明，俯垂接引。

唱：志心皈命午尼师 诸佛诸仙诸圣贤

大觉世尊传正教 阿难尊者启因缘

天尊救苦地藏仁 目连破狱光王引

十方五道速通传 地水诸司同感应

护法监斋施妙力 关津当界显威灵

我今皈命虔诚请 愿赐慈光俯降临

《普召真言》《变食真言》《甘露真言》《供养真言》（主坛心法 护坛念咒）

（主坛读文）：圣神显赫有感必通，普济文疏，今当披宣。

文疏宣读已毕，连云马珍财火轮烧化。

（主坛读文）：今当凭佛圣力，仗秘密言，一心加持，召请十方法界一切孤魂等众，同到斋筵，普沾胜善。

（主坛变云马、变财）

（护坛念咒）（烧银、纸钱二只，纸连金二把，大银三把，贡银一筵）

念西方七宝如来佛号。（坐台）

（主坛请圣心法 护坛唱）：

南无多宝如来 南无宝胜如来

南无妙色身如来 南无广博身如来

南无离怖畏如来 南无甘露王如来

南无阿弥陀如来

三一教主《宝诰》（主坛心法 护坛念咒）

我是开天都统行法大师，我自无始以来，一人而已，释迦与我比肩，诸极在我下方，我今现补释迦佛位，龙华三会普度人天，南无夏午尼氏弥勒尊佛。

地藏圣号（护坛读 主坛心法 礼参拜）

南无手持金锡，掌托明珠，运悲心于业镜台前，作证明于黄泉界内，大悲大愿，大圣大慈，本尊地藏王菩萨摩訶萨。

《普门品》：（护坛读 主坛参拜心法）

《三官偈》：（护坛读 主坛参拜心法）

破狱神咒（护坛读 主坛破狱心法）

破狱偈言（护坛读 主坛用意心法）

破狱真言（护坛读 主坛心法）

开业道神咒（护坛读 主坛心法）

摄召神咒（护坛读 主坛参拜 心法）

普召真言（护坛念咒 主坛心法）

唵：布步哩伽俐哆 哩怛他 誑多耶

谨当一心焚香初、再、三奉请。启教大士、焦面鬼王……

奉请十二类孤魂由子（护坛读文，主坛心法）

请每类 （主坛、护坛同读供养文）

来承三教法施之馔，去达九品往生之路，受此无遮甘露法食。

（主坛心法 护坛念咒）：唵，布步哩伽俐哆 哩怛他 誑多耶

召东、西、南、北、上、下、十方。

唱：东方招来诸饿鬼 饕闻法食口焰生

我今施食诵真言 一切饥羸皆饱满

唵，布步哩伽 哩哆 哩怛他 誑多耶

（主坛读文）：上来召请尽虚空遍法界，一切男女孤魂等众来临胜会。但恐身尘未洁，业障未除，好将定水来澄清，一洒爱河之触污，去秽真言谨当奉诵。

（护坛读文 主坛心法洒净）

以此香汤水，灌沐本来身，愿承力加持，普护令清净。

唵般折啰，遮耶吽，𑖀莎诃。

《净三业真言》（主坛心法 护坛念咒）

（主坛读文）：上来为孤魂等众，去秽已毕，今当焚化仙衣，令汝等鬼众，心身既净，无衣者，将衣覆体，有衣者，弃旧更新。

化神衣神咒：（护坛读文 主坛心法）

紫烟观灵辉……

唵，惹野，没哩帝，莎婆诃

（主坛读文）：仙衣缥缈，妙相庄严，合赴斋筵，一心参礼。

唱：参礼四尼大教主 参礼诸佛诸仙圣

参礼四府大帝君 参礼三界诸贤圣
惟愿慈悲垂救度 救度孤魂早超昇
灭罪真言

接唱：唵，摩尼达哩，吽，钵吒，唵，阿卢勒继娑婆诃。

（主坛读文）：上来参礼已毕，盖闻饿鬼者，慳贪炽盛，渴受乾枯，无人天福祿之因，墮鬼畜忧愁之苦，咽喉蔽塞，饮食难通，若非甘露门开，毕竟无由解脱，所有开咽喉神咒真言，谨当奉诵。

《开咽喉神咒》（护坛读神咒 主坛心法）

悲夫长夜苦，热恼三涂中，猛火出咽喉，常存饥渴念，一洒甘露浆，如热得清凉，孤魂生大罗，润及于一切。

《开咽喉真言》（主坛心法 护坛念真言）

唵，布步地哩伽哆 哩怛他 誑多耶

（主坛读文）：上来奉诵开咽喉神咒已毕，次有变食神咒真言，能令一切饮食，遍满十方，无有穷尽，我今谨当奉诵。

《变食神咒》（主坛心法 护坛念神咒）

元皇大教主，口宣女青书，奉膺法王敕，愿汝不思议，神功妙济力，变化清净水，化为甘露浆，三天无量膳，充满斛筵中，济诸饥渴念，清净无色身。

《变食真言》（主坛心法 护坛念真言）

南无萨嚩……

《主坛读文》上来奉诵变食真言已毕，次有甘露神咒真言，能令世间饮食，皆为甘露之味，我今谨当奉诵。

甘露法持咒：（主坛心法 护坛念咒）

《甘露真言》《三光流精法食咒》（主坛心法 护坛念咒）

（主坛、护坛唱施食）：

神咒加持净法食 普施河沙诸孤魂（鬼众、由子）
愿皆饱满舍慳贪 速脱幽冥生净土
皈依三宝发菩提 究竟得成无上道
功德无边尽未来 一切孤魂（鬼众、由子）沾法食
汝等孤魂鬼众由子众 我今施汝供
此食遍十方 一切孤魂、鬼众、由子共

《普供养真言》（护坛读真言 主坛心法）

唵 誚誚曩 三婆嚩 蔑日啰 斛

愿以此功德，普及于一切，施食于孤魂（鬼众、由子），皆共成佛道。

（撒食念此咒）（主坛心法 护坛读真言）

唵 穆力稜 娑婆诃

（主坛读文）：上来咒施法食已毕，所有心经冥衣、冥财，向空前火化奉献。

（主坛心法 护坛读）：是夜设香馐，经财衣服备，鬼众免饥虚，得大安乐处，菩提诸福果，无尽若虚空，普济如是果，增长无休息。

（主坛读文）：泉台路迥，苦海波深，若非佛圣之功，安救沉沦之苦，今当恭为汝等奉诵四大宗师称号，及三昧耶戒真言，庶令汝等得遂皈依，永不轮转。

志心皈命礼（主坛礼拜 护坛唱）：

儒仲尼氏，执中一贯，圣教度世大宗师

志心皈命礼

道清尼氏，守中得一，玄教度世大宗师

志心皈命礼

释牟尼氏，空中归一，禅教度世大宗师

志心皈命礼

夏午尼氏，道统中一，三教度世大宗师

唵，三昧耶，萨埵梵

《变财神咒》（主坛心法 护坛念咒）：天有财星……

《变冥衣真言》（主坛心法 护坛读真言）

唵，惹野，没哩帝，莎婆诃。

（主坛读文）：上来所化，冥财衣服等件，谨凭咒力法力，化成无量无边，多则多分，少则少派，毋得以强凌弱，以众暴寡，舍彼悭贪，往生净土。

《往生净土神咒》（主坛心法 护坛读神咒）

（主坛读文）：上来奉诵往生净土神咒真言已毕，唯愿三教佛圣，同赐慈悲，俯垂接引，庶令汝等鬼众，得承妙力，早遂超昇。

上来设斋，普济已毕，无限良因，唯愿皈流，会首（斋主）、合会（各家）人等，道心益固，福果早成，多劫业缘，悉使解冤罢对，各家老幼，咸蒙驻福延禧，百瑞骈臻，万魔不染，某同合会人等不胜忻忭踊跃虔祷之至。

志心回向：

回向三教圣玄禅 诸佛诸仙诸圣贤

愿赐慈悲垂救度 度人度鬼度无边
加持净食香甘露 敷演真言吐宝莲
水陆冥阳开白日 河沙孤滞尽昇天
善功圆满通三界 福遍三千及大千

经师诵经：《消灾宝经》《太上玄灵北斗延生经》《三教北斗宝懺》。

五、完科（送圣）

三元进贡完科仪文

起鼓：主坛奉香各筵秘启，护坛晋香，大拜
读唱：

雪山苦行六年多 自性金刚断众魔
四偈擘开千佛秘 瞿昙花下笑弥陀

伏以（主坛读文）

龙章凤篆，已殚歌咏之诚，鹤驾鸾舆，重冀鉴观之惠，弟子某同合会人等，为中元庆赞事，涓于是日肃建道场，诵经礼懺圆满，洒净真言谨当奉诵。

（主坛请水，护坛念咒：）

唱：勺水清虚一鉴空 千贤万圣运神通
洒教秽浊还清净 变化灵明自不穷

（护坛唱：洞中玄虚……，主坛开始洒净）

（主坛读文）上来洒净已毕恭对

三教坛前虔备香茶果酒，诸礼珍财特伸。

奉献

四尼列圣，三界万灵，伏乞慈悲，志心稽首，礼谢赞曰

（主坛参拜 护坛朗诵）

皈神皈命未始儒	执中一贯仲尼师
历代明君及圣贤	圣教一切诸先贤
皈神皈命未始道	守中得一清尼师
诸天一切大天尊	玄教会中诸仙众
皈神皈命未始释	空中归一牟尼师
十方一切诸菩萨	尊者罗汉圣贤僧
皈神皈命未始夏	道统中一午尼师
通微显化张真仙	无山上阳卓真人
嫡传再传三传师	三教门下诸高贤
皈神皈命三界师	十方一切众神祇
三元三品 (天、地、水) 官帝	上清主命元辰官
注福注禄注寿君	太岁尊神月建将
虚空应感诸真圣	护守正气诸大神
护法伽蓝诸真宰	护道灵显大神祇
当府当县大城隍	当界威灵诸土地
本宫境主诸列圣	庵岩宫庙众神灵
各社明主及官班	各家奉祀诸香火
经坛一切诸列圣	无边幽显众神祇
各部合属及吏兵	望赐慈光同证鉴

唵 金齿临 玉齿临 吽

（主坛读文：）

伏以

天地人万古并列，儒道释亿代不磨，儒曰存心养性，道曰

修心炼性，释曰明心见性，总以心性用功夫。孔曰执中一贯，老曰守中得一，牟曰空中皈一，惟向一中成造化，教虽有三，道通为一。原其初，未尝分门列户，究其旨，只在觉世度人，自圣远言湮，遂经残教驰，乃昏冥如长夜，孰继照于中天。

兹盖伏遇

三一教主度世大宗师，兴起斯文，绍明道统，皇帝王学冠天人，禅玄圣教通今古，合执中，守中，空中，而总皈一大中，集宣尼，清尼，牟尼，而浑成一牟尼，盖不知有儒，不知有道，不知有释，虚空悉付之两忘，而即我是圣，即我是玄，即我是禅，心性直融为一贯，慨一切众生，自迷真性，常沉苦海，永失真道，不遇三教大明之际，孰示金针指南之方，自四尼之心源一阐，而万古之聩聩顿开，是功有盖于生民，而德可配乎乾坤者也。

今谨为奉三教弟子某同合会人等，为中元庆赞事，是日，肃建道场，特伸供养，伏愿鉴其一念之诚，锡以无疆之福，为天爱道，护国寿民，烁烁真精，永共元化同消息，昭昭降鉴，长与宇宙相循环，使后生小子，闻之不异于见知，而愿学下士，升堂由兹以入室，近以缮乎身心性命，遂以措之家国天下，则三教大明于奕世，而皇图永固于万年矣，今则无可虔诚，满筵清酒初献。

圣贤列坐欵徘徊	奉劝金樽酒一杯
拍拍满怀春意在	涓涓细酌醉容回
恭想威颜达咫尺	嘉生喜气益罇罍
此杯见尽无他祝	愿赐千门福庆来

变食真言（主坛变食心法 护坛念咒）

甘露真言（主坛变甘露心法 护坛念咒）

供养真言（主坛供养心法 护坛念咒）

（主坛读文）

今谨为奉

三教弟子某同合会人等为中元庆赞事，是日肃建道场，特伸供养，伏愿鉴兹芹曝之忱，大溥玉成之泽，法门远闢，道化长流，使人人出诸苦海，在在升于天堂，则教衍于夏午之隆，而治孚乎日中之盛，今则无可伸虔，满筵清酒再献。

酒当亚献效勤拳 再表诚心渎圣贤

不羨一壶时对月 笑言五斗如朝天

双行琥珀松花味 九品蓬莱椒叶传

光酌殷勤宜奠罍 建言赐福寿绵延

（主坛供养心法 护坛念咒）

（主坛读文）

今谨为奉三教弟子某同合会人等为中元庆赞事，是日肃建道场，特伸供养，伏愿俯顺皈投之心，载锡生成之德，教泽长流于蔀屋，俾环飞蠕动，咸愿依仁，霜威时肃于奸顽，令魑魅魍魉尽销铄灭，斯则大德永垂于无疆，而法门大彰于有感，今则无可伸虔，满筵清酒三献。

琼浆潋滟献三行 一举何妨醉千觞

至再至三宜欸欸 言归言醉觉洋洋

肆筵樽俎乾坤大 开酌觥罍日月长

三献已週仪礼薄 愿蒙荫越福穰穰

（主坛供养心法 护坛念咒）

（主坛读文）

上来供养已毕，所以文疏当坛对圣敷宣

上来文疏宣读已毕，连以珍财宝马就空前火烧驾送。（读都疏）（收疏）

《补阙真言》《补经藏真言》《补阙圆满真言》（主坛心法 护坛念真言）

上来进贡已毕，投词列款，恭荐微馨，虔奉明灵，仰祈昭鉴伏冀回鹤驭，暂驻鸾舆，锡浩浩之洪庥。保巍巍之宠福，但念某同合会人等，各家老幼，爰从曩劫，乃至今生，或三业之成愆，或六情之结罪，或在日宫月府，或在天曹地司，咸赖赦原，悉蒙恩宥，东华青简，纪积善之功，南极丹书，注长生之字，先亡往逝，离苦生天，眷属亲姻，绵延百福，子孙昌盛，福寿增崇，天时之疫疠无侵，人世之灾衰不染，龙神卫护，举止安宁，水陆飞沉，咸遂生成之性，士农工贾悉蒙覆帔之功，凡在炎凉，尽皈陶冶，则上明三教慈尊之力，下赴皈命之诚，志心稽首礼谢。

赞曰：（主坛参拜 护坛读 朗诵）

我学孔子我是儒 声臭俱无一太虚

若藉见闻能悟性 羲皇以上读何书

我学老子我是道 阴阳升降颠而倒

窍中之窍玄又玄 吾身自有蓬莱岛

我学释迦我是释 崑顶摩尼圆又赤

不生不灭自如如 这个分明在咫尺

我学林子我是夏 三教由来同一驾

立本入门极则终 彻古彻今彻上下

（主坛读文）

恭惟

继往开来，志托于三教，乘鸾驾鹤，身通乎六虚，既开众生之迷，获锡无疆之福，心目常在，由此得登于至净之原，小大皈依，自是咸游于极乐之国，载德自天，称欢有地，道场圆满，云驭言旋，更冀圣力无私，凡有祷者，随心感应，神灵于赫，后有请者，如念降临，固国安邦，利民成物，普令善信人等，道心益固，福果早成，某同合会人等，虔诚再拜，稽首顿首，香花奉送。（大拜，主坛送圣，护坛各筵收香）

（送圣：护坛念《本体经》，主坛心法 变财变云马 护坛念咒）

（烧银：纸钱二只，纸连金二把，大银三把，贡银十二筵（闰年十三筵），其他门人道友所捐送贡钱、纸钱等，统统都烧纳）

护坛念咒：奉送

唱：奉送四尼大教主 经坛一切众神祇

各驾銮輿回本殿 各回本殿降祯祥

愿降祯祥消灾障 愿消灾障保平安

愿保平安增福寿 愿增福寿永绵绵

第九章 三一教的圣迹

三一教国内的堂祠总计两千座左右，其中一些堂祠有的建于明朝，有的建于清朝；有的规模宏大，蔚为壮观；有的小巧玲珑，古色古香；有的富有神奇的传说，有的奇迹至今仍在；有的甚至是省、市文物保护单位。

这里，介绍九个具有代表性的圣迹。

1. 东山祖祠

“道脉相传自有真，东山乌石现麒麟。”三一教圣地——东山祖祠位于莆田城区内东岩山南麓，与城外“石室岩”东西相望。

东山祖祠占地面积 6.9 亩，为重檐宫殿式建筑，坐北向南，三进五厅，依中轴线有山门、石埕、拜亭、丹墀、祖祠大殿。它是明代建筑群，古色古香，朴实大方。大殿东边是新建的“林龙江纪念馆”，雄伟壮观，与自然景观融为一体。

东山祖祠原系林子的祖父林富建造的“东山樵舍”，明代建为“麟峰书院”，林子曾在此讲学。至明穆宗隆庆五年(1571)又建三亭四轩，次年在堂上挂匾，名为“宗孔堂”。林子圆寂四年后，门人陈道章等人将“宗孔堂”建成奉祀林子的祠堂，改名为“麟山祖祠”，后来俗称“东山祖祠”，主祀三一教主。清宣统元年(1909)改建，匾称“东山祖祠”，沿用至今。建筑物仍保持明清风格。1987 年，修缮将近毁坏的东山祖祠。

东山祖祠山门有石刻楹联“天地无私咸化育；圣贤立说序纲常。”“道炳乾坤扶万古；学参天地贯三门”等。外廊两侧分别供奉天神地祇守门将军。

进入山门的大埕，周围花木盆景怡人。大埕两边是靠壁走廊，台阶两边立着两只石狮，右侧有一口涌泉井，清泉从石缝里涌出，源源不断，大旱之年也不会枯竭，井水清澈可口，属天然矿泉水。

走进拜亭，顿觉豁然开朗。拜亭长 20 米，宽 10 米，由 24 根石柱支架构建而成，分别刻有对联“夏门普及亚欧美，圣道贯通天地人。”“道从太极归无极，学赖先生启后生。”等等。正中设有虚空桌和麒麟桌龕；东西两边摆设背椅，供门人游客休憩；逢年过节有十音八乐在此演奏，庆贺昇平。

拜亭石埕东西两向，各有一宝鼎，三层高 4.2 米，丹墀上两只石雕麒麟腾云驾雾，呈祥献瑞；正中有一个大铜炉，刻有“正气浩然”四个大字。

过丹墀，是祖祠大殿，正中悬挂“宗孔堂”大匾。大殿是五厢式，宽敞高大；宗孔堂内正中奉祀三一教主金身圣像，上额“倡明三氏”，教主圣像左边奉祀张三丰真人金身神像；右边奉祀卓晚春真人金身神像；正堂东西两向列祀“四配”金身坐像，即教主四大门徒；卢文辉先生、林至敬先生、朱逢时先生、张洪都先生。各尊塑像栩栩如生，令人肃然起敬。大殿前东边伽蓝奉祀关圣帝君，旁有绍贤堂；西边护法奉祀黄师爷，旁有立德堂。

相传东山乌石现麒麟，有形似麒麟的乌石团呈现在大殿前石埕东侧，故名曰麒麟石。大殿后有一棵千年古樟，树围达 13.8 米，据记载植于晋代，至今有 1700 年树龄。古樟一株三桠，一支树叶繁茂，两支虽枯，近年出现再生奇迹，历来被看作“三

教合一”的象征，具有道统相传之意，为“东南第一樟”，是省级重点保护之古树名木。

东山祖祠圣迹奇特。1993年6月，莆田市人民政府公布“东山祖祠”为莆田市第二批文物保护单位。1999年福建省人民政府公布莆田市为第一批历史文化名城。三一教的东山祖祠是文化名城的重要历史文物之一。

2. 林子陵墓

林子陵墓位于城厢区华亭紫云山下的后角村石门山麓，始建于明朝隆庆五年（1571），是林子55岁时营造的。墓坐北朝南，面朝九龙山和木兰溪，川流不息的木兰溪水向东奔流，象征着三一教源远流长，垂教天下万世；背靠三紫山，龟山的水从右向左环绕而过，犹如玉带缠腰。陵墓用青花岗岩石构筑砌成，外观呈“风”字形，长约10米，宽6米，分上下两堂，墓前有祭台。墓碑刻着“明三教先生子谷子龙江林公墓”。墓埕为三层，埕前沿设有半月池。

据记载，1550年，卓真人为林子在石门山选墓地，在选定墓穴时，卓真人对林子说：“此处是伸手抓云之地，之所以未被人选占，是有世俗的顾虑。三步之内好坏参半，百步之遥祸福难料。从表象上看，此处前面是‘九龙朝驾’，‘木兰环腰’，后又有‘三紫背龟’，是一处风水宝地。但就此而言，进前三步多子多孙，可是退后三步却有无嗣之忧。前者看似很好，但子孙多而无贤；后者看似很差，但是墓在此地，一定会享受千岁香火，万人朝拜。”林子执意要选无嗣之地，作为墓穴。卓真人又说：“朝山看似牡丹，实为香炉，凤凰负木飞往太阳神

殿，乃凤凰涅槃之宝地，三教长兴之象。”陵墓的确尽得三紫灵气，堪称“圣地”。

林子陵墓的四周果树茂盛，但始终不见树叶落在墓地上，墓地上也没有任何杂物，即使有人随手把纸张或杂物丢在墓地上，一会儿，也会被风吹走。自建造陵墓至今四百多年，陵墓从来不需人工打扫，仍然尘土不留，杂物难积，一直保持清洁干净，这太神奇了。

现在，林子的陵墓仍然保存完好，是福建省人民政府文物保护单位。

陵墓东面 30 米外，还建了石门祠，以纪念林子，香火旺盛。

3. 卓午祠

卓午祠位于莆田市秀屿区东庄镇下营边村。该祠是三一教门人为了奉祀卓晚春真人而创建的。

卓晚春是下营边人。卓氏后裔为了纪念卓晚春真人，1977 年 8 月在他出生的原址进行修缮，兴建一幢卓午祠。1998 年卓午祠成为湄洲湾北岸的文物保护单位，2003 年村民又募集巨资进行全面翻修。2005 年建成一幢两座五间厢的大祠。

大殿上面挂一块匾“自明诚”，柱上有对联“孔子作春秋德教传万世，龙江开夏午道范炳千秋”。

神坛正中奉祀三一教主圣像，教主的身旁站着金齿临、玉齿临，殿左边奉祀张三丰真人，殿右边奉祀卓晚春真人。

卓午祠的门前有一个仙池，面积约有 18 亩，池水清澈，池面如镜，天气晴朗时，壶公山山峰倒映池中。四百年前，卓晚春真人常在此池中沐浴，即使在数九严冬，天寒地冻，也不间

断。人们不解其中缘故，认为奇异，卓真人说：“漂我紫金丹也。”仙人已脱凡，人们就称这池为“仙池”。而今，当地的百姓仍然对这一个圣迹敬仰不已，精心保护，四周都围了很有特色的石栏杆，并在池边立一块大石头，上面刻“仙池”两个大字。

每年农历三月十六卓真人诞辰日和六月十二卓真人成道日，市内外卓氏宗亲和三教门人纷纷聚集在卓午祠举行隆重的庆典。

4. 瑶岛祠

林子的嫡传弟子卢文辉在明万历三十六年（1608）冬，在后度瑶岛的荔根山创建瑶岛祠，奉祀三一教主。

后来，崇祯七年（1644），三一教的再传弟子陈衷瑜扩建瑶岛祠。顺治十六年（1659），三一教三传弟子董史增建“五子祠”，奉祀孔子、老子、释迦、孟子、庄子，以溯道脉之源。这时，瑶岛祠占地十多亩，建筑群十分壮观。

从1924年开始，五子祠被辟为涵江公立中学（莆田六中前身），而后，逐渐被莆田六中占用，瑶岛祠夹在莆田六中校舍之内，不再是宗教活动的场所。由于长年失修，瑶岛祠成为危房。

2000年，在距离原瑶岛祠数百米之处重建瑶岛祠，其朝向、布局、建筑风格完全遵照旧制，莆田六中全数移交原来的建筑构件。到2006年，新瑶岛祠全部完工。

新建瑶岛祠总面积2500平方米，既华丽典雅，又端庄古朴。头门殿悬山顶，顶脊三段脊，前脊五段脊，飞檐翘角，气

魄雄伟，大门前有明代“福禄”大抱鼓石，梢间一对青石雕刻的玉窗，溶影雕、浮雕、透雕，工艺精湛。头门殿梢间相向建有“天神”和“地祇”神像。主次间前有前廊，整座头门殿错落有致。

二殿是敞口厅，前后有天井，明亮通透，四排或圆或方的大立柱耸立殿中，殿中间立一座神龛，双檐歇山顶，彩绘装饰精美，神龛中一尊笑口常开的弥勒佛盘坐其中。

主殿金柱挺拔，斗拱叠架，神台的原构件保持完整，石色斑驳，图案依旧，神龛里三一教主的圣像高大传神，贴金髹漆，配有天聋地哑俩童子。拱门两边，左为张三丰真人，右为卓晚春真人；左边贴壁是卢文辉、董史塑像，右边贴壁是陈衷瑜塑像和“八百高贤”神牌，另左右边还有护法龙天和伽蓝菩萨神像。整座主殿金碧辉煌，神彩夺目。

主殿后一部分，四向奉祀玄天上帝，配护将二。一根原大殿彩绘大梁上写有“明万历戊申年性如卢夫子鼎建”，因部分蚀烂，只好更换新大梁。旧梁被架在殿后，作为历史的见证。

2006年，瑶岛祠先后被涵江区人民政府和莆田市人民政府公布为文物保护单位。

5. 岳秀祠

岳秀祠位于莆田市湄洲湾北岸忠门镇岳秀村，面朝大海，视野开阔，海天一体。

林子的亲传弟子林至敬为了弘扬林子的三教合一大旨，倡筹资金，于万历十八年庚寅（1590），在自己的老家创建这座三一教堂祠，命名为“明夏堂”。

岳秀祠的大门上挂一块匾“岳秀祠”，两边有一副石刻的楹联：“世宗辛亥，林子麟山开道统；万历庚寅，贞明岳秀建祠堂。”

大殿门上挂一块匾“明夏堂”。一座祠有两个名称，是它的特色。

大殿的神坛上，正中奉祀三一教主圣像，教主的左边是张三丰真人，教主的右边是卓晚春真人，塑像镀金，栩栩如生。大殿的两侧奉祀“四配”。

岳秀祠的右侧有一方大水井，井水微绿，是露天的大水井，四百多年来，即使遇上大干旱，也不会枯涸。

大水井右侧六七十米外，有一棵林贞明亲手种植的松树，树身不高，树冠十分庞大，苍翠欲滴。大松树的前方，有一座“由子公庙”，左右两边的小耳房，收藏死人骨骸。林贞明在世时，每年农历十月十五日，他把野外收拾的死人骨骸一一放进小耳房里。乡亲们看他每年小耳房都装满了，可是到了次年，他又把野外捡回来的死人骨骸再放进去，又装满了两边耳房。奇异的是，一年又一年，那两间小耳房，好像是无底洞，不知装进多少担骨骸，还是保持原状。谁也不知其中的缘故。

每年农历四月初四，是林贞明生日，各地的三一教门人，会成群结队地来到岳秀祠烧香膜拜。

6.太湖祠

太湖祠位于莆田市荔城区黄石镇井后村井埔自然村，居南洋平原突兀处，登门四望，一马平川，荔城风光尽收眼中。

太湖祠于明万历二十年（1592）由林子的亲传弟子朱慧虚

倡建，坐北朝南，占地面积总共 2318 平方米。1984 年重修。建筑群由照墙、戏台、外石埕、三门、内砖埕、正殿和后殿及两侧的两庑组成。正殿为歇山顶抬梁穿斗结构，保持创建时的建筑布局，是明、清混合风格，中脊檩为原构件，上有墨书“明万历貳拾年岁次壬辰慧虚朱夫子倡建”，建筑沿用明代鼓式柱础和清乾隆重修时柱础。大殿前的遮阳板（风檐）为创建时的原物，其形式是古建筑罕见的。祠中并保存明代抱古石、门旦和石狮及戚继光手迹“还我河山”石碑文物。

太湖祠的大门上挂一块匾“太湖祠”，两边有一副对联：“太始杳冥赅道体，湖心朗彻证玄机。”

大殿前挂一块匾“道参天地”。大殿正中的神坛上奉祀三一教主的坐像，左边配祀朱慧虚的站像。大殿左边奉祀张三丰真人，右边奉祀卓晚春真人。大殿背后神龛奉祀弥勒佛。

最神奇的是大殿前的一排遮阳板，长 18.3 米，宽 1.6 米，钝齿形，是朱慧虚创建时的原物，距今四百多年，任凭日晒雨淋，依然如故。据说，朱慧虚当时命木匠制作这一排遮阳板，造好了，他用手去摸，从西边摸到东边，随口说：“千年不朽！千年不朽！”木匠听了，便说：“如果真的这样，我们就无法生存了。”朱慧虚觉得也有道理，就用手在左侧画了约二米长的地方说：“就留这一角，给后人修一修。”奇怪的是，从古到今，真的只固定在这块地方需要修缮，其他的地方完好无损，一直保存至今。这一个文物可谓神奇。

每年农历四月十六朱慧虚诞辰日和正月十六朱慧虚圆寂日，太湖祠都会举行祭祀。每年农历九月初七日，各地的门人

信众也会前往草屿岛朱慧虚墓地扫墓朝拜。

现在，太湖祠被评定为省民间信仰活动场所。2009年11月公布为第七批省级文物保护单位，并先后载入《八闽祠堂大全》和《中国名祠汇编》中。

7. 玉溪祠

玉溪祠位于莆田市荔城区黄石镇西洪村，张洪都的祖居地就在玉溪祠的西侧。1593年，张洪都父子倡建这座玉溪祠。

玉溪祠大门上挂一块匾“玉溪祠”，大门两边有一副楹联：“道契三宗昭日月，法垂万代振乾坤。”

上下殿中有一个天井约十六平方米，天井下画一个大幅先天八卦图，飞鸟不敢在顶上飞翔或屙屎，甚是奇异。

大殿厅上有一块匾额，“超一函三”四个楷书大字，是三一教主亲笔书写的，匾上的落款是“明万历甲午立”。这块匾成为玉溪祠的宝物，因为三一教主的亲笔字如今并不多见。

大殿神坛的中间奉祀三一教主的圣像，殿左边奉祀卢文辉，殿右边奉祀张洪都，张洪都的前面配祀他的弟子李明灯。

神坛上还有一尊“三身合一”圣像，最有特色。这尊圣像盘膝而坐，一个头三双手，其中一双手合拢于腹下，一双手放在双肩下，一双手放在臂上。圣像面部，既似孔子，又似老子，也似释迦，为三圣面部的融合。圣像前有一块木牌，上面写：“洪都有言：尊敬长上，孝顺父母，和睦乡里，各安生业。”

每年农历七月二十八张洪都诞辰日和正月二十五张洪都仙逝日，玉溪祠都会举办祭祀活动，香火旺盛。

8. 壶南祠

壶南祠位于莆田市秀屿区东庄镇埔尾村，是三一教再传大宗师陈衷瑜创建的祠。

明崇祯二年（1629）陈衷瑜先生治好皇太后的“冲心背痛”有功，御赐建造的，至今有近四百年的历史。

壶南祠坐北朝南，建筑面积 714 平方米，由门厅、虚空亭、正殿组成。建筑独特，造型美观大方。整座以石构为主，极具沿海建筑的风格。

门厅大门有匾额“壶南祠”，大门（朝前的）有对联“壶中藏正气遍满宇宙，南瞻学真宗包涵乾坤。”大门前的圆石柱有楹联“桃李沐春风真机莫测，圣贤施化雨道气长存。”

虚空亭前面方石柱有楹联：“虚而为盈普混沌，空则是色照光明。”

正殿前壁两旁方石柱有楹联：“振铎鸣钟挽回世间名利客，谈经演教唤醒苦海梦中人。”正殿前面圆石柱有楹联：“首倡三教学宗统瑶岛，功承再传道脉开尚阳。”正殿前面有匾额“胸涵万象”（古文物）。

正殿的神龛中，正中奉祀三一教主，殿左边奉祀张三丰真人，殿右边奉祀卓晚春真人。大厅东西两旁，左一奉祀卢文辉夫子，右一奉祀陈衷瑜夫子及其木主牌——“三教再传聚华氏明道开教继承中一陈子先师神位”，左二奉祀董史夫子，右二奉祀卓贞人。三一教主宝座前有匾额“道绍三尼”（古文物，明代益王朱仙源撰书），三一教主宝座前面的方石柱（向前面的）楹联是“贤此心圣此心天地亦此心主敬最要，家吾事国吾事宇宙皆吾事集义为先”。两厢宝座壁柱上的木联板书“振纲

常世复唐虞三教灿两轮日月，修道德心宗孔孟一中扶万古乾坤”
（古文物，明代益王朱仙源撰赠）

壶南祠东侧有一座“陈聚华纪念馆”。

壶南祠保持着明清时代的门旦、抱鼓石、柱础石，明代须弥式墙头基、石鲤鱼浮雕、石槽等。古文物有明匾额、清窗额；古联板、陈夫子神位牌等。因此，壶南祠是莆田市第三批文物保护单位，2019年9月7日，成为福建省人民政府第九批文物保护单位。

每年农历十二月二十五是施舍日，壶南祠都举行施济活动，施济大米二百多担，人民币几十万元。扶危济困，成为壶南祠的优良传统，几百年来保持不变，深受百姓的称赞。

9. 尚阳书院

尚阳书院位于福清市新厝镇桥尾村莲花宝地，是福清、莆田、仙游三一教门人及海外善男信女崇奉的三一教祠。建于明万历廿六年（1598），当时，林子指派门贤王兴，携同福清县林则志、林则勃、林则育等人建造，雅称尚阳祠。

1628年，董应阶先生（莆田江口人）筹资黄金百两续建尚阳祠。清顺治十年，董应阶之子董史承父志，于1648年冬，率莆田、仙游诸位门生，募银千两续建。清顺治十二年（1650），三一教三传弟子董史承二传大宗师陈衷瑜遗命，主持三一教门。清康熙五年（1666），尚阳祠被焚烧，历经三年荒废，董史等人再度发起重建，改名为尚阳书院。

清嘉庆乙亥年（1815），广大信徒捐资扩建二落四中大殿，土木结构，中有荧屏天井，保留明代建筑风格。

尚阳书院大门上匾额“尚阳书院”，四个大字苍劲有力，两侧有一副楹联“尚阳传教传道德，书院真经真文章”，是莆田县清朝进士张琴所书。中殿堂前梁上悬挂“函三超一”匾额，系曾任国民政府主席林森所书。

大殿内供奉三一教主，以及张三丰真人、卓晚春真人、卢文辉夫子、陈衷瑜夫子等神像。两侧坛阁奉祀地方神祇；左厢奉祀玄坛元帅，右厢奉祀关圣帝君。两边墙壁上彩绘四十多幅有关三一教主的解冤、释结、书符驱魔等事迹，以及廿四孝图等，殿眉上书写三一教主《夏午尼经训》，并有颂联：“道教真君伏龙虎，东山林子现麒麟，混元五百三龙会，孔老释迦合一人。”

尚阳书院门人多，香火鼎盛，名扬四方。海外同胞每次出国时，必先到大殿上膜拜三一教主，祈求旅途平安，营谋顺利，吉祥如意。

每年农历十二月廿五日“发心日”（施舍日），愿发善心的人，自动将现金、大米、衣服等送到尚阳书院，由书院统一发放给经济困难的人家。

尚阳书院还建造“万善同归”坟墓，把无主残骸收拾入坟，约千具以上。

尚阳书院还资助贫困学生上学、修建校舍、施医济药、修建海堤、修桥铺路、赈济灾区等，致力于公益事业是尚阳书院的优良传统。

参考文献:

1. 《林子三教正宗统论》（明）林兆恩撰。——宗教文化出版社，2016年2月第1版。
2. 《林子本行实录》（明）卢文辉著；方芳校译。——宗教文化出版社，2019年10月第1版。
3. 《林子年谱》（明）林兆珂著。
4. 《夏午真经》（明）林兆恩著；卢文辉结集；卢国滨、林如实校订。——宗教文化出版社，2020年4月第1版。
5. 《本体经》（明）卢文辉撰；卢国滨、林如实校订。
6. 《夏午尼经训》（明）卢文辉结集；卢国滨、林如实校订。
7. 《三教三元庆赞启建仪文》凤凌祠存书。
8. 《三教祈安中元十供仪文》凤凌祠存书。
9. 《三教普济仪文》凤凌祠存书。
10. 《三元进贡完科仪文》凤凌祠存书。
11. 《三一教研究》何善蒙著。——浙江大学出版社，2011年12月第1版。
12. 《福建省三一教堂祠通讯录》东山祖祠管委会编。

后 序

道一教三。孔老释迦开心学之源，以心身性命之学教化天下万世。自孔老释迦之后，真传渐失，学儒家的却不知尽心知性，学道家的却不知修心炼性，学佛家的却不知明心了性，种种异端，淆乱了三教之道。大道不显明，门派纷争不断，谁来定乾坤？

三一教主夏午尼氏，“会三氏于一身，通古今于一夏”，倡明三氏，归儒宗孔，破千古迷雾，还朗朗乾坤，创立了三一教。三一教不是把三教合为一教，而是“三教合一，合而一之以孔子之儒”。

三一教主说：“然而所谓儒者，何也？通天地人而一体乎万物者也。故儒也者，需也。从人从需，为人所需，儒也。栖栖皇皇，席不暇暖，孔子以其心之圣，为人所需而儒也。岂特孔子以其心之圣，为人所需而儒哉？三皇以其皇为人所需者，皇而儒也；五帝以其帝为人所需者，帝而儒也；三王以其王为人所需者，王而儒也；岂特皇、帝、王以其心之圣，为人所需而儒哉？天以其无不覆帔，为人所需，天亦儒也；地以其无不持载，为人所需，地亦儒也。由是观之，儒也者，合天、地、皇、帝、王而一之焉者也。而孔子之儒，统天、地、皇、帝、王而一之焉者也，惟其统天、地、皇、帝、王而一之，故其为

万世一人，万世之一大儒也。惟其为万世之一大儒也，故万世之儒，之道，之释，所当合而宗之，而归之于孔子之一大儒也。”

（《夏午真经·大成时经》）三一教主深刻地阐明了“儒”的内涵，万世的儒道释，应当合为一体，并且以孔子为宗，归到孔子这一大儒中。

三一教主之心与孔老释迦之心相感通，只是一个真心而已，林子之学就是孔老释迦之学，哪有彼此的分别？三一教主以“心身性命之要道，三纲五常之至德，士农工商之常业”教化天下万世，他最大的心愿，就是聚合许多走上歧途的道释者流归于儒，从事三纲四业，归于孔子之道，用来扩大孔子的公心，达到孔子的公道，那么天地间万物变化无穷无尽，都有其道而不会出偏差，都在孔子之儒的容纳与化育中，太和元气就流行在宇宙中。

孔子之儒是中华优秀传统文化的灵魂，过去需要孔子之儒，现在也需要孔子之儒，未来更需要孔子之儒。

三一教主著述近百万言，旨在倡明三氏，发三尼之所未发，使孔老释迦之学显明于天下万世，功德无量。三一教主主张“三教合一，合而一之以孔子之儒”，三教都融合在孔子之儒的中一大道中，而且顺其自然地把儒家宗教化，完成了教化天下万世又一大事业。

由此可见，三一教主是孔子之后的真儒，是与孔老释迦比肩的圣人。

三一教主爱国爱民的情怀，民为同胞，物为同类的慈悲，

万民无不景仰之至；三一教主“仰之弥高，钻之弥坚”的道德，谁不拜服？

值此盛世，天下昇平，三一教应国运昌盛而重兴，信仰林子，学习林子，蔚然成风。可是，林子之学博大精深，穷尽一生也难以窥其一二。要怎样使人们容易正确了解林子和三一教，是教门的要务之一。我思虑再三，祈盼编著一本《三一教基础知识》，引导广大门人信众学习林子之学。我的心愿，也成为莆田市三一教协会各位领导的共同心愿。这个构想，得到东山祖祠三一教主恩准，于是请卢国滨先生编著。本书初稿完成后，诚邀莆田市教内二十多位有识之士审稿，他们提出了一些建议，而后加以斟酌修正，最后，还请林国平、何善蒙、黄永锋、陈进国、盖建民、赵法生、吴重庆、郑开、陈景熙、朱翔非、李志鸿等著名的专家学者斧正，几经修改，本书终于面世。

诚愿广大读者阅览这本书，有所悟，有所得，那么我愿足矣。

门人 朱金坤

盥手识

二零二一年七月十六日

捐资印经 功德无量

一、捐资 10000 元芳名：

朱金坤

二、捐资 5000 元芳名：

善德堂

陈美连 刘秋英

三、捐资 3600 元芳名：

星锦书院

四、捐资 3000 元芳名：

泉港区三一教理事会 铜山祠 德孔堂 养气堂

林存芳 许良生

五、捐资 2500 元芳名：

张国章

六、捐资 2400 元芳名：

一天祠 三一堂（梧郊）

七、捐资 2000 元芳名：

肃觉祠 梨山堂 普星祠 香山祠 魁圣书院

黄金焕 詹东升 方林英 毛建坤 黄 秀 英

八、捐资 1500 元芳名：

郑随展 潘秀英

九、捐资 1000 元芳名：

金山祠 玉兴祠 滋兰堂 珠源祠 凤山祠 明协堂 圣山祠

普光书院 清峰祠 林龙江纪念堂 玉湖书院 白云洞 蓬山祠

明夏堂 西山祠 龙皇堂 文峰祠 庆善堂 德洪堂 养和堂

明山祠 普峰祠 振水书院

陈平生 刘元云 付秋禄 张秀美 周庆妹 郭丽娜 许春琼 付秀玉

林慧娜 王建设 杨文龙 俞智红 曾淑英 郑玉明 林文焄 林国麟
蔡俊英 郑宗莲 陈梅珍

十、捐资 800 元芳名:

太湖祠

十一、捐资 700 元芳名:

东镇祠 三一堂

十二、捐资 600 元芳名:

普兴祠 东山祠 观海祠

温明耀 郑毛珠 施清华 徐良英 连瑞烟 陈金娘 陈珠英

刘淑珊 杨金鹏 黄 建

十三、捐资 500 元芳名:

梅山书院 开振祠 德天堂 益清堂 德性堂 峰香堂 鹤山堂

庆善堂 惠仙堂 文明堂 永善堂 开山祠 龙山祠 仁山堂 槐山堂

东峰祠 梨元堂 梨山堂 正德堂 三星堂 万兴祠 武林岩书院

聚英祠 莲山祠 玉兴祠 玉峰祠 仙真祠 普兴祠 济明祠 凤凌祠

荣山祠 珠和书院 罗山书院 金山书院 店头书院 共龙书院

奋翅书院 普峰书院 泰山祠 德山堂 德崇堂 龙山祠 金山祠

德开祠 养和堂 玉和祠 德霖祠 扬兴祠 夏午堂 普中祠 德宝祠

无极祠 普华祠 集义堂 荔山书院 明德堂 湖山书院 谱山祠

仙会堂 集圣祠

吴立地 吴高蓉 黄上志 陈国锦 林开通 杨奇林 陈玉周 曾海林

林绍姐 陈国荣 石志双 陈凤兴 连怀忠 林荣章 连开兰 陆玉珍

柳夏川 刘秀明 林月华 柯明华 陈龙山 林丽玉 连良财 林月香

潘妹珠 柯荣珠 肖小平 连秀珠 刘美珍 林美珠 林琴珠 肖香兰

朱姝仆 吴仙珠 肖兴妹 陈荣珠 陈秀琴 林雪平 杨祖顺 黄国新

陈年彰 陈德福 陈亚椿 范加祥 林国英 李金木 李振显 李凤玉

陈文新 黄玉梅 林容容 陈兰梅 林仙端 潘金星 潘正发 林元华

林金波	林福坤	杨亚世	蔡桂水	蔡金榜	蔡丽霞	蔡元贵	蔡春喜
陈玉源	蔡美华	苏俊华	陈仁国	郑淑琼	谢可妹	吴正凡	刘文顺
陈素连	陈平斌	陈霖霞	陈素莺	林明英	陈秋烟	郑金姐	方美银
王德英	曾丽萍	余爱姐	曾雨雄	陈明辉	陈仙玉	陈玉树	陈玉锦
陈明基	陈宗富	陈仙烟	蔡元英	林冬华	刘秀贵	刘梅连	许秋英
曾爱华	王春海	蔡玉容	张凤钦	林友烟	阮玉华	阮秋美	郑素霞
陈冬姐	苏秀梅	蔡阿洪	王顺美	张玉钦	许明钦	郭秀霞	刘玉柔
陈春发	陈庆玉	杨子云	陈碧华	郑金城	陈金国	张亚辉	杨金永

十四、捐资 400 元芳名：

宗孔堂 玉山堂 三一堂 超園祠
庄春玉

十五、捐资 300 元芳名：

莲山堂 三一堂 万像祠 万成祠 西山祠 钟山祠 大山祠 弥云祠
洪云祠 大玉峰祠 洋山祠 金仙祠 阮山祠 珠明祠 宝树祠
五星堂 镜山祠 养成堂 钱山书院 夏午祠
邱景山 温宗其 阿 芳 谢凤鸣 李黎荣 黄洪祥 陈光泽 黄美珠
朱秋烟 唐国良 林少宾 蔡秀莺 蔡玉珍 陈尾钦 陈亚英 蔡秀琴
蔡明凤 郑银琼 陈碧连 朱玉珍 许清玉 王秀明 陈珍福 杨建英
阮福庭

十六、捐资 200 元芳名：

聚星堂	东兴祠	紫兴祠	开清堂	正天祠	中一堂	芸文堂	明德堂
万成祠	大本堂	知圣祠	龙华祠	贞一堂	至诚堂	明夏堂	函一堂
太极堂	混元祠	明夏堂	宗鳌堂	峙壶祠	明夏堂	东麟祠	明林堂
宗孔堂	文学祠	清英祠	仙德祠	仙云祠	会仙祠	集心堂	钦云祠
仙宗祠	珠仙祠	仙宝祠	松山祠	仙珠祠	龙三堂	仙峰祠	仙寿祠
超山祠	凤凰堂	河山祠	凌云祠	开源祠	仙心祠	善心祠	兴山祠
德义祠	养兴堂	养心堂	养明堂	养静堂	明善堂	养德堂	浮山祠

永兴堂	明发堂	福星堂	养南堂	养全堂	普德祠	凤林堂	洪云堂
清廉堂							
蔡爱萍	蔡梅玉	肖金英	蔡春明	朱丽玉	蔡秋英	蔡文烟	蔡金妹
肖瑞锦	陈琴英	蔡妹烟	蔡明珠	蔡爱华	蔡细烟	蔡淑美	潘万盛
潘金兰	张文苍	李金灿	唐春新	崔美容	崔亚伍	许春兰	许亚秋
庄秋姐	林常娥	林素娥	林美新	林春玉	林振来	林玉兰	林振荣
林玉珠	林少伟	唐光瑞	林志雄	陈国庆	詹凤金	陈秀珠	林金星
林天水	林国华	林瑞森	林桂宣	林鸿章	刘文贵	陈美珠	陈国气
辛金瑞	张开太	徐仁民	郑洪龙	俞苍明	陈志强	曾建俊	蔡文美
蔡丹祥	蔡庆洪	蔡清烟	朱金莺	许顺金	黄美妹	蔡春烟	蔡林霞
蔡秀兰	陈秀英	蔡玉烟	蔡玉满	蔡文琴	蔡美玉	蔡美姐	蔡阿连
蔡玉钗	蔡碧霞	蔡梅英	蔡元发	蔡美珍	蔡素英	张霞英	朱明英
蔡秀云	杨金泉	林国霖	郑玉燕	黄金珠	黄舜华	薛章辉	黄启武
黄吓珠	陈淑平	余乌珠	林美清	李荔卿	林 聪	胡修树	陈赛梅
林顺清	陈启德	林培坤	陈一黎	黄美利	陈春烟	赵元姐	严玉姐
魏丽萍	张美连	陈秀华	魏秋梅	陈文姐	曾俊坎	杨秀玉	王国松
连开强	林元珍	陈明烟	吴清林	史凤明	李庆星	余国纯	张加章
郑建义	林顺福	陈必芳	陈文樵	吴文灿	林亚冲	林庆森	朱元仙
陈顺烟	李元付	李燕兰	薛世琼	林坤英	陈瑞坤	黄顺安	林为青
刘一平	吴玉琴	朱亚英	朱春付	蔡炳烟	薛富英	朱春金	蔡珍烟
蔡元烟	朱明蓉	朱明燕	李阿标	林顺姐	陈妹英	林坤林	薛梅玉
林美钦	阿 门	薛爱钦	吴正梅	王 芳	林春水	王妹珠	王庆烟
陈良珠	陈世妹	陈秀烟	陈秀英	陈良清	陈瑞烟	薛美凤	薛金琼
方玉琼	方明钦	郑雪梅	李坤姐	蔡丽霞	朱丽霞	蔡双妹	朱秀华
蔡新烟	欧建美	蔡玉钗	黄秀英	梁秀英	陈金玉	陈美凤	郑春玉
陈明洪	陈茂芬	王小玲	陈国洪	陈世俊	陈春玉	陈春连	蔡庆玉
吴兰花	张爱华	辜阿连	黄爱兰	林世烟	许玉炉	吴淑烟	陈梅春

林庆烟	蔡瑞华	辜美香	黄爱美	辜美英	连秀烟	许金湖	陈文姐
严兰姐	许秀春	刘美英	刘美姐	许美连	杨瑞连	朱素云	朱合英
王定珍	许子烟	林兰烟	郑丽钦	蔡燕治	许方玉	吴爱治	蔡凤烟
郑凤玉	苏舜英	刘雅姐	吴明英	杨秀连	蔡凤英	刘玉华	苏福芹
黄福哥	阮秀姐	郑梅兰	陈金华	周舜玉	庄丽英	陈美琼	许四哥
许金炳	许金铭	许梅玉	陈秀珍	阮丽梅	朱阿莲	许成统	许冰正
郑美华	蔡冰钦	陈云英	朱兰烟	阮明忠	蔡建志	蔡美钗	阮爱英
陈世云	阮素娥	张文烟	许明连	阮意珊	辜春姐	张金钗	史顺英
许妹姐	阮燕玉	阮秀芹	刘吓玉	王梅兰	林世群	阮洪梅	阮秀容
蔡洪茶	朱美芳	阮丽白	陈梅钦	王春连	阮妹连	阮丽华	王玉珍
刘仙美	林秀林	阮元禄	阮金富	蔡瑞兰	刘淑霞	陈冬妹	苏顺烟
刘福烟	郑素连	罗春烟	陈雪兰	江梅妹	陈秋玉	潘世英	李英华
刘端成	刘信芹	朱福英	连玉英	林庆福	张淑容	陈凤美	苏金德
苏明洪	林玉攀	刘秀英	刘碧华	林美云	林美姐	蔡丽英	阮冬玉
谢秋妹	林永贵	林万信	付丽花	谢妹钦	张细钦	陈秀凤	苏瑞烟
方必桃	刘建英	杨良煌	蔡国荣				

十七、捐资 100 元芳名：

德思祠	龙江堂	梅星祠	中和堂	明馨堂	琼山书院	江东祠	
郑明琴	阮雪美	阮雪琼	薛庆玉	陈美禄	朱金星	薛良玉	朱阿周
蔡美琼	蔡梅琴	朱燕玉	王琼花	陈明玉	林爱英	郑秀杨	谢志钦
陈一蕊	柯荣珠	刘秀华	刘金珠	刘妹珠	林秀梅	陈美兰	陈秀华
余秀元	蔡瑞治	朱琼莺	蔡秀琼	朱赞英	蔡凤云	蔡林烟	朱爱梅
朱阿邓	蔡春玉	蔡丽香	欧美英	朱世华	蔡秀姐	蔡秀连	朱冠英
蔡阿宝	黄梅英	蔡丽华	蔡路娥	蔡玉英	卓秀兰	余秀英	朱路钦
陈凤玉	陈金烟	朱秀芳	蔡美姐	蔡妹英	蔡秀英	朱烟烟	朱金钗
李容姐	蔡清英	李富琼	蔡春妹	蔡福烟	蔡吓兰	肖秀英	蔡秀梅
徐秀琼	朱木烟	朱通辉	蔡美姐	朱明贵	朱春美	朱玉烟	陈玉连
陈彩英	朱吓禄	许风烟	朱林霞	蔡华英	蔡妹仔	朱申妹	朱文烟
杨丽华	蔡萍烟	朱通武	蔡美英	蔡玉英	朱金洪	朱文珍	蔡大妹
朱良金	蔡元琼	朱秀钗	蔡九妹	蔡美霞	蔡秀烟	朱庆烟	蔡美兰
朱美庆	张梅英	徐秀萍	吴世英	朱群英	蔡吓兰	吴美英	朱吓烟
蔡顺琼	蔡明莲	蔡阿华	蔡秀玉	王瑞烟	蔡秀华	蔡元烟	蔡爱琼
蔡秀芳	蔡春烟	蔡玉琼	蔡凤烟	刘高发	蔡爱英	朱梅烟	蔡美妹
蔡素玉	王秀梅	黄必钦	蔡凤娥	蔡秀琼	阿 妹	黄秀烟	林六妹
朱玉英	陈美媛	许玉钦	黄美茶	林亿琼	林亿立	陈美玉	高秀珍
陈清连	陈明英	薛碧霞	黄美霞	薛淑钦	林玉霞	洪秀姐	薛正良
林福成	林兰英	郑明琴	陈美莲	林 双	林秀萍	薛金荣	黄碧霞
朱琼英	陈秀英	杨美云	林庆英	王世英	陈阿金	吴爱玉	黄美英

柯爱英	黄飞凤	林秀连	林宗贵	蔡爱英	陈文霞	林淑英	薛秀梅
林秀霞	张秀姐	李美云	王玉蓉	薛玉美	林文龙	马炳烟	许政英
麦美妹	欧明琼	林凤英	蔡明钦	黄建钦	洪梅英	吴琼姐	刘素兰
林冬英	林丽萍	薛育琼	林元英	柯美烟	林凤金	张桂元	薛丽华
潘惠英	曾元琴	蔡梅钦	郑盐田	柯昊凡	柯秀烟	吕金烟	曾富琼
沈秀云	蔡庆英	陈爱煌	林秀珠	柯瑞珍	洪秀玉	蔡来英	张贵英
陈素英	柯惠琼	王妹姐	陈金妹	蔡梅钦	薛美钗	柯丽萍	柯凤烟
陈碧华	陈碧蓉	曾云霞	曾云斌	曾云英	曾金仆	张素玉	陈文玉
郑元武	薛丽丽	蔡妹财	林美珠	曾雨婷	曾云平	王 滨	陈丽萍
郑银财	郑银贵	陈素连	柯俊雄	柯俊忠	蔡金花	朱兰烟	朱小妹
蔡秀姐	蔡元英	蔡阿连	蔡秀金	蔡秋英	蔡秋霞	郑桂珍	朱萍姐
邱凤烟	蔡美梅	朱万英	朱丽萍	朱秀钗	朱爱萍	蔡清烟	刘素英
黄庆连	蔡双溪	杨秀钗	陈金琴	朱吓妹	蔡梅姐	戴美娒	吴梅仙
郑碧香	陈碧燕	何丽媛	陈碧珠	杨立萍	林春连	郑玉烟	蔡龙华
李庆林	连光仲	连开林	张玉珊	陈亚芳	邹元华	朱玉书	程春树
林文彬	余金志	张文新	吴爱珍	吴春英	吴美春	林金文	杨祖燕
黄金志	张文传	黄正国	方天瑞	邹玉兰	邹文宗	吴德春	程美风
邹玉兰	卓武林	邹亚生	张祖武	程梅英	徐秀维	方瑞珠	陈启潜
吴吓柏	朱燕凤	黄金柱	吴金廉	林其英	黄昕意	翁春英	杨志年
张庆崇	林加犹	殷亚棋	黄阿仙	陈福全	黄淑金	林玉匐	陈玉章
陈玉燕	林劲松	林玉琴	黄祖华	曾天石	黄三治	郑秀珠	朱祥妹
林金妹	蔡玉珍	曾春华	性 恩	黄虎松	施光荣	林美华	黄阿明
阮天胜	陈金悝	余飞鸿	余秀美	余金泉	李玉英	郑金治	林 新
林伟炜	林秀钦	杨 健	林素珍	陈玉珍	黄文珍	李丽珍	黄金匐

黄金凤	黄玉花	陈爱玉	黄美珠	黄阿琼	黄秋玉	黄金兰	方美凤
黄秀珍	黄美匐	黄玉文	陈素英	黄凤娇	吴吓风	刘丽英	林如三
黄春言	黄秀匐	黄春英	黄智能	黄国荣	黄国珍	黄玉凤	黄文运
康美云	陈淑平	余鸟珠	林美清	余国渠	蔡瑞香	蔡明珠	石钦英
佈明英	蔡美环	蔡文丹	蔡梅妹	朱碧兰	蔡春英	欧美连	蔡送英
蔡明英	蔡美连	蔡加新	陈秀娟	朱秋姐	陈秋桂	方瑞英	蔡秀治
蔡木英	蔡荣姐	蔡美烟	蔡玉兰	蔡碧连	蔡文妹	黄玉烟	许秀烟
蔡文太	李爱玉	李珍妹	蔡文英	王亚四	苏福珍	蔡秀华	蔡文才
蔡古田	黄珍姐	蔡美烟	陈秀林	蔡吓钗	陈秀烟	蔡菊新	蔡程英
李美梅	蔡八姐	郭美妹	朱秀烟	林德英	蔡凤兰	蔡珍英	蔡秀琼
蔡秋瑛	蔡美钗	许亚妹	朱冬锅	朱秋英	朱色梅	陈美华	肖宝玉
蔡和烟	沈美琴	陈明玉	朱凤烟	朱玉凤	蔡秀梅	蔡美妹	蔡亚烟
沈素云	王妹仔	方文英	沈琴梅	刘元妹	林色金	蔡林姐	蔡春烟
蔡秀华	蔡秀英	蔡金英	蔡亚梅	肖玉凤	吕珍宝	蔡福林	朱美华
王庆娥	占秋金	朱送妹	沈福钗	蔡素云	蔡爱金	蔡梅兰	刘美英
蔡文琼	蔡吓木	蔡亚英	许吓平	卓阿华	蔡阿妹	方春金	蔡阿兰
蔡美治	蔡金治	林妹仔	林妹春	沈兰烟	蔡美华	朱春妹	王春连
沈桶姑	黄阿灶	蔡秀梅	蔡珍梅	沈章妹	蔡梅烟	蔡秀玉	黄金妹
肖秀萍	肖秀妹	章秀姐	蔡珍玉	沈素英	蔡亚美	蔡珍烟	蔡美烟
游梅钗	朱爱兰	蔡爱兰	蔡瑞英	蔡美姐	许妹烟	蔡春烟	蔡林烟
蔡丽霞	蔡美连	朱庆英	潘亚宝	潘春梅	林瑞燕	郭亚连	崔金火
潘淑金	潘亚者	潘瑞治	潘金魁	潘凤英	潘春烟	潘素霞	潘素苹
陆玉英	潘玉钗	张瑞玉	潘九咱	潘亚枝	潘玉者	潘紫英	范金玉
潘爱珍	王 亚	唐玉春	陈素英	潘金妹	周玉珍	潘亚连	潘亚梅

张爱英	陈玉香	潘美兰	潘亚瓜	潘亚润	何素金	潘秀美	卓 咱
卓梅英	王夜治	郑亚丕	郭亚娇	何玉金	潘亚珍	潘亚脑	郑亚者
潘金雄	潘秀连	潘亚丕	潘夜治	黄乌银	潘冬妹	潘玉凤	田玉妹
潘美珍	潘金莺	潘亚羔	潘玉春	潘瑞治	潘亚农	黄亚羔	潘亚贤
潘亚来	陈凤梅	郭亚珍	潘玉英	卓玉宝	潘亚兰	卓财宝	张美英
欧丽玉	唐兰香	陈玉兰	唐金钦	唐亚烟	唐美英	唐亚珠	唐金瑞
康瑞金	唐秀莲	唐爱银	许玉烟	唐亚珠	唐瑞金	唐宗程	黄春花
郑送宝	王瑞妹	陈秀凤	唐银行	张亚姚	林妹治	郑秀英	郑秋玉
陈爱玉	唐玉金	唐华棋	崔秀金	许丽兰	陈美珍	林春者	余阿确
林玉治	林金梅	林金福	林玉金	林燕金	林春兰	林亚鸟	林贤治
林金兰	林梅仔	林亚新	林金爱	林庆爱	林亚珍	林天相	林风兰
林金燕	郑亚招	魏玉妹	陈梅英	陈九妹	金美英	陈瑞金	唐淑钦
陈凤立	唐和九	朱国通	陈国华	陈送英	陈春花	林春玉	林世云
黄美金	陈亚玉	黄细英	李玉梅	黄阿舰	陈光辉	陈风烟	占秀春
占春香	林金连	林秀英	林玉梅	游玉连	占燕治	林秋兰	占阿兰
陈秀兰	陈春兰	陈玉梅	刘凤珠	卓阿桂	王秀英	林乌妹	林阿水
刘细妹	肖兰治	陈金孙	康金妹	黄捌丁	张金灿	张玉妹	张东英
张冬香	张梅姐	张美兰	张淑英	张亚润	许玉堂	林玉妹	林清妹
陈秋治	朱亚尾	葵亚春	谢明安	林利民	蔡文辉	陈亚梓	刘凤珠
沈福荣	蔡文英	吴金莺	范福姐	蔡文杰	黄明娥	蔡美珍	陈爱兰
蔡吓英	蔡妹仔	苏梅玉	蔡美钗	薛玉美	朱龙英	蔡爱梅	朱秀琴
蔡秀琴	吴亚连	吴亚凤	蔡明烟	刘碧清	蔡梅烟	蔡秀玉	沈梅英
蔡华英	陈秀玉	蔡兴治	蔡珍英	蔡秀钦	许妹仔	蔡美差	蔡阿兰
蔡爱金	许大妹	蔡元连	陈秀姐	陈叶兰	蔡美英	蔡加哥	蔡瑞玉

蔡春烟	蔡燕玉	蔡瑞玉	蔡琼烟	蔡美连	郑美霞	蔡亚兰	蔡吓连
朱玉兰	蔡福烟	蔡秀兰	蔡庆英	麦梅烟	蔡梅英	蔡秀美	蔡秀琼
蔡春玉	妹 琼	林爱芳	许妹莺	蔡美烟	方梅兰	郑庆连	蔡福连
蔡丽梅	杨顺英	朱瑞烟	黄兰玉	蔡明琼	蔡美华	朱秋英	陈兰珍
朱梅英	朱庆霞	蔡妹财	蔡秀玉	蔡丽英	蔡群钦	蔡秀连	许碧钦
许丽琼	蔡冬烟	蔡凤珠	朱亚散	姚吓金	蔡亚琼	沈文姐	朱梅英
朱美姐	薛凤琴	蔡秀金	蔡文妹	陈爱香	蔡玉凤	蔡喜娥	蔡元英
朱秋凤	吴文莺	范爱莲	蔡秀连	王爱英	林秀华	蔡碧英	朱文英
杨友连	朱金妹	朱秀兰	蔡美钦	蔡瑞英	蔡庆钗	蔡秀清	朱文治
朱珍烟	蔡春仪	朱秀美	蔡凤兰	蔡玉美	蔡三姐	蔡阿英	蔡德美
蔡美妹	蔡玉烟	蔡丽霞	蔡梅英	朱亿其	朱风云	蔡秀连	朱梅玉
黄秋桂	潘梅烟	朱丽三	蔡秀梅	朱秀玉	朱风烟	陈清烟	朱秋烟
蔡顺英	蔡四英	徐玉烟	朱玉英	陈碧霞	沈兰烟	朱燕玉	沈阿妹
杨阿香	唐淑琼	林秀玉	谢兰姐	蔡梅琴	朱阿香	朱秀霞	吴美连
吴桂英	潘兰姐	朱兰英	朱明兰	朱明烟	黄美烟	蔡美英	蔡秀梅
朱秋妹	朱秀英	蔡秀梅	陈燕英	陈庆枝	邱金爱	黄玉琼	蔡丽香
蔡珍哥	徐发治	何锦柱	严美英	陈丽萍	苏素华	代瑞烟	朱瑞琼
郭洪钦	张美琼	刘钟烟	刘成兰	黄美兰	蔡爱英	林玉琼	黄阿尊
陈碧珍	陈明烟	阮美荣	杨琼云	杨秀如	杨文烟	杨元姐	杨丽钦
杨秀玉	杨悦烟	杨秋华	杨其连	杨幼哥	杨秀连	郑国雄	郑正金
郑玉烟	陈文英	陈瑞烟	杨秀香	杨秀清	蔡梅英	朱兰芹	吴美华
阮凤珍	苏美金	蔡金姐	朱淑烟	林秀珍	王梅英	阮世烟	吴阿春
朱瑞英	谢秀英	伍芹花	陈美烟	蔡阳姐	许秀钦	陈生金	欧瑞连
陈步钦	蔡金妹	欧春玉	郑友钦	蒋秀连	朱美香	林玉霞	欧春兰

许美烟	欧瑞烟	郑梅英	郑爱英	蔡顺连	杨秀霞	陈碧姐	辜秋华
陈乌妹	张梅洪	张洪春	蔡兰姐	吴白黎	阮林忠	蔡元添	俞文烟
陈玉顺	陈美坤	陈庆连	阮碧烟	阮秀英	杨丽英	阮色华	蔡美烟
阮美霞	黄秀芳	阮冬英	陈吓珍	陈秋姐	陈福英	陈玉姐	阮元里
阮云美	阮阿烟	阮秋烟	李凤梅	李福琼	李玉华	李凤玉	李兰姐
李永聪	周秀芹	许坤玉	阮秀英	阮容英	阮春娥	阮金英	谢丽美
林顺烟	阮吓钦	蔡顺玉	沈秀连	阮丽萍	许秀兰	林梅兰	郑吓玉
林芹美	蔡双玉	连洪英	俞秋连	陈梅姐	张庆英	许丽玉	李 烟
阮世禄	张木英	林梅玉	张碧钦	阮碧华	阮永明	林玉梅	卢林哥
阮兰烟	潘高英	阮仙游	阮丽美	陈彬英	许秀娥	林连珍	许美林
林清梅	林宗钦	阮明哥	朱叶真	苏 英	周燕玉	朱世娥	陈洪霞
阮梅霞	吴丽华	尤梅花	陈凤莺	陈秀兰	邱国富	陈秀钦	陈其烟
阮建连	陈春玉	付素钦	蔡林英	雪寒梅	阿 姐	刘元捷	刘元其
刘秀烟	刘仁友	刘仁义	刘建洪	刘建聪	严凤治	陈德明	陈庆明
陈美媛	陈文连	周美英	阮爱连	潘春姐	许秀英	许良玉	连佰英
林丽烟	苏瑞应	苏瑞玉	苏金秀	苏桂洪	苏爱金	苏桂国	王秀菊
庄春英	庄国祥	庄顺英	朱秀梅	陈秀钗	蔡美连	张彩云	吴秀文
吴秀钗	吴秀华	杨碧烟	王明福	林丽露	郑梅烟	杨元妹	欧梅玉
杨淑霞	杨则嘉	周庆英	蔡秀芬	杨林玉	黄佩华	吴素美	杨庆烟
蔡玉钦	沈海妹	李春金	陈梅琼	陈玉清	陈玉钦	付钟姐	陈世锋
叶瑞英	崔美钦	林清兰	王清连	陈清英	崔秀芹	苏妹姐	黄春富
郑美英	姚彩萍						

莆田市三一教协会
二0二一年七月十六